

# The American Journal of Scientific Research

مجلة دولية محكمة

Issued from USA

Global Universal Innovations Inc.  
Development. Investment  
Chairman

**DR.IBRAHEM ALYASEN**

**FIVE EDITION**

**MARCH: 2024**

ISSN: 2837-0260 (Online)

Library of Congress\*U.S.ISSN

VOL.2 ISSUE 5 MARCH 2024





**GOIDI AMERICAN JOURNAL**



## index

General Definition	3
Administrative Board	4-5
The Word of the Founder	6-7
Definition of the Journal	8-10
Publishing Rules	11-16
Research papers	17





No.	Research Title	Author Name	Page No.
1	The Impact of Electronic Reading on Developing Reading Skill of Middle School Students From the Point of View of Arabic language Teachers from Different Schools in light of the Corona Pandemic	Dr. Student: Omar Jabahji Assis Pr Dr. Raed Mohammad Prof. Hanan Sobhi Abdullah Obaid	18-31
2	Oil Licensing Rounds Contracts in Iraq Alegal Study	Assistant Lecturer. Samah Hadi Alrubaye Prof. Dr.Akeel Hameed Alhelo Prof. Dr.Sabbah Raheem Alasadi	32-46
3	رؤية استشرافية بين جدلية الفن و العلم و التكنولوجيا	أمين الغرياني	47-57
4	علاقة وسائل الإعلام بالمصادر الأمنية الأردنية إبان الربيع العربي	الباحث د. معاذ يحيى مهيدات	58-88
5	A.I. Understanding and Challenges in 3d Cinema, Fashion, Cinema and Technology	Imèn Elaadhar	89-96



**GOIDI AMERICAN JOURNAL**



## GENERAL DEFINITION

# GOIDI

U.S Journal Considers As One Of The International Authority Of Inventions, Development And Investment's Institutions And Issued From America With All The Rights And Privileges.

GOIDI Is A Scientific, Cultural And Educational For All Thinkers, Academics, Inventors, Writers And Students For All Nationalities Worldwide.

The Journal Is Published In English And Arabic Languages And Issued Online And On Papers Every Three Months Periodically During The Year (Presenting Invention's Pioneers As Well As Global And Social Figures)

This is official notification that the following ISSN assignment(s) have been made under the auspices of the U.S. ISSN Center at the Library of Congress.

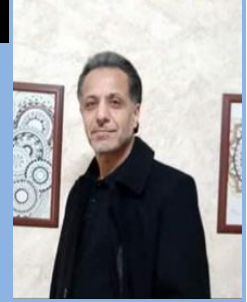
- GOIDI American journal of inventions, development & investment (Online) ISSN 2837-0260
- GOIDI American journal of inventions, development & investment
- ISSN 2694-5606 (Online) | GOIDI American journal of inventions, development & investment | The ISSN Portal <https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5606>
- ISSN-L 2694-5460 | Title of cluster (medium version) GOIDI American journal of inventions, development & investment | The ISSN Portal <https://portal.issn.org/resource/ISSN-L/2694-5460>



**ADMINISTRATIVE BOARD**

**DR. IBRAHIM ALYASEEN**

**P**RESIDENT  
of The American GOIDI Organization  
**CHAIRMAN**  
of The Board of Directors of GOIDI Journal  
JORDAN



**Prof Dr. HANAN SOBHI OBAID**

Vice President of the Authority & Editor In Chief  
Strategic planning for Ministries / UK



**Assis Prof Dr. ABDELRAZEK WAHBA**

Managing editor.  
Egypt



**Assis. Prof. Dr. RAED MOHAMMMED**

Editorial Secretary  
Jordan





**EDITORIAL BOARD**

	<b>Name</b>	<b>Position</b>
1.	<b>Prof. Dr. Hanan Subhi Obaid/ London UK</b>	<b>General supervisor</b>
2.	<b>Prof. Dr. Hanan Subhi Obaid/ London UK</b>	<b>Chief Editor</b>
3	<b>Assis Prof Dr.Abdelrazek Wahba/ Egypt</b>	<b>Managing Editor</b>
4.	<b>Assis. Prof. Dr. Raed Mohammmed/Jordan</b>	<b>Editorial Secretary</b>
5.	<b>Prof. Dr.Barzan Moyaser Hamid Alhameed / Iraq</b>	<b>Member</b>
6.	<b>Prof. Dr.Abdulrazaq Mohsin Saud / Iraq</b>	<b>Member</b>
7.	<b>Prof. Dr. Amer Sallal Rahi / Iraq</b>	<b>Member</b>
8.	<b>Prof. Dr. Ahmmed Abd-alqader Igraib / Palistine</b>	<b>Member</b>
9.	<b>Prof. Dr. Mohamed Arab Al-musawi / Iraq</b>	<b>Member</b>
10.	<b>Assis Prof Dr.Hatem hussny /Egypt</b>	<b>Member</b>
11.	<b>Prof. Dr. Amal Maki Abd-arahman Babakr /Soudan</b>	<b>Member</b>
12.	<b>Assist. Prof. Dr.Suhil Kamel Abed-alfatah / Libia</b>	<b>Member</b>
13.	<b>Assist. Prof. Dr. Ibrahim Taha Al-ajlouni / Jordan</b>	<b>Member</b>
14.	<b>Assis Prof Dr. Abdel FatahA. Qaraman / Palistone</b>	<b>Member</b>
15.	<b>Assist. Prof. Dr. Rami Omar Al-zagah /palistine</b>	<b>Member</b>
16.	<b>Assist. Prof. Dr. Safwat Hassan Abdelaziz / Kuwait</b>	<b>Member</b>
17.	<b>Assist. Prof. Dr. Idir Mostefa Mohamed GHENAIET/Algeria</b>	<b>Member</b>
18.	<b>Prof Dr.Fadel Abbas Alsaadi /Iraq</b>	<b>Member</b>
19.	<b>Dr. Mourad. Ben harzallah /Algeria</b>	<b>Member</b>
20.	<b>Dr.Ali Ahmad Yasin Al-hashimi / Iraq</b>	<b>Member</b>



## **THE WORD OF THE FOUNDER**

*President of GOIDI International Group*

*for Invention, Development and Investment*

*Chairman of Board of Directors*

*General Director*



### **DR. IBRAHIM YASEEN**

We are in this era of time facing as an enormous many number of sciences and institutions and the limitation of their ubiquitous. The colors of knowledge and science have various steadily and very huge. There is no longer a shortage in the doors of science or its institutions, but the information has become easily accessible by the simplest means and the push of a button on a communication device. Thus, we are overwhelmed b

y science, but what we are introducing in our journal and what we are looking for that is the kind in its literal, scientific and technical meaning and the ways to benefit from millions of information, which has become a burden on the competent researcher individuals and institutions to obtain real science, not theoretical.

This is the reason we had to publish this unique and unique journal in its kind internationally and in the mechanism of its presentation and method of submission and the quality of its competent sections and the confidence of its institutions organizing them, as we worked to provide realistic science and investigator at the

Highest international standards to save that effort, time and money. This decision

came after research and access to the international arena, and we found a large vacuum needs to work to fill the gaps and provide all useful and thoughtful to an important sector and vital dynamic that is the main engine of human life all and contributes to its growth and prosperity and development, which is the field of invention, innovation and creativity.



**GOIDI AMERICAN JOURNAL**



Therefore, we have the desire to allocate an institution to adopt this vision in order to complete this high-importance sector because of the presence of a large proportion of science owners working in the sector of creativity, innovation and invention need to focus on them and their work to promote and publicize them internationally.

We have also been keen to highlight the role of investors and businessmen to support this work and these creative projects, so that they will be partners with us in this scientific journey, which will reflect positively on communities, individuals and institutions.

Which every industrial, productive, service, scientific and administrative competence find all his aim will be achieve

This work facilitates his mission in spreading his knowledge and presenting it to local and international specialists.

Institutions, individuals and groups, thus we will creating a systematic scientific environment. Its data has been verified at the highest international level by well-known jury committees, and we have maintained integrity and transparency in

Feeding all in tester with real, internationally valued science from many relevant parties and we cannot doubt as to their incompetence or lack of their owner

In conclusion, we have saved time, effort and money for every truth-seeking and aspirant to develop his projects, institutions and works, hoping to be successful in providing all that contributes to the comprehensive development in all fields of life.





## **DEFINITION OF THE JOURNAL**

### **Vision**

To become a journal for the inventors, innovators, creator and academic researchers and their sciences, and the bridge of global transit with the least effort, time, costs and a point of contact with investors, businessmen and all institutions with competence in this important sector

### **The message**

Provide the appropriate environment for inventors, innovators, creators, businessmen or research and scientific institutions so that they meet in one place and one platform to see their interests and projects until their research reaches the decision-makers and interested from local and international institutions, universities and scientific research centers and incubators to provide them with science and projects achieved internationally to the highest approved standards

### **Objectives**

- Definition the role of our organizations in driving the vehicle of international invention.
- Definition of the most important international programs to be held.
- Define their scientific identity to inventors.
- Introducing investors and entrepreneurs.
- Introducing the most important international institutions in the invention sector.
- Introducing international scientific research institutions and scientific incubators.
- Providing international programs for international exhibitions and scientific competitions.
- Dissemination of inventions in all scientific sectors.
- Marketing the most important international inventions for interestors from all international initiations.
- Participate in spreading a culture of innovation and to motivate it among young people.
- Participate in the transfer of information in a scientific, smooth, simple way and simply arrive to all without any tired.



**GOIDI AMERICAN JOURNAL**



- Showing the most important inventions and solutions to various life problems.
- Bridging communication and building practical relationships among formal instantiations ,international and inventors

### **Definition of the institution**

- GOIDI American Journal for Invention, Development and Investment is one of the institutions of GOIDI American group of Invention, Development and Investment
- It is an international non-profit, non-governmental organization that is based in the United States
- The journal is a scientific cultural development awareness's to publish all scientific articles and publish inventions and definition inventors, innovators and creators from all countries of the world and all nationalities away from politics or religion and expresses the opinion of publishers

### **Journal summary definition**

It is one of the branches of the International Commission for Invention, Development and Investment (GOIDI) and is officially registered in the United States

### **Journal categories**

- Inventors, businessmen, investors, invention and scientific research institutions

#### Definitions

- The journal is published internationally
- Editorial team from all countries
- The journal will be published from the official US headquarters
- Two electronic versions and one hard copy are issued
- Published in Arabic and English
- Distributed in all international conferences and sent to the most important international private and governmental institutions



**GOIDI AMERICAN JOURNAL**



## **The idea of founding**

### **Founder /Dr.Ibrahim Alyaseen**

The idea of the founder comes complemented the programs and institutions of the US GOIDI and business integration and cover various aspects of life important and compatibility with the programs of the organization

Where there is a need for the community for a specialized and public journal in the same time and that it is specializes researchers, academics, inventors and creators from all countries and in order to highlight the leading international personalities and highlight the pioneers of invention and international personalities that serve the

International community and show them to the community in appreciation of them and definition international society to the most important businessmen who are interested in supporting the process of scientific research and

the introduction of the institutions of invention and scientific research to introduce the identity card for the GOIDI American international group and all their international programs

## **International Protocols**

The possibility of establishing cooperation and twinning protocols with universities, scientific research institutions and international institutions to form strategic partnerships in support of the journal scientifically to contain the equivalent of prominent international journals



## PUBLISHING RULES

## قواعد النشر/

### سياسات وقواعد واجراءات النشر في المجلة العلمية

#### أولاً: سياسة النشر

تنشر مجلة جويدي العلمية البحوث العلمية المكتوبة باللغتين العربية والانجليزية في أي مجال من مجالات العلوم بكل تخصصاتها، وترحب المجلة بنشر البحوث العلمية للباحثين من مختلف دول العالم، التي من شأنها أن تعمل على تطوير النظرية العلمية ، وإثراء ممارساتها، وتعطي الأولوية للبحوث العلمية التي تقدم اضافة علمية للمعرفة الانسانية، والتي تقدم الحلول العلمية والعملية للمشكلات العلمية التي تواجهها المنظمات.

#### تسجيل المجلة دولياً

مجلة جويدي مسجلة في مكتبة الكونجرس الامريكي للارقام المعيارية ل issn وسجلة في المنظمة الدولية للمعايير الدولية لارقام issn

#### ثانياً: قواعد النشر في المجلة

- 1) تنشر المجلة البحوث العلمية التي تتميز بالحدثة والأصالة، والاضافة العلمية، والسلامة الفكرية، في مجال العلوم.
- 2) تنشر المجلة البحوث التي تتبع منهجية علمية سليمة، وتراعى الترتيب في كتابة البحث (عنوان البحث، المستخلص، الكلمات المفتاحية، المقدمة، المشكلة، الأهمية، الأهداف، المنهجية والإجراءات، النتائج ومناقشتها، الاستنتاجات، التوصيات الموجهة إلى الجهات ذات العلاقة بموضوع البحث، قائمة المراجع أو المصادر).
- 3) تنشر المجلة البحوث التي تتميز بعمق التحليل، وجودة لغة البحث، وأسلوب عرض الأفكار، ودقة تحليل البيانات والمعلومات، وملائمة النتائج النهائية لأسئلة البحث وأهدافه وفرضياته.
- 4) أن لا يكون البحث المقدم للنشر قد قدم للنشر أو نشر في مجلات أو دوريات أو مؤتمرات أو ندوات أو مستل من كتاب أو رسالة ماجستير أو أطروحة دكتوراه، ويقدم الباحث تعهد خطي بذلك حسب النموذج المعتمد من هيئة التحرير.
- 5) أن يتبع الباحث الأسس العلمية السليمة المتعارف عليها في اقتباس النصوص والتوثيق من المصادر والمراجع العربية والانجليزية المتنوعة، مع مراعاة تطابق توثيق المصادر والمراجع في المتن مع عرضها في نهاية البحث، وترتيبها ابجدياً.
- 6) أن تكون نصوص البحث مطبوعة برنامج (Word 2010) على الأقل، بخط نوع (Simplified Arabic) حجم (14) والهوامش بحجم (12)، والبحوث باللغة الانجليزية تطبع بخط نوع (Times New Roman) حجم (12) والهوامش حجم (10).

- (7) أن تكون جميع أبعاد هوامش الصفحات الأربعة (العليا، السفلى، اليمنى، اليسرى) (3) سم، والمسافة بين الأسطر مفردة.
- (8) أن لا تزيد عدد صفحات البحث عن (20) صفحة، بما فيها المصادر، والملاحق، وأن ترقيم الصفحات ترقيم متسلسل.
- (9) أن تكون الجداول والأشكال مدرجة في أماكنها الصحيحة، ومراعاة ترقيمها باستخدام الأرقام العربية، وأن تشمل العناوين والبيانات الايضاحية الضرورية، ويكون حجم الخط داخل الجدول (12).

### ثالثاً: إجراءات النشر في المجلة:

- (1) أن يرسل الباحث بحثه الكترونياً إلى عناوين المجلة المعلن عنها من هيئة تحرير المجلة. ( sj.editor@goidi-usa.org )
- (2) أن تحتوى الصفحة الأولى من البحث على عنوان البحث، وأسم الباحث أو الباحثين الثلاثي، ومرتبته العلمية، ومكان العمل واسم الدولة، والبريد الالكتروني، بحجم خط (12).
- (3) أن يرفق الباحث ملخص دقيق لبحثه باللغتين العربية والانجليزية بما لا يزيد عن (300) كلمة، وكلمات مفتاحية (Keywords) أسفل الملخصين بما لا يزيد عن سبع كلمات.
- (4) أن يرسل الباحث سيرة ذاتية موجزة تتضمن الاسم الثلاثي للباحث / الباحثين ودرجته العلمية، والمؤسسة العلمية التي يعمل بها، وأهم مؤلفاته، والمناصب التي شغلها.
- (5) يتم اشعار الباحث باستلام البحث خلال أسبوع من تاريخ استلام البحث من قبل سكرتير التحرير، والعرض على هيئة التحرير للتأكد من مدى صلاحيته للتحكيم.
- (6) في حالة صلاحية البحث للتحكيم مبدئياً يتم عرضه على محكمين من ذوي الاختصاص في مجال البحث، ويتم اختيارهم بسرية تامة، ولا يعرض عليهم اسم الباحث أو بياناته، وذلك لإبداء آرائهم حول مدى أصالة البحث، وقيمه العلمية، ومدى التزام الباحث بالمنهجية العلمية السليمة، وتحديد مدى صلاحية البحث للنشر في المجلة من عدمها.
- (7) في حالة ورود ملاحظات من المحكمين ترسل تلك الملاحظات إلى الباحث لإجراء التعديلات اللازمة بموجبها، على أن يعاد إرسال البحث المعدل للمجلة خلال مدة أقصاها شهر.
- (8) تتم مراجعة النسخة النهائية للبحث مع نسخة المحكم فنياً للتأكد من قيام الباحث بإجراء التعديلات والتصويبات المقترحة من المحكم، وكذلك اتباعه قواعد واجراءات النشر في المجلة، من قبل مدير التحرير وسكرتير التحرير لإقرار صلاحية البحث للنشر بالمجلة.
- (9) يخطر الباحث بقرار صلاحية بحثه للنشر من عدمها خلال شهر على الأكثر من تاريخ استلام البحث المعدل، وبموعد النشر، ورقم العدد الذي سينشر فيه البحث، ويمنح نسخة الكترونية من عدد المجلة المنشور فيها.
- (10) تعبر الأبحاث العلمية التي تنشر في المجلة عن آراء المؤلفين دون تحمل المجلة أدنى مسؤولية تجاه ذلك.



## Publication policies, rules and procedures in the scientific journal

### First: Publishing Policy

The Goidi Scientific Journal publishes scientific research written in both Arabic and English in any field of science with all its specializations, and the journal welcomes the publication of scientific research by researchers from various countries of the world, which would work to develop scientific theory, enrich their practices, and give priority to scientific research that provides an addition Scientific human knowledge, which provides scientific and practical solutions to the scientific problems faced by organizations.

### Register the journal internationally

Goidi magazine is registered in the US Congressional Library of the Standard Numbers of the issn and registered with the International Organization for International Standards for ISNs

### Second: publishing rules in the journal

- 1) The magazine publishes scientific research that is characterized by modernity, originality, scientific addition, and intellectual integrity, in the field of science.
- 2) The journal publishes research that follows a sound scientific methodology, and takes into account the order in writing the research (title of the research, abstract, keywords, introduction, problem, importance, objectives, methodology and procedures, results and their discussion, conclusions, recommendations directed to bodies related to the topic of the research, List of references or sources).



- 3) The journal publishes research that is characterized by the depth of analysis, the quality of the research language, the style of presenting ideas, the accuracy of the analysis of data and information, and the relevance of the final results to the research questions, objectives and hypotheses.
- 4) That the research submitted for publication has not been submitted for publication or published in magazines, periodicals, conferences, seminars, or drawn from a book, master's thesis, or doctoral thesis, and the researcher submits a written undertaking to do so according to the form approved by the editorial board.
- 5) The researcher must follow the sound scientific principles recognized in quoting texts and documenting from various Arabic and English sources and references, taking into account the conformity of the documentation of the sources and references in the text with their presentation at the end of the research, and their alphabetical arrangement.
- 6) The research texts should be printed in (Word 2010) at least, in Simplified Arabic font (14) size and margins (12), and the papers in English are printed in Times New Roman font ((12) size and the margins (1).
- 7) he dimensions of the margins of the four pages (top, bottom, right, left) should be (3) cm, and the space between the lines should be single.
- 8) That the number of the research pages does not exceed (20) pages, including sources and appendices, and that the pages are numbered sequentially.
- 9) That the tables and figures are listed in their correct places, taking into account their numbering using Arabic numerals, and that they include titles and the necessary explanatory data, and the size of the font inside the table (12).

### **Third: Procedures for publishing in the journal:**

- 1) That the researcher sends his research electronically to the journal titles advertised by the journal's editorial board) .(sj.editor@goidi-usa.org).



- 2) The first page of the research should contain the title of the research, the name of the researcher or triple researchers, his scientific rank, place of work and name of the country, and the e-mail, in font size(12)
- 3) That the researcher attaches an accurate summary of his research in both Arabic and English, with no more than (300) words, and key words at the bottom of the two abstracts, with no more than seven words.
- 4) That the researcher sends a brief CV that includes the triple name of the researcher (s), his academic degree, the scientific institution in which he works, his most important books, and the positions he / she occupied.
- 5) The researcher is notified of receiving the research within one week from the date of receiving the research by the editorial secretary, and it is presented to the editorial board to ensure its suitability for arbitration.
- 6) In the event that the research is eligible for arbitration in principle, it is presented to arbitrators who are specialized in the field of research, and they are chosen in complete confidentiality, and the name or data of the researcher are not presented to them, in order to express their views on the extent of the research's originality, its scientific value, and the extent of the researcher's commitment to sound scientific methodology, and to determine The validity of the research for publication in the journal or not.
- 7) In the event that notes are received from the arbitrators, those notes shall be sent to the researcher to make the necessary amendments accordingly, provided that the amended research is re-sent to the journal within a maximum period of one month.
- 8) The final copy of the research is reviewed with the referee's copy technically to ensure that the researcher makes the amendments and corrections proposed by the arbitrator, as well as follows the rules and procedures for publishing in the journal, by the editor-in-chief and the editor-in-chief to confirm the validity of the research for publication in the journal.
- 9) The researcher shall be notified of the decision whether or not a research is valid for publication within a month at most from the date of receiving





**GOIDI AMERICAN JOURNAL**



the revised research, the date of publication, and the number of the issue in which the research will be published, and he shall be given an electronic copy of the number of the journal published in it.

- 10) Scientific research published in the journal expresses the opinions of the authors without the journal bearing any responsibility for that.
- 11) Publication costs for the journal are a grant for distinguished researchers.



**GOIDI AMERICAN JOURNAL**



## Research papers

ISSN: 2837-0260 (Online)

Library of Congress\*U.S.ISSN

Available Online at: <http://www.loc.gov/issn>  
<https://portal.issn.org/resource/ISSN/2837-0260>

## Research Article

### About Journal

Google scholar [https://scholar.google.com/citations?user=5w\\_h4wAAAAJ&hl=ar](https://scholar.google.com/citations?user=5w_h4wAAAAJ&hl=ar)

Journal Link <https://www.goidi-usa.org/magazine.php?id=5>

**GOIDI American Journal, Vol. 2 Issue 4 September 2023**

pneumoniae (2.7%), and Salmonella typhimurium (3%).



**GOIDI AMERICAN JOURNAL**



## **The Impact of Electronic Reading on Developing Reading Skill of Middle School Students from the Point of View of Arabic language Teachers from Different Schools in light of the Corona Pandemic**

**Dr. Student: Omar Jabahji /Syria**

abuyasarja@gmail.com

**Assis Pr Dr. Raed Mohammad/Jordan**

dr.raedmohammad2000@gmail.com

**Prof. Hanan Sobhi Abdullah Obaid / UK**

hananobaid328@yahoo.com

### **Abstract**

In light of the Corona pandemic, this study aims to disclose the impact of electronic reading on strengthening reading abilities and enhancing motivation and achievement of middle school students from the perspective of middle school Arabic language teachers from various schools. The study sample included Arabic language teachers as well as teachers from various schools in the Northern Emirates. The researchers created a questionnaire for teachers for the aim of the study. The study's findings revealed statistically significant variations in the impact of electronic reading on strengthening reading abilities and increasing students' motivation and accomplishment. Male and female teachers from various curricula in the Northern Emirates of the United Arab Emirates were included in the study sample. And who (38) to research facts and information.

**Keywords:** Electronic Reading, Reading Skill, Middle School Students, Corona Pandemic



## **Introduction**

Global educational institutions were forced by the COVID-19 pandemic to adjust to remote learning, bringing in digital tools and resources to support on-going education. Electronic reading materials are one type of digital resource that has become essential to education. Middle school Arabic language teachers were at the forefront of this change, using electronic reading platforms to give their students reading materials (Al Saud, 2021). The purpose of this study is to look into the effects of this change.

Today's world is marked by huge advances and rapid progress in all fields, notably education, which necessitates modernization and development through continuous examination of approaches and strategies in order to provide an appropriate learning environment (Khlaif, Salha, Affouneh, Rashed, & ElKimishy, 2021). E-reading is essential because it teaches children to think critically, fosters linguistic diversity, promotes the formation of sound concepts, and assists teachers in altering their methods of education and evaluation (Jasni, & Ardiansyah, 2020). Because they feature text, graphics, and audio information, e-books can help pupils with sensory awareness. to address individual student variances, maintain students' learning effects throughout time, and foster learning attitudes (Al-Mousa, 2004).

With the global spread of the Corona virus outbreak, all public areas were shuttered, and the world entered a new stage it had never known before: lockdown. The closure includes, among other things, schools and institutions in order to safeguard kids from this terrible virus (Alasmari, 2021). Teachers have devised methods of communicating with their pupils in order to continue the educational process, as well as several programmes that enhance learning and its abilities for students (Kerras, & Essayahi, 2022). Among the difficulties that Arabic language teachers encountered was the need to increase their pupils' talents and skills, especially reading capabilities (Khasawneh, 2021).

As a result, teachers turned to electronic reading to help their students improve their reading skills. This experiment has several advantages and disadvantages, which will be described in the next research.

### **Study Problem and Questions**

The problem of the research lies in showing the extent of the impact of electronic reading on developing the reading skill and increasing the motivation



and achievement of middle school students, from the point of view of teachers of the Arabic language for the intermediate stage from different schools in light of the Corona pandemic. Does electronic reading perform the same purpose required of regular reading, and does e-learning Effective and suitable as a substitute for direct education, and the extent of the effectiveness of the experiment that took place in the UAE according to the sample that was studied, and what is the future of this type of education, and can e-learning be combined with direct learning to reach a new type of blended learning?

The problem of the study can be summed up in an attempt to answer the following question: What is the impact of electronic reading on developing students' reading skills and increasing students' motivation and acquisition of knowledge in light of the Corona pandemic?

### **Objectives of the study**

1. Examining how reading electronic books and using electronic applications helps students learn new information and how this influences their motivation.
2. The instructor's awareness of whether pupils favour using an electronic or physical book.
3. Research the degree to which electronic reading accounts for student individual variations.
- 4-The reader's interaction with the book and their preference for paper or electronic books.
5. Understanding how the e-book affects middle school pupils' growth in higher-order thinking abilities.

### **Significant of the Study:**

This study is significant because it highlights the need for innovative approaches and techniques that support students' growth as thinkers, artists, and problem solvers while also boosting their academic performance and engagement with the curriculum. The complementing aspect of both our personal and professional lives is reading. It is what allows someone to learn how to learn on their own, and without it, progress cannot be kept up with, particularly in a student's career as a researcher. From this, we can determine



how important it is for students to be interested in developing their reading skills.

**Study instrument:**

A questionnaire for the opinions of a group of male and female teachers from different schools in the United Arab Emirates.

The terms are defined as follows:

**Motivation:** According to educator Ibrahim Zaki Qoqash, motivation is the extent of a person's preparedness and determination to achieve achievement, and the challenge is larger if the individual's abilities are lower than the level of situations requiring good performance.

**Achievement:** Webster defines achievement as the student's performance of a work in terms of quantity or quality, while Salah El-Din Allam defines it as the extent to which students absorb what they have learned from specific experiences in a prescribed subject, and it is measured by grades obtained in achievement tests.

**Electronic reading:** Electronic reading: As a result of the world's current digital revolution, the book has transitioned from its paper form to its electronic form, and readings have spread globally through the screens of portable electronic computers, smartphones, iPhones, iPads, Androids, Mac devices, and so on. The reader can now look at any books he wishes. Through a small screen that he carries with him wherever he goes, he has had a positive impact on the lives of those who love reading and have a passion for following up, especially since e-reading has many benefits represented by its low cost, in addition to the ease of carrying and transporting the screen when travelling, with the ability to access any book by any means. language anywhere in the world, to the convenience of searching, investigating, copying, and downloading, and other benefits that raise the question of whether our Arab world is keeping up with this new style of reading. Hana Tubi (Al-Khaleej Electronic Newspaper), Beirut.

**E-book:** Several definitions have emerged in an attempt to characterise the e-book, and in the end, the following description was agreed upon: It is a programme that uses written texts as well as a variety of visual, drawn, and animated features and stimuli. This computerised e-book is accessible via networks and CDs via a computer or mobile phone.



Theoretical studies and Previous studies

### **Theoretical framework**

Reading is an organic process based on pronunciation and directly dependent on listening. Because the reader listens to his voice during the aloud reading and treats it mentally to understand it, just as he listens to a psychological voice inside him when he reads the silent reading. This means that both readings affect the reader. It is your understanding that develops it

Effective reading requires a suitable, private place for it. The reader can easily focus on this process, whether it is when reading a printed book or an e-book.

Through the many definitions of reading, we see that this process is only one of the skills on which the educational-learning process is based. Reading takes time and effort. E-book: It is evidence of human genius in facilitating access to information and knowledge, and it has been known as follows: A text similar to a printed book, except that it is in the form of a digital template that is displayed in the form of an electronic computer screen. Technology and the electronic book have other names, including: (computerized book, numbered book, books with texts). Certainly, the cognitive achievement of each student will be affected by what he reads or reads through the electronic books that he obtains, so that the percentage of his achievement will change either for the better or for the worse, each according to his method and the books he reads, clarifying that the cognitive achievement is: the amount of what the student achieves from the cultural educational goals, The knowledge and skills he obtained as a result of the training.

Reasons for the appearance of the e-book:

Among the most prominent reasons for the emergence of the e-book are the following:

- 1- The emergence of databases and CD-ROMs and their widespread use.
- 2- Linking information technology with computer use in libraries and information centers.
- 3 - Establishment and development of electronic library systems.
- 4- The inflated number of books published each year.



5 - The high cost of paper publishing and its equipment.

6- The e-book saves libraries the cost of indexing, classification, and binding.

We can summarize the reasons for its emergence into two important elements: need and speed of access, in line with the technological development taking place.

### **Types and formats of e-books:**

A- Types:

1- Text e-books: They are books that contain the full printed text of the book, which the reader or researcher can retrieve through any word of the text that is stored automatically. It is characterized by the ease of searching using the author's own words without referring to the subject headings.

2- Illustrated text e-books: This type differs from the first in the method of searching, as no researcher can search through the text of the book, but must rely on the subject headings or through the titles of the book's chapters.

3- Multimedia electronic books: This type is not limited to texts only, but rather includes audio, images, and other multimedia, and it is the popular (common) type in educational books as well as the Qur'anic text.

E-book formats:

As for the forms of its design and reading; It consists of two formats or forms

.PDF, RTF

It is the type of format that we know and use in our academic research and PDF studies

We read it in Word or any program that can open it.RTF

E-reading and interactive media:

Interactive media are multimedia programs that allow the user to interact with them, through input means (keyboard, mouse, ...), and this results in a reaction or response from the programs, and such digital media is the electronic book, through which reading becomes interactive, Where what authors write is modified by other readers, reading has also become interactive as much as it complements, complements, and consolidates it.





Multiple media features such as: shortening the distance, carrying capacity, light weight, and reading without distraction, which allows reading over successive times at different times without distraction.

Interactive e-books and increase student achievement:

Interactive e-books: The interactive e-book is distinguished by the variety of options that the learner can practice through it, such as listening to audio, watching video files, practicing experiments, doing exercises, and self-tests, as well as the feature of turning pages and moving from one part to another.

Features of the interactive e-book:

- 1- It presents the information in a way that resembles the tangible reality experienced by the learner.
- 2- Very high storage capacity
- 3- It contains multimedia, such as images, video, animation, and sound effects.
- 4 - The interactive book has a search feature, which enables the learner to search for information easily.
- 5 - Easy access to the interactive book content using a desktop computer, laptop, and tablet.
- 6- The possibility of presenting it to the student in the classrooms.
- 7- It includes a huge amount of information, and provides an interactive environment that takes into account the student's tendencies.
- 8 - The speed of distributing the e-book and its ease of dissemination.
- 9 - The ease and speed of updating the information of the interactive book.

The role of the student in applying electronic reading:

The student has an active and positive role in reading the e-book. Each student contributes to preparing the scientific material for the course, expresses his opinion on it, and comments on what others have presented. The e-book via the Internet also allows him to communicate with a huge amount of information, especially that which he relies on and serves his requirements.



The reader between the paper book and the e-book:

One of the blessings of God Almighty upon us is the book, as it is the best companion and companion for a person, and in light of the digital revolution that the world is witnessing in this century, the book has transformed from its paper form to its digital form. The paper or printed form is the one we read and deal with in our research from the beginning of our learning. It is ancient and began with the Noble Qur'an to this day, and with technological development came the so-called electronic book, which is like a copy of the paper book or an abbreviation of its size with many interactive uses that enrich the material. Both books have benefits and advantages. The paper book is read by the reader with comfort and pleasure, and the digital book It is also characterized by its low cost, modernity, ease of carrying and transfer, and even searching for it from among thousands of titles. However, the rights of its author may be lost as a result of the illegal distribution of copies of the book. The printed book does not depend on the availability of electricity or a device.

Hwang & Lai- 2017, Huang's study aimed to identify the effect of an electronic interactive book presented according to the flipped classroom strategy on the achievement of primary school students in mathematics in Taiwan. The study used the quasi-experimental approach, where the students were divided into two groups, one of which was a control group that applied the flipped classroom strategy in studying mathematics. The traditional method, and another experimental method, uses the interactive book that is presented to it via the mobile device while studying mathematics according to the flipped classroom strategy. The study has found that the electronic interactive book has an impact, for the benefit of the experimental group, not only on the student's achievement, but also has an impact on the student's motivation towards... Learning.

Kimberly - 2014 Kimberly, Kimberly's study aimed to identify the impact that the features accompanying the electronic interactive book may have on the reading skills and motivation of general education students in Sioux City, USA. The study sample consisted of (16) students, who were selected randomly, where the participating students were divided into It was divided into two groups, one was control and the other was experimental.



The results of this study indicate that although students prefer to use electronic interactive books for reading, the study did not find any evidence that these books can affect students' reading skill, or increase their motivation towards them.

Fary Mail 2023, This study aimed to identify the effect of the interactive features of e-books on comprehension in reading skills. It was prepared for middle school students. The study used a mixed approach and focused on two interactive books in order to read them in multiple modes. The study was applied in a school in the suburbs of New Jersey, USA. The study sample consisted of 30 students, during which data was collected about the students. The study continued for two years, including the behaviors of the participating students, their responses, understanding, and personal opinions of reading from these books. The study found that there was an improvement in the level of student understanding over time. The study also confirmed that the interactive features of the two books helped students understand the reading texts more.

Time domain: starting with theoretical studies until distributing questionnaires, retrieving them, and beginning their analysis.

Study Methodology: The research methodology depends on collecting facts and information, then comparing, analyzing and interpreting them to reach acceptable generalizations. Due to the nature of the topic that we covered in the study, we chose the descriptive analytical method, relying on content analysis.

### **Study population and sample:**

The study sample included male and female teachers who teach in schools with different curricula in the Northern Emirates of the United Arab Emirates. And who numbered (38) in order to investigate facts and information. Accordingly, we distributed the questionnaires to male and female teachers, then after collecting these forms, we dumped the data into tables and processed it graphically by monitoring repetitions that help us describe and analyze the topic.

### **Data collection tools:**

Questionnaire form: It is considered the most important and successful data collection tool in scientific research. It allows researchers to express their



opinions and positions freely. We chose it because it serves the topic of our research. The questionnaire form :

- 1 I think that group projects and student interaction are badly impacted by using the e-book.
- 2 The e-book is thought to be a useful and beneficial tool for raising students' learning self-efficacy.
- 3 Students in middle school were able to develop higher-order thinking skills because to the e-book.
- 4 I believe that including an e-book into Arabic language instruction enhances students' enthusiasm and drive to learn.
- 5 When teaching Arabic, using the e-book allows teachers to better accommodate the individual characteristics amongst their students.
- 6 Student achievement was negatively impacted by e-reading.
- 7 Students who use e-books often cause havoc in the classroom.
- 8 Because the e-book makes learning enjoyable and efficient for pupils, I usually use it to teach Arabic.
- 9 I can see how using the e-book can benefit kids' learning.

**Results**

#	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
yes	12	28	20	15	16	10	4	23	25	
no	16	2	6	7	13	23	23	6	3	
maybe		9	8	12	16	9	5	9	9	10

Graph:



### **Analysis of the results:**

- As we can see from the graph, most of the male and female teachers who were subjected to this questionnaire supported the use of the electronic book in enhancing the student's self-efficacy in learning.
- As we can see from the graph, most teachers support that the e-book has positive effects on students' learning and achievement.
- As we can see from the graph, most teachers tend to use the e-book in teaching Arabic because it makes learning fun and effective for students and increases their motivation.
- We also see from the graph the teachers' support for using the e-book as a helpful and important factor in developing students' higher-order thinking skills.

We conclude from the foregoing that electronic reading helps the teacher in achieving the objectives of the lesson and also increases the student's language skills, achievement and motivation to learn, and helps him develop his reading skill.

The results reached at the end of the research confirmed that:

The e-book is a copy of the printed book, the difference between them is the size, type of reading, and reading devices.

Reading is an intellectual and mental process that educates the individual, whether he is a student, a reader or a researcher. The important thing is that he be a beneficiary and be able to read.

Interactive electronic reading contributes to increasing students' motivation and cognitive achievement.

-Reading contributes to raising awareness of the human mind and developing its cognitive achievement.

- The student reads the e-book in order to save time and obtain information without any effort.

The low cost of the e-book and the speed of downloading it, is what attracted the reader to bias towards this type of book.



## **Conclusion**

The interest of this research was focused on trying to know and evaluate the level of students in terms of the extent to which they are affected by electronic reading in their reading acquisition and cognitive achievement from the point of view of teachers, in light of the changes that occurred in traditional regular (paper) books imposed by the new global information environment.

## **Recommendations**

Based on the study's findings, the researchers suggest the following:

Ensuring that e-books are available in every school, educating middle school instructors about e-reading as a useful teaching tool, and using e-books to teach Arabic. Investigating the effects and efficacy of electronic reading at levels of schooling beyond the intermediate level.

## **References**

- Al-Sayed, Sayed (2020). The International Arab Encyclopedia, previous reference. Electronic publishing, Scientific Culture House, Alexandria.
- Al Massad, Ahmed bin Zaid (2020). Department of Education in the Qassim Region, College of Education - King Saud University
- Al Saud, A. F. (2021). The Effect of Blended Learning on Children's Arabic Reading during Covid-19 Quarantine. *International Journal of Innovation, Creativity and Change*, 14(12), 1132-1152.
- Al-Amin, Muhammad. Paper book and digital media challenges.
- Alasmari, N. (2021). Is Internet Reciprocal Teaching the Remedy for Saudi EFL Learners' Reading Difficulties during the COVID-19 Pandemic?. *Journal of Education and e-Learning Research*, 8(3), 324-332.
- Al-Busais, Hatem Hussein (2011). *Developing reading and writing skills, multiple strategies for teaching and evaluation, publications of the Syrian General Book Authority*, Ministry of Culture, Damascus, D., 2011, p.



Al-Hassoun, Dr. Samira Jamil (2020). The effectiveness of using e-books in developing creative reading skills and reducing motor activity among fourth-graders in Jordan, *Arab Journal for Scientific Publishing*.

Allam, Saladin (educator)

Al-Sufi, Abdul Latif. The Art of Reading, op. cit.

Brahma, Dr. Nabil Musa Arif (2020). The effectiveness of using e-books in developing creative reading skills and reducing motor activity among fourth-graders in Jordan, *Arab Journal for Scientific Publishing*.

Brahma, Nabil and Brahma, Haitham (2013). The impact of computer-assisted learning on the achievement of first-grade students in the subject of social and national education in Jordan, *An-Najah National University Journal*, Volume 27 (8), pp. 1800 - 1820

Gul, Nujoud and Misbahih, Fayrouz (female students)

Jasni, N. S. B., & Ardiansyah, A. A. (2020). Arabic Learning Based On E-Learning Using Arabic Teacher Website In The Pandemic Era Of Covid-19. *Ta'lim al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban*, 4(2), 122-137.

Kerras, N., & Essayahi, M. L. B. (2022). Education and COVID-19: Learning Arabic language and perspectives. *Electronic Journal of E-learning*, 20(1), pp36-52.

Khasawneh, M. A. S. (2021). *Obstacles to using e-learning in teaching English for students with learning disabilities during the Covid-19 pandemic from teachers' point of view*. *Science and Education*, 2(5), 470-483.

Khlaif, Z. N., Salha, S., Affounh, S., Rashed, H., & ElKimishy, L. A. (2021). The Covid-19 epidemic: teachers' responses to school closure in developing countries. *Technology, Pedagogy and Education*, 30(1), 95-109.

Qawqash, Ibrahim Zaki (educator)

Sahli, Dr. Rashid (2020). *The effect of e-books on reading acquisition and cognitive achievement*.



Saleh, Muhammad Imad Issa (2020). The effect of using the interactive book on the achievement of the third intermediate grade student at the levels of the cognitive - *Journal of Modern Trends in Libraries and Information*, Academic Library, Cairo, No. 17, 2002, 149-150 p

Shalabi, Magdy. The e-book between advantages and disadvantages (the future of the relationship between the paper book and the e-book)

Sharaf El-Din, Abdel-Wahhab, "Electronic Publishing", *Journal of Media Research*, No. 18, No. 7, 1999, pp. 84-94.

Toby, Hanaa (Al-Khaleej Electronic Newspaper).

**It was done with the help of God Almighty**

**God grants success**





## **Oil Licensing Rounds Contracts in Iraq Alegal Study**

**Samah Hadi Alrubaye – Assistant Lecturer-** Dep of Law, AL-Muthanna University.

**Akeel Hameed Alhelo - Prof. Dr.** Dep of Administration and Economics, Imam Jaafar AL-Sadiq University AL-Najaf ALashraf Branch.

**Sabbah Raheem Alasadi - Prof. Dr.** Dep of Administration and Economics. Mazaya University College.

---

### **Abstract**

Iraq witnessed major transformations after 2003 in all political, economic and legal fields, including transformations in the field of oil industry, which required a review of the structure of the oil sector and that this restructuring requires high financial and technical capabilities, which prompted Iraq to resort to concluding contracts for licensing rounds with international companies for the purpose of developing and rehabilitating oil fields. These contracts have raised many questions and problems regarding whether or not they are subject to government oversight. Hence the importance of our research, which aims to study the contracts of oil licensing rounds in Iraq and clarify the concepts, types and nature of oil licensing rounds in Iraq and clarify the legal and constitutional bases related to these oil contracts. The study concluded that oil licensing contracts require an efficient administrative and legal system due to the investment of very large amounts in them and the expansion of their activity in the fields of investment in the exploration and production of new fields for oil and gas substances, as well as the need to expedite the issuance of the oil and gas law to be the cover and legal reference of the state.

**Keywords:** Oil Licensing Contracts, Legal Grounds, oil industry, Dispute Resolution,

### **1. Introduction**

Iraq has witnessed multiple stages in its oil industry, where the first stage witnessed at the beginning of the twentieth century until the end of the sixties, and in the seventies of the last century, Iraq witnessed the nationalization of the shares of foreign companies, and in the nineties, Iraq entered the phase of international economic sanctions against it and the extraction and export operations stopped. Then Iraq witnessed major transformations after 2003 in the political, economic, legal and other fields.

This stage required restructuring the oil sector, and this restructuring requires great financial and technical capabilities, which requires the use of foreign companies, which prompted Iraq to resort to oil licensing contracts for the purpose of rehabilitating and developing oil fields.

Those contracts have raised many views from the economic and legal aspects, so the research aims to clarify the legal dimensions and the aspects related to those contracts in terms of the mechanism of concluding those contracts and ways to control them in a way that enables the federal regulatory agencies to impose their control over the oil operations to preserve the interest The economy of the producing country puts waste in public money obtained from these operations and increases investment and production in them.(obaid,2021).

---

Email\*: [akeelalhelo@mu.edu.iq](mailto:akeelalhelo@mu.edu.iq)



In terms of the methods of concluding oil licensing contracts, we also dealt with the government oversight on oil licensing contracts, as well as addressing the means of settling disputes in oil licensing contracts. The research reached a number of conclusions and recommendations that the researcher reached. Therefore, the research problem, The need to resort to oil licensing contracts appeared in Iraq after 2003, as they require huge capitals that are required to invest in the oil industries and their need for the necessary technical expertise. These contracts have raised many questions and problems regarding whether or not they are subject to government oversight.

Therefore, the significance of the research Shedding light on the legal aspects of oil licensing contracts and the mechanism for concluding these contracts, as well as a statement of government control methods over these contracts and the means of settling disputes in these contracts, given that oil is the main source of revenue, which constitutes 95% of the annual federal budget revenues.

## **2. Theoretical Framework for Licensing Round Contracts**

### **2.1 The concept of oil licensing rounds or contracts:**

What is meant by oil licensing rounds or contracts are those contracts that aim to develop and rehabilitate oil fields, whether producing or exploring for crude oil, as well as the accompanying gas from those fields. It is called the concession contract, and sometimes it is called the oil license contract, and sometimes the oil contract, and the name of the oil concession contract was the oldest name among the other names (Zainab Karim Sawadi et al, 2019: 12). The oil concession contract is defined as a document by which binding legal rights for the benefit of the international community are submitted (Reda Abdul-Jabbar Al-Shammari, 2012: 18). The oil concession is also defined as (an investment agreement that has binding legal force) (Adel Ezzat Al-Saggy, 1978: 43).

Oil licensing rounds mean a set of procedures, or works that are carried out in the period preceding the signing of contracts with the broad participation of oil companies and departments affiliated to the Ministry of Oil, and these procedures include the following:

1. Selection of exploratory patch and oil and gas fields based on the following:
  - a. Geographical distribution so that all governorates are included.
  - b. Type of projects, whether you are an exploratory area, oil fields or gas.
  - c. The size of the fields depending on the size of the oil reserves (small, medium, large).
  - d. The diversity of fields, whether productive or explored undeveloped.
  - e. Type of pressure, whether light, medium or heavy.
  - f. The location of the exploratory area, whether boundary or non-boundary.
2. Compilation of technical information on the selected projects, namely: -
  - a. Information on seismic survey.



- b. Geological, geophysical and well drilling information.
      - c. Well flow test information (pressure, volume and temperature checks).
      - d. Production information, if any.
3. The official announcement of the licensing rounds on the official website of the Ministry of Oil and local newspapers.
4. Organizing a press conference to which local and foreign media will be invited in which the Minister of Oil will talk about the projects that have been selected and the timing for the implementation of the tours.
5. Qualifying companies wishing to participate in the licensing round.
6. Preparation of preliminary exploration and development plans.
7. Preparing the initial version of the contract and preparing the initial tender document.
8. Preparing the information package, including the technical information for each exploratory block, with a workshop to discuss the technical information, the contract and the initial tender document.
9. Receive the observations and suggestions of the oil companies regarding the contract and the initial tender document.
10. Preparation of the standard contract (final version) and the final tender document.
11. Organizing the competition process to receive the offers of the operating oil companies and referring to the company with the best offer by a committee chaired by the Minister.
12. To sign the contract to obtain the approval of the Council of Ministers to sign the contracts definitively.
13. Signing contracts between their parties and informing the contracting companies of the effective date 1.

There are several definitions of the oil contract in the laws of oil-producing countries. In Iraq, it is noted that the draft oil and gas law of 2007 was devoid of a definition of an oil contract.

### **2.1.1 Types of oil contracts**

The formulas of the oil contracts can be divided, in addition to what we mentioned earlier from the oil concession contract into the following:

#### **2.1.1.1 Oil service contract:**

The service contract can be defined as a contract between the state and the foreign company, i.e. between a person of the public international law and one of the internal law persons (Hafiz Al-Haddad, 2007: 80) and there are those who define the oil service contract

---

(1) Abd El, Mahdi Amiri, Service contracts for licensing rounds And what is on it ‘Lecture delivered at Al-Nahrain University, 2019, pp. 1-5.



as a contract concluded by the state with an oil investment company and under this agreement the state concludes this contract with one of the states The other, or it is the contract by which a national company of an oil-producing country authorizes a foreign public or private project to carry out all the necessary work to search for oil fields and exploit them for the account of the national company with the state's ownership remaining specified or in return for a share in the production and upon the completion of the implementation of the work with the contracting company obtaining a wage that expires relevance to the project (Iqbal Saeed Naji: 491). The oil service contract places the contracting foreign company on the obligation to rely on national human resources during the implementation of the oil operations agreed upon in the contract and to reduce the recruitment of foreign workers. One of the first oil service contracts was the signing of an oil service contract between the Iranian Oil Company and the French company Arab (Shaima Iskandar, 2012:81).

#### **2.1.1.2 Production-sharing agreements contracts:**

Production-sharing contracts and agreements are defined as a contract concluded between a national company and a foreign company, and the contract term is from 12 to 25 years, and the investing company here can take a share of the profits estimated at 75%, and after crude oil production it deducts 20 % of the total production goes to the government as well as a deduction of 30% - 40% goes to the investing companies in the form of compensation for costs and effort until there is oil production, and the rest is divided between the state and foreign companies ( Amjad Sabah Abdel Aal , 2008: 44). Concession contracts, the parties to the partnership contract include three parties: the host country, its oil corporation, and the foreign company. These contracts appeared after World War II to achieve two goals, first, to achieve the government's desire to control its natural resources and to achieve the largest possible amount of revenues, and the second is to achieve the desires of government-owned oil companies such as the Italian company (ENEN) or private sector companies such as American and Japanese companies. It is known that the host country in the participation contracts, represented by its national companies and institutions, does not bear the costs of risking research, as foreign companies undertake exploration and exploration operations and bear their expenses Iqbal Saeed Naji: 491.

#### **2.1.1.3 The oil contracting:**

contract and under this contract one of the persons is obligated to carry out a specific work within a specified period and for a fixed wage. Upon the completion of the implementation of the work period and the contractor receiving his wages from the employer, the contractor's connection with the project ends (Iraqi Civil Code Article 8 64 which defines contracting as a contract undertaken by someone the two parties to make something or perform a work in return for a wage that the other party undertakes), and this type of contract appeared in the late 1940s in the oil agreements. bear all costs and risks.

### **2.2 The nature and development of oil licensing rounds in Iraq**

#### **2.2.1 The oil industry in Iraq**

After 2003, licensing rounds began in Iraq to invest Iraqi fields, and a memorandum of understanding was signed between Iraq and a number of foreign companies to train Iraqi



cadres and investment business. And the fields of Artawi and the Garraf field and others. Field oil operations are carried out by three producing oil companies that can be called the three sisters, namely the South Oil Company, the North Oil Company and the Maysan Oil Company, while two national companies operate in the gas sector, namely the South Gas Company and the North Gas Company. High professional efficiency, as well as a huge oil and gas reserves of (141.350) billion confirmed barrels of oil and (3.17) trillion m<sup>3</sup> of natural gas (Akram Ali Shaheen, 2021:4).

But on the other hand, these companies suffer from weaknesses represented in the old production requirements and equipment, as well as the presence of weak administrative and service unemployment amounting to 40% of the total workforce, weak research and development activity, and financial and administrative corruption, especially in the field of public tenders. These companies also suffer from real threats. Including the high cost of production, the decline in maintenance operations and the intense technological competition by international oil companies, as well as the control of parties and the political bloc over contracting operations (Abdul-Jabbar Abboud Al-Halfi and Nabil Jaafar Abdul-Ridha, 2018: 235).

### **2.2.2 The justifications for resorting to licensing round contracts:**

There are reasons and justifications calling for the Iraqi government to conclude licensing round contracts, as follows:( Ministry of Oil, South Oil Company, Operations Authority, Production Division, 2016:237)

- There is great potential to increase production, but the infrastructure of the oil industries was not at the level of those capabilities.
- Working on developing and producing discovered undeveloped oil fields, as well as developing and producing discovered undeveloped gas fields.
- Enhancing Iraq's proven reserves of oil and gas by adopting foreign companies to explore new oil and gas fields
- The lack of capabilities and sufficient numbers of devices used in drilling operations, as well as the lack of equipment and technical expertise to drill horizontal and inclined wells.
- The lack of sufficient numbers of qualified national cadres to implement and manage large oil projects, as well as the lack of the necessary capabilities for national companies to build crude oil storage depots and establish pipeline systems and other facilities and infrastructure.
- Lack of funds necessary to finance large projects for the development and production of oil and gas.

### **2.2.3 Methods and methods for concluding oil licensing contracts in Iraq**

Oil licensing contracts are concluded in Iraq between two parties, the first of which is represented by the state and the other party is the oil companies. Applicability of the provisions of these instructions to the contracts concluded between the official contractual bodies represented in the Presidency of the Republic, the Council of Ministers, the Council of Representatives and ministries with Iraqi and non-Iraqi authorities (The Iraqi Gazette, Issue 4039 on 4/18/2007:22).



It is noted through the text of this article of the instructions and the conformity of oil licensing contracts in Iraq to the validity of these instructions, and there are several ways and methods for concluding oil licensing contracts in Iraq are (Muhammad Labib Shukair & Sahib Al Thahab, 1969:1)

### **2.2.3.1 Public tender method:**

According to this method, the administration is committed to contracting with the party that offers the lowest bids, and this method is characterized by achieving fair and public competition and observing the instructions for implementing the federal public budget. This public tender may be inside the country and may be external. There are several steps and procedures to implement this method, starting with advertising in the local newspapers, where all the conditions of the tender are clarified. It has been prepared for this purpose, and then the appropriate offer is selected for the administration. As for the last stage of the tender, it is the approval of the offer that is chosen. In Iraq, this method was applied for a long time and then returned after 2003 to use it again. 2. The single bid method (direct agreement): according to this method, the administration invites one company or contractor to implement the project, especially projects that need speed in implementation, with no need to use the previous procedures approved in the public tender (Majed Ragheb Al-Helou, Administrative Contracts and Arbitration) and this method is characterized by the absence of the competition.

### **2.2.3.2 The single bid method (direct agreement)**

According to this method, the administration invites one company or contractor to implement the project, especially projects that need speed in implementation, with no need to use the previous procedures approved in the public tender (Zainab Karim Sawadi, and m. Nashat Mohamed Lafta, 2019: 249) and this method is characterized by the absence of competition. This method is characterized by the absence of competition (Majed Ragheb Al-Helou, Administrative Contracts and Arbitration, 2000: 118).

Article 3 Clause 6 of the instructions for implementing government contracts No. 2 of 2014 indicated that it is possible to send an invitation free of charge to one competent authority, a supplier or contractor to implement the contract and with the approval of the Central Committee for review and approval of the referral, where the administration can take this method in contracting with franchised companies when The goods and consultancy services or the contracting are of a monopolistic nature or are available to a certain monopolistic entity that owns the patent, the license or the exclusive rights (The Iraqi Gazette, Issue 4325: 6) so the administration can take this method in contracting with the concessionaires in the oil licensing contracts ( Abdel Aziz Abdel Moneim Khalifa , 2008: 163).

### **2.2.3.3 Limited Tendering Method**

This method is done in the contracting process when the administration limits the tender to a specific number of those wishing to contract. The administration invites direct invitations to a number of companies that have financial capabilities and distinct technical competencies, especially companies that have similar and distinct businesses. By reviewing the offers submitted by those companies, some companies are selected over others, according



to their technical competence and financial ability. The principles and rules of the limited tender method can be applied to oil licensing contracts in Iraq and the subordination of these contracts in the instructions for implementing government contracts No. 2 of 2014, where these instructions indicated that direct invitation as a method of contracting in accordance with Article 3 of item V (this method is implemented under the guidance of Direct invitation, free of charge, to no less than (3) three contractors, suppliers, or consultants applying for their sobriety, ability, and technical and financial competence to implement projects or contracts of official authorities.

#### **2.2.4 The Nature of Licensing Round Contracts in Iraq**

The Ministry of Oil has taken several steps to make the long-term service contracts formula successful, represented by preparing documents and drafting contracts to facilitate the referral process. In 2008, 120 international companies competed, of which 35 companies qualified to enter the first licensing round. Four of them won and signed contracts with them to develop fields (Rumaila, West Qurna, Al-Zubayr, Maysan Fields Group), then the door for qualification was opened again, so ten new companies qualified for a total of 45 international companies to compete in the second licensing round for seven contracts (West Qurna, Majnoon Field, Halfaya Field, Al-Gharraf Field, Al-Badra Field, Qayyarah Field, star field) in the third round, three contracts were won to develop gas fields (Al-Siba field, Al-Mansuriya field, and Cruz). Table 1 and Table 2 show that it included the development of fields with reserves of more than 75 billion barrels by 11 alliances consisting of 16 international companies. The number of licensing rounds until 2018 reached five rounds of licensing my agencies:

Within this round, the Iraqi Ministry of Oil concluded a set of contracts to develop 6 oil fields, as shown in the following table (Abdul Rahim Najm Al- ashhadani,2016:5):

Table (1) details of the first licensing round in Iraq

*(Iqbal Naji Saeed, 2019)*

No.	Fields	Reserves (billion barrels)
1	Rumaila	17
2	West Qurna	8.7
3	Kirkuk	8.6
4	Zubair	4
5	Maysan	2.5
6	Bay Hassan	2

The auction of these licenses resulted in the British company (BD) winning with its ally the Chinese National Petroleum Corporation (CNBD) the development contract for the Rumaila oil field, which was shown from the above table to represent the largest reserves of the first licensing round, reaching 17 billion barrels.

In this round, the Ministry of Oil put forward a set of contracts within the development of the fields, and oil experts expect that production in the Iraqi fields in the year



2020 within the first and second licensing rounds will be 8 million barrels per day from the fields listed in Table 1.

Table (2) details of the second licensing round in Iraq

No.	Fields	Reserves (billion barrels)
1	West Qurna	12.9
2	crazy field	12.6
3	Allies	4.1
4	The Garraf	0.9
5	Powder	1.2
6	Qayara	5.4
7	Najmah	5.7

*al-Mashhadani, Abdul Rahim Najm. 2016, Oil licensing rounds and their impact on Iraq's economy, Al-Mustansiriya Journal for Arab and International Studies, No. 35.p6.*

which began in 2010, it included the rehabilitation and development of three gas fields within the licensing rounds, which are the crutch fields in Anbar Governorate, Al-Mansuriya field in Diyala Governorate, and Siba field in Basra Governorate. The Ministry of Oil believes that this round will contribute to increasing Iraq's production of free gas. which began in 2012, it includes seven geographical areas for gas and five geographical areas for oil, distributed over six governorates in the south, Nineveh in the north, Diyala in the center and Anbar in the west.

approved by the Council of Ministers in 2020, it is related to the development of oil fields, border patches and gas fields in Diyala Governorate. This round included the assignment of six fields to foreign investment, four of which are oil and two gas fields, and the duration of these contracts is from 25 to 34 years. There are some tours without a license, which is the Al-Ahdab field in Wasit governorate in 2008 with a license period of 20 years, and the East Baghdad field in 2018 with a license period of 25 years.

It is known that the oil licensing rounds added to Iraq \$740 billion over 10 years, according to the statements of the Iraqi Oil Ministry, in addition to providing an additional production capacity of about (1.7-3) million barrels per day, and that the amounts spent on oil companies developed from the oil fields amounted to \$90 billion. What foreign companies operating in these fields have obtained does not exceed (1-1.2%) of the revenues derived from the profits. As for the rest, which is about 98%, it goes to the federal state budget (Ministry of Oil, oil licensing rounds added to Iraq \$740 billion over 10 years, Shafaq News, 01/23/2022).





## **2.3 Legal bases for oil licensing rounds**

### **2.3.1 the constitutional legal cover for contracting in the oil licensing rounds**

The licensing rounds and oil service contracts were based on the Article / 111 of the constitution, which states that oil and gas are the property of all the Iraqi people in all regions and governorates. However, article 112 of the constitution, were stated that (The federal government manages the oil and gas extracted from the current fields with the governments of the producing regions and governorates. This means that the federal government is responsible for managing oil and gas extraction. Moreover, Only the federal government may manage the oil extraction sector. Nonetheless, the federal government and the governments of the producing regions and governorates shall jointly formulate the necessary strategic policies for the development of oil and gas wealth.

Moreover, Article 1 of the Law No. 97 of 1967 of Allocation of Investment Areas for the Iraqi National Oil Company, was stipulates that “the Iraqi National Oil Company is exclusively allocated and granted under the provisions of this law the investment rights of the Iraqi national oil and territorial waters,” and the Iraqi National Oil Company may exercise in them all the operations stipulated in the Law of Establishing the Iraqi National Oil Company No. 11 of 1964. While, Article / 5 of Law No. 101 of 1976 was regulating the Ministry of Oil, which stipulates that the Ministry of Oil shall manage the oil sector and carry out exploration, drilling and extraction of oil and gas, liquidation operations and the gas industry, as well as the transportation and marketing of crude oil and gas. The decisions of the dissolved Revolutionary Command Council of 1987 No. 267 and Resolution No. 79 of 1995 were allocating amounts of service contracts costs in the federal general budget laws from 2010 to 2019, as well as providing in the federal general budget laws for the following years to reconsider service contracts for the years 2016 to 2018. Additionally, for all of the foregoing texts, it becomes clear to us that there is constitutional and legal cover and contracting in licensing rounds and service contracts (Sabah Abdul-Kazim Al-Saadi, 2019:22).

### **2.3.2 The procedures for oil licensing rounds in Iraq**

The Licensing rounds that include a number of procedures, are including the following:

Generally, the continuation of the activities of the tours for a whole year, are starting from the announcement of the fields until the day of the competition, and it includes the following:

Press conference of the Minister of Oi (Ibid: [www.oil.gov.iq](http://www.oil.gov.iq) ), and the promotion conference with the participation of the Ministry's companies. Moreover, selling information bags and organizing a workshop with companies that bought information bag. However, discussing the model contract with the extractive ministry companies and the concerned ministry departments are required accompanied with discussing the contract in the opinion panel and issuance of the final model contract. Make presentations and includes Set a date for the submission of bids also important. The presence of government agencies and heads of diplomatic missions, as well as a live broadcast of the event via satellite channels, these are



accompanied with submitting bids for each field separately and announcing the result by referral or rejection by the Higher Committee. Finally, signing the contract, which includes after the assignment, that conditioning to signs with his initials. Later one, the contract with the priorities is sent to the Council of Ministers to obtain approval. After the Cabinet approves the contract, a day is set for the final signing. The contract is finally signed by the two parties and the contract enters into force.

#### **2.4 Control procedures for oil licensing rounds contracts**

Legal contracts are the basis on which the control procedures are based on the various activities of the oil companies practicing their oil activity and the protection of oil from depletion, as the contracts drawn up by oil-consuming countries are in order to secure their consumer needs of oil and its derivatives.

The oil service contract shows a set of mutual obligations between Iraq as a first party to the contract and the contracting companies as a second party, and it includes work rules in regulating oil operations (Ahmed Abreihy, 2015) and after the National Oil Company informs the other parties that the contracts have been approved, and then a joint administration is formed to supervise General and control of oil operations and consists of (8) members (4) of the Iraqi Oil Company, including the president and four members of the investment companies. Resorting to the method of contracting contracts under service contracts makes Iraq a representative of its national companies, which has the right to control oil operations and subject all oil operations executed by investing companies to oversight and inspection by the National Oil Company Ahmed Abreihy, 2015: 2).

It is known that there are three ways in which government control procedures are carried out on oil licensing round contracts, which we refer to briefly:

- ***The first method:*** Government control over oil licensing contracts.

Article (80/first) of the Iraqi constitution indicated that the Council of Ministers has the authority to supervise the Ministry of Oil, as sectoral committees are formed in the Prime Minister's office, including the Oil and Natural Resources Committee. All oil operations, as Article (10/w/second) stipulates highlighting the oversight role of the oil and energy committees in the Council of Ministers, which are chaired by the Prime Minister, and the issue of oil operations is one of the most important works of this committee. The Iraqi Council of Ministers exercises administrative control over oil licensing contracts from During the follow-up, supervision and control of all oil operations.

- ***The second method:*** Oversight by the Ministry of Oil-on-oil licensing contracts

The Ministry of Oil consists of several administrative formations, the most important of which is the Department of Oil Contracts and Licensing, where this department exercises extensive control over the activity of oil operations, especially auditing the financial and technical aspects of contracts with the organization of field visits to oil fields.

The Iraqi draft oil and gas law emphasized the oversight role of the Federal Ministry of Oil over oil operations as stated in Article (5/N/VI) of the draft, as stated in the same



article, item VII of the draft, provided that the ministry is responsible for monitoring oil operations in order to Ensuring their compatibility with the laws, regulations and contractual terms. The Ministry shall also conduct verification of costs and expenses incurred by license holders (The text of Article 5 / T / VII of the draft Iraqi Oil and Gas Law of 2007).

Hence, it becomes clear to us that the Iraqi constitution of 2005 and the laws and regulations related to oil as well as the draft oil and gas law of 2007 all refer to the main role played by the Ministry of Oil in controlling oil licensing contracts in Iraq.

- ***The third method:*** The control of the Iraqi National Oil Company

The Iraqi National Oil Company was established in 1964 and the objective of its establishment was to control oil operations to replace the Iraq Petroleum Company, which was a foreign oil company consisting of a union of more than one company (Law No. 80 of 1964, Law of Establishing the Iraqi National Oil Company, Legislation No. 11, Legislative Year 1964, Iraqi Gazette, Legislation date 8/2/1964).

On (5) March 2018, the Iraqi parliament voted on the law of the National Oil Company, where this company is linked to the Iraqi Council of Ministers, and one of its most important goals was to follow up and monitor the conclusion of exploration, production and export contracts in accordance with the provisions of the constitution as stipulated in Article (4/Second) of The law, as Article (9/First-8) of the law stipulates that approving the policy of transparency, combating corruption, and good management in the oil and gas industry is among the company's duties, as well as emphasizing the company's oversight role over oil operations.

## **2.5 Settlement of disputes in oil licensing contracts**

The means of settling oil licensing contracts' disputes are among the encouraging factors for investment in the producing countries, as the investing oil companies seek to ensure effective legal methods for settling their investment disputes in a manner commensurate with the nature of oil licensing contracts, especially since these contracts are concluded for a long period of time and it is expected that the conditions under which the contract was concluded will change Which leads to the outbreak of disputes between the contracting parties, so the contracting parties are keen to include in the contract the means of settling disputes that guarantee the preservation of the rights of the state and producing companies ( Safa Taqi Al-Issawi 2016: 42).

It is known that there are two means of settling disputes, firstly: amicable means for settling disputes in oil licensing contracts, and the second is the judicial means for settling disputes.

Concerning the first method related to amicable means and methods: There are many friendly means, including direct methods, which are defined as the exchange of opinion between the conflicting parties to find a peaceful solution to the conflict and reach a consensual solution. Article 27 of the fourth item of the amended Investment Law No. (13) of 2006 stipulated (the contracting parties may agree on a mechanism to resolve the dispute.) and the draft Iraqi Oil and Gas Law of 2007 indicated in Article 39 the possibility of



resolving the conflict between the contracting parties in good faith through Negotiations (Iraqi Oil and Gas Draft Law of 2007). It should be noted that this method was applied in the Al-Ahdab field contract concluded in 2008 between the North Oil Company (NOC) and the China Oasis Company Limited (in the second clause of Article 37, which stipulates that the two parties shall make efforts to settle any dispute arising out of this contract in an amicable manner) (The website of the Iraqi Ministry of Oil).

It is known that this method is a way to bring the views closer between the two parties and reduce the tension between them, which contributes to the continuation of the contract. In addition, this method is characterized by shortening the time and costs compared to other means. As for the indirect means of settling disputes. Here, the dispute is resolved through the intervention of a neutral third party through various methods, including conciliation. The Iraqi legislator took this method to settle disputes in government contracts, as stipulated in Paragraph (A) of the first item in Article (11) of 2008 as amended, which came in (disputes are settled after signing Public contracts in the method of conciliation, through the formation of a joint committee between the two parties to the dispute), and the second method of indirect methods is mediation carried out by a third party whose task is to bring together different points of view, and the third method of indirect methods is the method of expertise, which is that a person with experience Certain in his field of competence, where he gives a technical vision that can be a basis for resolving the conflict between the two parties. Second: - Space means for settling oil licensing contracts disputes: This method is more important as it is characterized by the issuance of rulings that are binding on the parties to the conflict and are enforceable. The most important manifestation of the state's sovereignty over the people and money on its territory (United Nations General Assembly Resolution No. 1803 on Sovereignty over Natural Resources 1962). It is worth noting that Iraq did not provide a text for the oil licensing contracts it concluded with companies to the possibility of referring their disputes to the national judiciary, as it states in these contracts that their disputes are resolved through a neutral body and through arbitration, and this matter reflects to us the will of the foreign investing companies to stay away from the national judiciary of the state. Reaching a solution during those discussions shall transfer the dispute to arbitration or to the judicial authorities ( Safaa Taqi Al-Issawi, previous source, p. 544).

Also, Investment Law No. (13) of 2006 stipulated in Clause (4) of Article (27) that the parties to the dispute may resort to arbitration in accordance with Iraqi law, and based on that, arbitration can be resorted to to resolve disputes arising from the implementation of oil licensing contracts based on Article (18) of the Crude Oil Refining Private Investment Law No. (64) of 2007 amended by Law No. (10) of 2011, This is what was taken into account in a specific contract between the Iraqi North Oil Company and the *Chinese Waha Company Limited* for the year 2008, provided that when the parties to the dispute are unable to agree, they resort to establishing an arbitration panel that appoints its members by the International Chamber of Commerce Court and names one of them as its president.



### 3. Conclusions

In conclusion, this study approved that the oil licensing contracts are characterized by the complexity of the nature of the expansion of the fields of economic activities as well as the investment of huge sums in it. These issues require a qualified and efficient administrative and legal system. The public tender method is one of the management's preferred methods for concluding oil licensing contracts, as this method guarantees the participation of a large number of companies and thus the possibility of choosing the appropriate offer. Moreover, adopting the method of licensing rounds with foreign companies has no legal basis because it is not stipulated in legal legislation, if it becomes necessary to expedite the issuance of the oil and gas law to be the cover and legal reference for the state. The failure to achieve the target peak production in the Iraqi fields in the first and second oil licensing rounds for reasons related to the lack of adequate infrastructure, as well as the uncertainty in the ability of the global market to absorb the large increase in production. There are many ways and methods of national control over oil licensing contracts, which are represented by the control of the Federal Council of Ministers, the control of oil ministers, and the control of the National Oil Company. However, these control systems are not sufficient, as they lack proper controls in application, which leads to a great waste of public money. Disputes in oil licensing contracts can be settled by different methods and methods, including negotiations between the parties to the contract, as well as through methods of conciliation, mediation and expertise to resolve these disputes in controversial issues. Foreign companies do not resort to national courts to resolve existing disputes with the producing country because of doubts about the impartiality of the national judiciary.

#### *Additional conclusions*

1. Oil licensing rounds mean a set of procedures and works that are carried out in the period that excludes the signing of the contract with the participation of oil companies and departments affiliated to the Ministry of Oil.
2. Foreign oil companies operating in licensing rounds have obtained fields with guaranteed revenues and proven oil reserves and the cost of risk is known.
3. The adoption of a long-term contract with the oil companies would lead to the closure of the gates to subsequent governments

#### *References*

- [1] Reda Abdul-Jabbar Al-Shammari, 2012, The Strategic Importance of Arab Oil, Dar Al-Safa Publishing and Distribution, Amman.
- [2] Adel Ezzat Al-Saqqi, Validity of Treaties on Non-Party Countries, Baghdad, Al-Saadoun Press, 1978.
- [3] Hafidha Al-Sayyid Al-Haddad, 2007., Summary of the General Theory of International Commercial Arbitration, Al-Halabi Human Rights Publications, Beirut.
- [4] Abdul-Jabbar Abboud Al-Halfi, Nabil Jaafar Abdul-Ridha, 2013, Iraq's oil from concession contracts to licensing rounds, Insights House and Library, 1.



- [5] Muhammad Labib Shukair, 1969, Gold Owner, Petroleum Agreements and Contracts in the Arab Countries, International Press, Part One, 2nd Edition.
- [6] Maged Ragheb Al-Helou, 2000, Administrative Contracts and Arbitration, New University House, Alexandria.
- [7] Abdel Aziz Abdel Moneim Khalifa, 2008, General Foundations of Administrative Contracts, The National Center for Legal Publications, first edition.
- [8] Fawzi Muhammad Sami, 1992, International Commercial Arbitration, House of Culture for Publishing and Distribution, Amman.
- [9] Zainab Karim Sawadi, 2019, Legal regulation of oil licensing contracts, Kufa Journal of Legal and Political Sciences, Volume 12, Issue 42.
- [10] Iqbal Naji Saeed, 2019, The legal nature of oil licensing rounds contracts and their impact on the Iraqi economy, Al-Isra University College, Baghdad, Iraq.
- [11] Amjad Sabah Abdel-Al, 2008, Alternative Contracts for Production Sharing Agreements to Develop Oil Production in Iraq, Journal of Economic Sciences, Baghdad College of Economic Sciences, Issue 5, June.
- [12] Akram Ali Shaheen, 2021, Oil licensing contracts and their effects on the future of the oil industry, General Directorate of Dhi Qar Education, Journal of Sustainable Studies, Issue 4, Volume 3.
- [13] al-Mashhadani, Abdul Rahim Najm. 2016, Oil licensing rounds and their impact on Iraq's economy, Al-Mustansiriya Journal for Arab and International Studies, No. 35.
- [14] Noha Mahmoud, 2021, Iraq Billions of dollars are missing in licensing round contracts, Al Hurra.
- [15] - Obaid, Hanan. (2021), The blou whale challenge game in-electronic suicide games Algeria as a model, MANAJMENT&ECONOMIC GOIDI AMERICAN JOURNA, ISSUE:1), PP:23-43.
- [16] Sabah Abdul-Kazim Al-Saadi, 2019, Specialized Symposium, College of Business Economics, Al-Nahrain University.
- [17] Ahmed Abrihi, 2015, Financial aspects of oil service contracts, published on the website of the Ministry of Oil.
- [18] Safaa Taqi al-Issawi, 2016, Means of settling disputes in oil licensing contracts, Wasit Journal for Human Sciences, Volume 11, Issue 32.
- [19] Iqbal Naji Saeed, 2019, The legal nature of oil licensing rounds contracts and their impact on the Iraqi economy, Al-Isra University College, Baghdad, Iraq.

## **Statutes**

- 1. *Iraqi Civil Code***
- 2. *Ministry of Oil, South Oil Company, Operations Authority, Production Division, 2016.***
- 3. *The Iraqi Gazette, Issue 4039, on 4/18/2007.***



4. *Instructions for implementing government contracts No. 2 of 2014.*
5. *The Iraqi Gazette, Issue 4325, on 16/6/2014*
6. *Ministry of Oil, Oil licensing rounds, Shafak News, on 01/23/2022*
7. *The Iraqi Constitution Articles 80, 111, 112, 2005.*
8. *Law on the allocation of investment areas for the Iraqi National Oil Company, No. 97 of 1967.*
9. *Law No. 101 of 1967 regulating the Ministry of Oil.*
10. *Ministry of Oil website [www.oilgov.iq](http://www.oilgov.iq)*
11. *Draft Iraqi Oil and Gas Law of 2007.*
12. *Law No. 80 of 1964, Law of Establishing the National Oil Company, Legislation No. 11, 1964, Iraqi Gazette, August 2, 1964.*
13. *Investment Law No. 13 of 2006.*
14. *United Nations General Assembly Resolution No. 1803 on Sovereignty over Natural Resources, 1962.*
15. *The Crude Oil Refining Private Investment Law No. 64 of 2007.*



**GOIDI AMERICAN JOURNAL**



رؤية استشرافية بين جدلية الفن و العلم و التكنولوجيا

## A forward-looking vision between the dialectic of Art, Science and Technology

أمين الغرياني / جامعة قابس

Amine Elgheryeni / University of Gabés

### ملخص:

هدف البحث الى ابراز العلاقات الإبداعية الممكنة بين الفن و العلم و التكنولوجيا مع تقديم فكرة عامة وشاملة عن تكنولوجيا النانو وعن كيفية تصنيع المواد النانوية. اخترت في البداية عرض صورة مبسطة للتطبيقات الحالية والمستقبلية لتكنولوجيا النانو في مجالات مختلفة على غرار الطب النانوي و النانو روبوت و الفنون النانومترية، الهدف منه التأسيس لاستراتيجيات عمل مستقبلية تتمثل في الاستثمار في الذكاء الاصطناعي وتطوير جاهزية المؤسسات وخاصة الناشئة بما يخدم انفتاح المشاريع علي الآفاق التكنولوجية المستحدثة ، بالإضافة الى تعزيز الاقتصاد المبني علي المعرفة وعلي فاعليتها ونجاحها ومردودها الاجتماعي والاقتصادي والسياسي . العنصر الثاني من البحث، حاولت ابراز كيفية الاستفادة من مخرجاتها المبتكرة علي المستويين : المحلي / الإقليمي والعالمي. مع الإشارة لدور المعارف البينية أو التخصص والجامعات في النهوض بالاقتصاد العالمي، بالصناعات الرئيسية وبمنتجاتها المتنوعة والمختلفة.

الكلمات المفتاحية : جدلية الفن / التكنولوجيا

### Abstract:

The research aims to highlight the possible creative relationships between art, science and technology, while providing a general and comprehensive idea about nanotechnology and how to manufacture Nanomaterial's. I initially chose to present a simplified picture of the current and future applications of nanotechnology in various fields such as Nano medicine, Nano robots, and nonmetric arts, Its goal is to establish future business strategies represented in investing in artificial intelligence and developing the readiness of institutions, especially emerging ones, in a way that serves the openness of projects to new technological horizons, in addition to strengthening the economy built on knowledge and its effectiveness, efficiency, and social, economic, and political returns. The second section of the research, I tried to highlight how to benefit from its innovative outputs at the two levels: local/regional and global Pointing out the role of inter-knowledge, specialization and universities in advancing the global economy, the main industries and their diverse and different products.

Keywords: dialectic of art/technology



## المقدمة:

لقد ولدت التكنولوجيا الجديدة مثلها مثل الكتابة و الطباعة من قبلها ثورة ثقافية ومعرفية غيرت علاقتنا بالعالم، ومن شأنها أن بدلت بصفة عميقة أنماط التمثيل لدينا وذلك بسبب الخوف والكرام أمام "عالم تأرجح، فقد توازنه، صار مشوشا و فوضويا وفقد علاماته، عالم أصبح مليء بالذعر والرغبة وبالكانائن الشيطانية التي غمرته واحتلته"<sup>2</sup>. وفي هذا السياق سبق لكل من " دانتي و"لجروم بوش" ان تحدثا عن عالم جهنمي يعج بالحيوانات الخرافية وبالشياطين وبالكانائن المهجنة. وبأشكال إنسانية تختلط في رؤية خيالية، خارقة والجدير بالمحافظة هنا هو أن تميز الجسد المتحول من شأنه أن يربك هويتنا الإنسانية أكثر من تحديدها وتعريفها بدقة. وذلك بالنظر إلى أن التكنولوجيا-من خلال التسرب إلى الحي - تحدد اليوم الماهية ذاتها للإنسان ولمصيره. وهكذا أصبح عهد " البيوتك" يسألنا عن مدى وحدود وامكانيات الإنساني. يطرح علينا السؤال حول التمييز بين الطبيعي والاصطناعي، بين الطبيعة والتكنولوجيا، بين الانساني والمكنة. وبالنسبة الينا، نحن أحياء الامس والحاضرين بعد في هذا المعمل الجديد الذي ينتمي إلى عالم الغد (Obaid,2021)، لم يعد تاريخ انسانيتنا كنوع بيولوجي يسمح لنا قط باستئناف التفكير في العالم في حالته الحالية. وتبعاً، فإن ما يمكن أن يروى هنا هو تاريخ مختلف للحياة علي كوكب الارض. ما يمكن ان يسرد هو تاريخ عالم على وشك أن يوجد على تخوم الواقعي والخيالي، وهو يدفعنا إلى ان نستأنف التفكير ليس فقط السؤال عن مكانة الحي انطلاقاً من المصير الواقعي للخيال وإنما أيضا عن مكانة الصور كشكل من المصير الواقعي لما هو ممكن. فلا عجب أن نجد الفنانين يتسائلون بسخرية وعناد وإصرار بواسطة أساليبهم ووسائلهم التكنولوجية الخصوصية التي يوفرها لهم عصرهم عن ذلك الدور المذهل والمدوخ للتسيد علي الذات، ذلك الذي جعل الجسد شيئاً يقبل دون توقف إعادة التشكل .

أن الفنانين يثيرون اليوم -انطلاقاً من ميل أو نزوع الجسد إلي التلاشي والانذار - *désuétude du corps* التفكير حول إعادة تشكيل الجسد بما هو لحم *chair* وذلك من أجل مجابهة الهتافات السلفية الموروثة عن الأجداد لعالم متحول ولكن ذلك ليس من أجل الكشف عن نقائصه وعاهاته وإنما عن قوته، طاقته ومستطاعه. يظهر "اللحم المتحول" *La chair mutante* وهو كما افادنا "دنييس بارون" ما بعد الانساني، أنه لممارسة التفكير اليوم، يجب أن ندرك في المقام الأول طرق تصريف قوى الخيالي

<sup>2</sup> Bertrand SAINT-SERNIN, Whitehead, Un univers en essai, Paris, Vrin, 2000, § V, Le continuum extensif, p.176

المساءلة للفن بما هو مخبر "L'art en tant que laboratoire". تصنع داخله إعادة تشكيل " الحسي " لضبط شيء من الطبيعة البشرية التي هي بصدد التحول"<sup>3</sup>.

### (1) العلاقة بين الطب التوقعي الوقائي والمشخصن وبين الهندسة الوراثية

الطب النانومتري : لم يكن من المستغرب أن يحتل قطاع الطب والدواء والرعاية الصحية رأس قائمة اهتمامات تكنولوجيا النانو وتطبيقاتها وهي التي سخرت العلوم والتقنيات الحديثة من أجل صحة الإنسان . وقد كانت هذه العلوم علي موعد مع القدر لتتزامن مع ثورة التكنولوجيا الحيوية ليكونا معا نهجا بحثيا متقدما يرمي إلي دراسة مكونات خلايا للكائن الحي دراسة دقيقة، وذلك علي المستوى الجزئي للخلية الواحدة . وقد استطاع هذا التحالف القائم بين التكنولوجيتين، والمعروف باسم تكنولوجيا النانو الحيوية Bio nanotechnologie أن يجذب إليه كثيرا من اهتمام الباحثين المتخصصين في مجالات الفيزياء والأحياء والكيمياء من مختلف المدارس البحثية في العالم، وذلك على مدي العقد الأول من القرن الواحد والعشرين .وتعد المواد النانوية الحيوية لما تتمتع به من خواص فريدة الأكثر نموا في مجال الأبحاث العلمية وهي تستخدم من أجل صحة الإنسان. لذا فإن التطبيقات الناجحة للمواد النانوية المستعملة في التشخيص والعلاج تكمن في قدرتها على اختراق الخلايا الحية في جسم الانسان والوصول إلى جزيئات الخلية لتقديم العلاج. ومن هنا يتضح جليا لنا بانه لولا التقدم في علم تكنولوجيا النانو لما كان من الممكن فك الشفرة الجينية التي ظلت سرا لحقبة طويلة من الزمن .وقد كان لتدخل تكنولوجيا النانو مع الكيمياء الحيوية وعلم الوراثة والجينات وعلم الأحياء الجزئي أعمق الأثر في تطوير طرق التشخيص والكشف المبكر عن الأمراض وعن المشاكل الصحية مع محاولة معرفة الأسباب المؤدية إلى المرض بدقة .وقد أدى هذا بطبيعة الحال إلى تحقيق طفرة كبيرة في مجال تكنولوجيا صناعة الأدوية وفي ابتكار طرق فريدة وفعالة في عملية توصيل الدواء إلى خلايا معينة من خلايا الجسم، وكان لتكنولوجيا النانو الحيوية في الوقت نفسه أعمق الأثر في تحقيق نجاحات مستمرة من الابتكارات المتعلقة بموضوع هندسة زراعة الأنسجة في جسم الإنسان خاصة في مجال الطب والجراحة

### ما المقصود بطب النانو؟

اننا اذا ما أردنا أن نضع تعريفا لهذا المصطلح فسوف نعرفه بأنه "مجموعة من التقنيات الطبية المستحدثة التي تقع تحت خانة "تكنولوجيا النانو"<sup>4</sup> لتشمل كل ما يتعلق بالمجالات الطبية المختلفة وهي

<sup>3</sup> Denis Baron:" La chair mutante . Fabrique du post humain. Edition, Dis Voir, France 1999, p 56.



تستهدف تحسين صحة الإنسان والمحافظة علي سلامته. وقد اخذت منذ بداية هذا القرن هذه التكنولوجيا على عاتقها تقديم ابتكارات واختراعات تقنية مذهلة تخص مجالات الطب والدواء والكشف المبكر عن الأمراض والأورام. وقد نهض الطب النانوي حاليا بتحقيق خطوات رائدة قادت العالم اليوم نحو ثورة طبية شاملة تمثلت في تغيير كامل لمفاهيم الطب وطرق العلاج التقليدية، وتطوير تقنيات التشخيص والكشف المبكر عن الأمراض والأورام. وقد تم نتيجة للتقدم السريع ابتكار أنواع متقدمة من أجهزة التوصيف وظفت من أجل فهم وتحليل بنية وتركيب الحامض النووي للإنسان والفيروسات على السواء. هكذا أتاحت تكنولوجيا النانو إمكانية إنتاج مواد جديدة وتصنيعها من خلال التلاعب بذرات المادة وإعادة ترتيبها وتنظيمها بالحجم والشكل المطلوبين. وقد أدى التحكم في هيكله المواد المستخدمة كعقاقير طبية وتصغير احجام حبيباتها إلي زيادة قدرات وخواص تلك المواد، الشيء الذي سمح بالتفاعل مع محتويات خلايا الأعضاء الحية. وقد أدى إنتاج مواد نانوية مختلفة ومستتسلة إلي تحسين طرق العلاج ووسائل الرعاية الصحية. وقد كان لها بالغ الأثر في تقديم الكثير من الحلول المبتكرة، وهو ما من شأنه أن فعل مجال الطب الوقائي، الوقائي، التشاركي والمشخص وعزز الكفاءة التقنية التشخيصية والقدرة على الكشف المبكر عن الداء قبل أن يظهر

ومن مهام هذا الطب المستحدث تعزيز وتقوية مناعة الإنسان وتعزيز صحته والسعي إلي منع حدوث المرض، وذلك من خلال تسخير كل الأجهزة المستخدمة في الفحوصات الطبية المتعلقة بالاستكشاف المبكر للمرض وايضا عبر رصد الكاشفات الحيوية Les marqueurs biologiques والاعراض المرتبطة التي تعد نذيرا ببدء حدوث تغييرات حيوية غير محمودة في الجسد وهي كثيرا ما تقضي إلى ظهور المرض .

## (2) مشكلة تعريف النانو تكنولوجيا:

- تقديم فكرة عامة وشاملة عن هذه التكنولوجيا وعن كيفية تصنيع "المواد النانوية".

النانو روبوت : تدور الان نقاشات مستفيضة شملت طرح سيناريوهات متعددة حول كيفية إدخال غواصات نانوية ( سفن، درونات ) أو "نانو روبوتس"، Nanorobots أو "نانوبوتس، Nanobots" إلي داخل الجسم البشري. والسؤال هو : هل ستقوم تلك الروبوتات النانوية بتعقب الفيروسات وإصلاح خلايا الجسم من خلال تشفيرها عن طريق وضع برامج خاصة علي شريحة إلكترونية نانوية تثبت عليها ام

<sup>4</sup> محمد بن عتيق الدوسري "التقنية متناهية الصغر، النانو" مجلة الأمن والحياة، العدد 305، 2012، الاردن.

سيتم توجيهها والتحكم فيها وفي مسارها وآدائها من الخارج عن طريق أجهزة تحكم!؟<sup>5</sup> والسؤال الأكثر أهمية هو ما سوف يتعلق بمصير تلك المركبات النانوية بعد ان تنتهي من مهامها وعن كيفية إخراجها من الجسم. وحسبنا أن نلاحظ في هذا الصدد بأنه علي الرغم من صعوبة خوض تلك النقاشات لاصطدامها في كثير من الأحيان باللايقين واللامعرفة فإن ذلك سوف لن يمنع من تطوير أجيال جديدة من الروبوتات ...

وقد إقترح "روبير فرايتاس" في التسعينات (1990)، -وهو الباحث الأمريكي الكثير النشاط في ترقية ونموّ النانو تكنولوجيات المطبّقة على الصحة الإنسانية، -مصطلح "طب النانو" المؤسس على مشروع رؤيوي خيالي لتصوّر وتحقيق من قبل "النانو-روبوتات، أو نانو-بوطس" القادرة على السفر داخل الجسم الإنساني وعلى التدخّل على الخلايا في المستوى الجزيئي. وبحسب "فريتاس" سوف يكون من الممكن على المدى الطويل، في غضون عشرة أو عشرين سنة، تصور مكثات جزيئية (حقيقية) أي تصور نانو روبوتات قادرة على الإبقاء على حياة وعلى صحة الجسد الإنساني بأكثر نجاعة من الخلايا الطبيعية .

ان الروبوتات تنتقل على المستوى النانو متري داخل عروقنا وشرابيننا لتطهير الدّم بإضافة عناصر ناقصة أو معيبة وبإزاحة العناصر السامة والعوامل الممرضة Les micros-bifores .

-وقد ذهب "راي كيرز فايل" إلى ما أبعد في الاستباق إذ قال "بأن النانو روبوتات سوف تكون متّصلة بالنورونات البيولوجية وتستطيع مراقبة حواسنا وانفعالاتنا وخلق غطس شامل في الواقع الافتراضي وبالخصوص مضاعفة قدرة ذاكرتنا وهي تشكّل نكاءنا غير البيولوجي"<sup>6</sup>.

## (2) علاقة البيو تكنولوجيات بالنانو-أرت

لا تعين البيوتكنولوجيات اختصاصا واحدا وإنما تعتمد إلى إدخال مجموعة من المعارف والتقنيات، مثل البيولوجيا الجزيئية والجينيوتيقا الجينية وعلم المناعة وعلم البيئة الخ .. أن لفظ البيو تكنولوجيات يخبر - في عالم أصبح بشكل واسع عالما تقنيا- عن مقارنة علمية للحي. ثم أن من شأن استعمال وسائل وآلات ومناهج بحث فيما يخص المادة الحية أن يجعل المرئي لا مرئيا"، ثم أن مثل هذا التجديد للمقاربة البيولوجية للحي من شأنه أن يسمح بالولوج وأن قليلا الي ال.د.ن.ا، أو على الأقل الي قشة منه un

<sup>5</sup> Laurent ALEXANDRE, La mort de la mort, Paris, J.C. Lattès, 2011.

<sup>6</sup> Cf, Pierre. Douzou, Gilbert Durand, Géral Siclet, collectionneur, Que sais-je? Edit, Puf, Paris, p63.



brin de D.N.A. ولا شك أن هذه المقاربة قد فتحت الطريق إلى العديد من التطبيقات الثورية التي سمحت بإعادة تشكيل دقيق لسلوك العضويات البيولوجية.

ولا شك أيضا من أن البيو تكنولوجيات استجابت إلى تلبية حاجات جد خصوصية وهي تلك التي وقعت تتميتها في مجالات مستهدفة بما في ذلك حقل الزراعة والطب والصيدلة وقد تمت نمذجتها وادخالها في حياتنا اليومية بصفة تصاعدية ومتدرجة، وتفسير ذلك هو تدخلها على سلم تظهر فيه العضويات الحية كتكوينات يمكن إعادة تكوينها ولا أدل على ذلك من أن الجينيبيقا الجينية تصنع الحنطة أو الأرز والقطن الصلب المقاوم للحشرات الضارة والمبيدة، وتصنع المضادات الحيوية الدافعة للضرر وللتخريب. وهي بذلك تزيد من الإنتاجية الزراعية وترفع القيمة الغذائية. فمن الممكن على سبيل المثال تزويد دودة الحرير بجين عنكبوت لإنتاج حرير أكثر قدرة على المقاومة وذو كفاءة عالية.

لقد أصبحت الخرفان تستنسل والحيوانات والنباتات تهجن، وصار الوقود ينتج انطلاقا من الطاقة الخضراء، وذلك بتحويل البنية الجزيئية للغرسات، غير أنه لا بد من ملاحظة "أن هذا النمو التقني كثيرا ما يكون مرفوقا ببلبله تلحق أسلوب حياتنا في المجتمع"<sup>7</sup>، كما يكون مرفوقا أيضا بتجديد تصوراتنا للحي وترتيباتنا له، أنه هنا يتعلق الأمر بثورة تقنية وابستيمولوجية، وفي فهم التقنية كظاهرة ساهم العديد من المفكرين مثل ج. ريفكين، "Rifkin" بنباهة وبصيرة قوية وثاقبة. وقد افادنا مجموعة من المؤلفين بأنه: "توجد فيما يخص البيوتكنولوجيات العديد من التعريفات ولكن أغلبها من الممكن أن يكتف ويختزل فيقال بأنها مجموع التقنيات التي ترمي إلى الاستغلال الصناعي للعضويات الميكروسكوبية وللخلايا الحيوانية والنباتية ولمكوناتها ويقال أيضا إذا ما اردنا توخي أقصر طريق بانها الاستغلال من قبل الحي للمواد التي تكون بصفة عامة مواد عضوية، وبالفعل، تشتق وتتفرع البيوتكنولوجيات من عمليات التخمر، وتتأتى تبعا من المناهج السلفية للأجداد، وهي تلك التي تستفيد اليوم من إسهام المعارف النسبية المستحدثة والقريبة العهد للخلايا الحية وهي تخضع الان للاستغلال العقلاني وتكون في حوزة الإنسان.

أن البيوتكنولوجيات تتفرع وتنتمي إلى تكنولوجيات المستقبل. وهي تستطيع مثلها مثل الميكرواعلامية والروبوتية تغيير حياة الأفراد وملاحم المجتمعات في الوقت المناسب"<sup>8</sup>

<sup>7</sup> محمد محسن الزارعي، الشباب والتكنولوجيا الرقمية، مسالك الإبداع ومقتضيات الاستطيقا، منشورات وحدة بحث ثقافات فنية ومعارف وتكنولوجيا، جمعية فنون الواحة وثقافتها، سلسلة فنون 11، تونس، قايس 2012

<sup>8</sup> Cf, Pierre. Douzou, Gilbert Durand, G ral Siclet, collectionneur, Que sais je? Edit, Puf, Paris 1983, p3.

## - اللقاء بين البيوتكنولوجيات والبيوارت والنانوارت :

من الممكن لنا تقديم تاريخ ولادة تيار الفن البيولوجي بإرجاعه الي نهاية التسعينات والي ظهوره بصفة متوازية مع ميديا الجماهير والتوصل كما برده إلى تقدم البحوث في مجال المشروع الجيني الذي سبق لنا الحديث عنه. وبالفعل أنه علي امتداد طول مدة العشرية الأخيرة التي طبعتها العديد من النقاشات "حول مسألة الانعكاسات والمترتبات الاجتماعية والايثيقية للمعارف المطبقة في مجال الجينييطيقا"<sup>9</sup>، وهي نقاشات اثرت فيها، نشطتها وأثرتها واحيتها اعمال فنانيين ،كانت مسالكهم ومنتجاتهم قد تمحورت حول التطبيقات البيوتكنولوجية التي وجدت ضمنها تفسيرها وتوصيلها، وهنا لا بد من ملاحظة أنه لا يوجد ابدأ إجماع حول تعريف الفن البيولوجي Bioart، غير أن محاولة تعريفه تكون لها فائدة ميتودولوجية اكيدة. ولعلها تتمثل في حصر نزوعه واتجاهه من أجل وضع علامة علي سياق الخلق فيه.

أن السعي إلى تعريفه وأن بصفة تقريبية من شأنه أن يبرز الملامح المهيمنة والمشاركة لمجموعة من الآثار والأعمال الفنية، إذ أن الإحاطة بأثر فني ما، يكون بالنسبة للمنظر وللناقد-الذي يعتقد بأن الأعمال هي آثار لزمانها-. "أسلوب لإقامة شبكة قراءة وتأويل من خلالها يصبح من الممكن فهم حقبة تاريخية معطاة، وبصفة اجمالية"<sup>10</sup>، يسمح تعريف الفن الحيوي بفهم أفضل لممارسات تغلت في الغالب من إدراك المشاهدين وحتى من بعض المنظرين، لان هذه الأعمال تحمل وفرة وفيضا من توليد المفردات والمفاهيم اللغوية المستحدثة... في مقال حمل عنوان: "الفن على السلم النانومتري وما بعده" حاول شوك هاين يون (Seok Hyun Yun) تعريف "النانو-فن" قال : "إنه بفضل التكنولوجيا الجديدة اليوم لم يعد عدد من رجال العلم و "العلماء البين بين" و"الفنانين البين بين" يكتفون بالنظر الي المشهد الذري فقط وإنما يقومون ببنائه، خارقين لمعماريات جد صغيرة ولأثار أخرى عرفت تحت اسم النانو-فن. وهكذا أصبح رجال العلم فنانيين بفضل النانوارت " Nano Art ". وتلك هي لمحة عن عالم صغير لا يعتقد في وجوده الا عدد قليل من رجال العلم الذين تمكنوا وحدهم من رؤيته (...). انه بتوسل المجاهر الإلكترونية استطاع رجال العلم التقاط صور لمشاهد

<sup>9</sup> - رمضان الصباغ، الفن والقيم الجمالية بين المثالية والمادية، دار الوفاء للطباعة والنشر، الاسكندرية الطبعة الأولى، 2001  
<sup>10</sup> عبد الرحمن بدوي، فلسفة الجمال عند هيجل، دار الشرق، القاهرة، الطبعة الأولى 1996

بالحجم النانومتري وتلوينها بعد ذلك بواسطة برمجيات للتصوير الرقمي وذلك بغاية خلق آثار أو أعمال فنية<sup>11</sup>

لقد افادنا هذا الأخير بأن اللحظة التكنولوجية الحالية انعكست في اختصاص جديد وفي حركة فنية جديدة، وان النانو ارت هو مسلك فني وعلمي معقد وهو ينطوي علي ثلاث محطات كبرى: وتمثلت اللحظة الأولى في خلق النانو نحت " Nanosculpture " ، وهو نحت يقام علي السلم الذري والجزيئي، وذلك من خلال التلاعب بواسطة التفاعلات الكيميائية وبالمسالك الفيزيائية، بالذرات والجزيئات من أجل اكتشاف منظر أو مشهد نانوني. "Un paysage Nanonique ou Nanopaysage" اي من أجل اكتشاف بنيات طبيعية نانوية. " Nanostructure naturelle"، أما اللحظة الثانية فقد تمثلت في التجسيم البصري للنانو-ارت ، أو للنانو-نحت، وذلك بغاية التقاط صور بواسطة مجهر أو ميكروسكوبات دقيقة ومتقنة الصنع وتكون موجهة بحاسوب، أما اللحظة الثالثة فتمثلت في التأويل الفني للصور العلمية وذلك بواسطة مختلف الوسائل والتقنيات العلمية، من أجل تحويل هذه الصور إلى آثار فنية يمكن عرضها لفائدة الجمهور العريض، وتثقيف وتحسين قدرته الاستبصارية بصور جذابة خلابة ومقبولة والذي تزايد ونمى بصفة مهولة من خلال تسويق المجهر الإلكتروني.

وفي هذا المنحى نجد "أوفيسكي Ofeski" قد اقترح فكرة أن "النانو ارت" ولد تقريبا في اللحظة التي أصبح فيها تسويق المجهر الإلكتروني ممكنا، اي في تلك اللحظة التي أصبح فيها الإلكتروني ضرورة لا يمكن الاستغناء عنها، وهكذا وعلي سبيل المثال أمكن للبيولوجي الخلوي "جورج اميل بالاد \_G.Emil.Pallad- وهو الأكثر تأثير في كل الازمان -، أن يصبح أحد فناني النانو-ارت، بل أصبح رائده الاول في التاريخ، لقد فاز "بالاد" Pallad البيولوجي الخلوي الروماني الجنسية بجائزة نوبل للبيولوجيا ولطب سنة 1974...لقد ألقى "بالاد" Pallad "بعرض" " La george Pallad électron " المشتق من صور عالية الصلابة والامر يتعلق هنا بأداة بحث ثمينة وهو بحث مجاني ودون مقابل ، لكل الطلبة ولكل الباحثة العلميين ثم أن مجموعة الاشياء المختارة cette collection هذه تحتوي علي الخطوط الالكترونية و البيانية الاولى des macrographies électriques وقد تم التقاطها من قبل متعاونين مع الفنان البيولوجي "جورج بالاد"، أذكر من بينهم "جون برجورون" وجاكوب ملدولايسي

سوك هيون يون ، مقال على الإنترنت بعنوان "الفن علي مقياس النانو وما بعده": تم الاستشهاد به يوم 2021/12/28 علي الرابط التالي [https://www.researchgate.net/publication/287124439\\_Art\\_on\\_the\\_Nanoscale\\_and\\_Beyond](https://www.researchgate.net/publication/287124439_Art_on_the_Nanoscale_and_Beyond)



وأخريين. لكننا في الحقيقة لانعرف ما اذا كانت لدى هؤلاء نية خلق فن للفن، غير أن ذلك لم يمنع من انهم ابتكروا صورا علمية طريفة ،وبالفعل، اعترف بها البعض علي انها لوحات فنية.

## \_الخاتمة :

يمكننا الإشارة في الختام بأن النانو ارت هو الانصهار المقصود بين النشاطات العلمية والاستيطيقية، وقد كشفت دراسة عوالم " الميكرو " و " النانو" عن اقتدار فني ثري وقوي وقد تلاعب رجال العلم بالصور الحقيقية والخيالية التي امدتهم بها الجينات والخلايا، وهو ما شكل التصويرية العلمية " l'imagerie scientifique " التي يقبضون عليها لخلق آثار فنية.

اما العمق والتعدد الثلاثي الأبعاد " La tridimensionnalité " المتحصل عليه في " النانو ارت" فإنه ما ميز الصور الإلكترونية الخيالية " L'imagerie électronique " عن الصور الفوتوغرافية التي تخلق في صلبها الصور بواسطة فوتونات "des photons" أو أجزاء من النور " fractions de lumière " وليس بواسطة الكترونات "des électrons" اي أجزاء مشحونة بالكهرباء، مثلما يتم ذلك في النانو ارت . أن الالكترونات هنا تدخل وتتسرب الي الاعماق الداخلية للأثر اي انها تتسرب إلى البنيات النانوية المسيطرة على الصور بعمق أكبر، وهو ما يشكل ملامح ال 3D الأكثر طبيعية مما يعثر عليه في الصور الفوتوغرافية . أن عروض " نانو ارت"، تتضمن روادا مثل " فريتاس" و " كريس اوفسكي" وهم في بداية السنوات التسعين وحتى قبل ذلك بكثير من أنتج اثارا "فن علمية " .

وهنا يجدر بنا أن نلاحظ بأن " النانو-أرت" الذي كان منذ زمن ليس بالبعيد مبني علي النانوتكنولوجيا، قد احتاج إلي الدعم والمساندة من قبل العديد من الجامعات التي انشغلت واهتمت بهذا الفن ووفرت له مخابر ابحات مجهزة بالملايين. كما لقي النانو-ارت معاضدة ودعما من قبل منظمات علمية ومن قبل مؤسسات طبية وهندسية ووزارات، اذكر من بينها وغيرها كثير " جورجيا تك Gorgiatech "ومثال ذلك : البحث الاجتماعي عن مواد " Matériaux recherche société " كما من قبل مؤسسات خاصة كانت قد اهتمت بتسويق منتجاتها، تجهيزاتها وخدماتها.أذكر علي سبيل المثال: نيكون وهيتاشي Nikon and Hitachi واذكر تنمية شركة I.B.M مواد جديدة . ومن الممكن لنا أن نسجل هنا بأن اغلب أحداث النانو-ارت الملقنة لمبادئ علم أو مهنة والمنتبناة من قبل بعض المؤسسات مثل تلك التي سبق لنا ان ذكرناها، وتتوجه بالأساس للأطباء وللصيادلة وللمهندسين، أولئك الذين نموا اهتماما بالفن وبالاستيطيقا وبالنانو-نحت.





أن اغلب الأعمال الفنية كان قد أدارها علماء ومهندسين مصمومون designers ، ينتمون إلى مؤسسات. وان الكثير منهم شارك في مباريات كانت قد نظمتها هذه الأخيرة. وقد كانت برامج الفن والتكنولوجيا لمختلف البلدان في العالم قد أنجزت تجديداً ووفرت المجال للعديد من الاكتشافات، ومثال ذلك مسابقة " التصوير الفوتوغرافي لسنة 2021 في الفنون النانوية" المنظمة من قبل مؤسسة العلوم النانوية، بالإضافة الي " مهرجان الكترونيكا للفنون. Electronica festival\_ art " الذي كان قد ابتداء سنة 1979 وشكل أول تجمع بين-دولي عالمي من نوعه.

لاشك عندي انئذ، بأن الدعم المادي للفنون ذا مردودية ربحية من الناحية الاقتصادية ومثال ذلك : " مستقبل لاب Futur Lab"، الذي حصل علي مداخل متزايدة مع السنين عبر تشارك بين الصناعة الإعلامية والعديد من المشاريع الخارجية. وفي هذا السياق بلور ونمي futur Lab منتجاته الخاصة به وذلك بصفة عامة بعد أن أعلن عن مشاريعه الفنية، وبلور " لوجيسيال نمذجة " D3، علي حاسوب وليس يعني ذلك سوى أن " مستقبل لاب" لا تستطيع الازدهار ابدا ولا حتى أن تكون موجودة علي الساحة العالمية دون دعم وتمويل من قبل مؤسسات خاصة أو دولية. وقد يكون من المفيد أن نشير في هذا السياق، إلي أن الفكرة المركزية الكامنة وراء الأبحاث التخصصية "لكسيروس ولباولو ارتو Xeros" and Polo alto هي فكرة بسيطة ويمكن اختزالها في: اذا امكن لكم أن تجعلوا المبدعين ، الخلاقين في مشتل ( serre ) فإن التجديد يتفجر بصفة طبيعية.

## المراجع باللغة العربية

- (1) محمد بن عتيق الدوسري "التقنية متناهية الصغر، النانو" مجلة الأمن والحياة، العدد 305، 2012، الاردن .
- (2) - رمضان الصباغ، الفن والقيم الجمالية بين المثالية والمادية، دار الوفاء للطباعة والنشر، الاسكندرية الطبعة الأولى، 2001
- (3) عبد العزيز العيادي، "ايتيكا الموت و السعادة" الصامد للنشر و التوزيع، تونس ، 2010
- (4) عبد الرحمن بدوي، فلسفة الجمال عند هيغل ، دار الشرق، القاهرة ، الطبعة الأولى 1996
- (5) محمد شريف الإسكندراني، "تكنولوجيا النانو من أجل غدا أفضل" عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، 2010، الكويت..



**GOIDI AMERICAN JOURNAL**



- 6) محمد محسن الزراعي، الشباب والتكنولوجيا الرقمية، مسالك الإبداع ومقتضيات الاستطيقا، منشورات وحدة بحث ثقافات فنية ومعارف وتكنولوجيا، جمعية فنون الواحة وثقافتها، سلسلة فنون 11، تونس، قابس 2012.
- 7) -نبيل علي، الثقافة العربية وعصر المعلومات، رؤية لمستقبل الخطاب الثقافي العربي، الطبعة الأولى، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، 2011.

#### **BIBLIORAPHIE INDICATIVE :**

- 1) Cf, Pierre. Douzou, Gilbert Durand, G eral Siclet, collectionneur, Que sais-je? Edit, Puf, Paris.
- 2) Laurent ALEXANDRE, La mort de la mort, Paris, J.C. Lattès, 2011.
- 3) Jacques HADAMARD, Essai sur la psychologie de l'invention dans le domaine mathématique, Trad. Jacqueline Hadamard, (Princeton, 1945) Paris, Gabay 1993, p.75
- 4) Bertrand SAINT-SERNIN, Whitehead, Un univers en essai, Paris, Vrin, 2000 .
- 5) Denis Baron:" La chair mutante . Fabrique du post humain. Edition, Dis Voir, France 1999,
- 6) - Obaid, Hanan.(2021) ,Strategic planning for time management in light of the dominance of social networking sites on the human thought of higher education students ,HUMAN GOIDI AMERICAN JOURNA, ISSUE:4), PP:17-37.



**GOIDI AMERICAN JOURNAL**



علاقة وسائل الإعلام بالمصادر الأمنية الأردنية إبان الربيع العربي

**The relationship of the media with Jordanian security sources**

**During the Arab Spring**

الباحث د. معاذ يحيى مهيدات

**ملخص:**

هدفت الدراسة التعرف الى علاقة وسائل الإعلام بالمصادر الأمنية الأردنية إبان الربيع العربي الإعلام الحر كان قد لعب دوراً مهماً في عملية التغيير، واستمرارية العمل السياسي الإصلاحي، والكشف عن جميع المعوقات والصعوبات التي حالت دون نجاحه، والمحافظة على روح المطالب الشعبية، وإن اختلفت علاقة هذا الإعلام مع المصادر الأمنية التي كان يشوبها التوتر في أحيان والصفاء في أحيان أخرى، فكان لابد من بناء رسالة إعلامية مهنية ونزيهة مرافقة لعملية الديمقراطية نقف إلى جانب الرأي العام، دون إحداث أي تشويش على عمل الأجهزة الأمنية.

**كلمات مفتاحية:** وسائل الإعلام، الربيع العربي

**Abstract:**

The study aimed to identify the relationship of the media with Jordanian security sources during the Arab Spring. The free media had played an important role in the process of change, the continuity of reformist political work, and to reveal all the obstacles and difficulties that prevented its success and the preservation of the spirit of popular demands, even if the relationship of this media differed. With security sources that were characterized by tension at times and serenity at other times, it was necessary to build a professional and fair media message to accompany the democracy process that stood by public opinion, without causing any interference with the work of the security services.

**Keywords:** Media, Arab Spring.

## المقدمة:

يلعب الإعلام دوراً محورياً في بلورة المطالب الشعبية في العالم العربي التي طالبت بها الجماهير من خلال الاحتجاجات والثورات إبان فترة "الربيع العربي"، وحاول بعض الإعلاميين المنحازين للإعلام الرسمي البقاء على اتصال مباشر مع السلطة من أجل تسهيل مهمتهم الإعلامية ليتمكنوا من إنتاج إعلام يستحوذ على الأحداث الجارية في محاولة منهم لنقلها وفرض قراءات ربما تكون مغلوطة أو تشكيكية، وذلك من أجل تعزيز قدرة السلطة على اتخاذ القرار ولو على حساب الأغلبية من الشعب، لكن في المقابل استعان البعض الآخر من الإعلاميين بالتجارب التاريخية للشعوب والأمم التي شهدت مثل هذه التحولات التاريخية، من أجل "تحقيق الإرادة الشعبية"، إلا أن تلك الإرادة لم تكن واضحة المعالم بسبب تضارب مطالب الشعوب مع الإرادة السياسية، بالإضافة إلى وجود أطراف خارجية كانت تملك مصالح وأجندات خاصة لا يمكن تحقيقها إلا على حساب كلا الطرفين "السلطة والشعب". (obaid,2021).

لا شك أن الإعلام الحر كان قد لعب دوراً مهماً في عملية التغيير، واستمرارية العمل السياسي الإصلاحي، والكشف عن جميع المعوقات والصعوبات التي حالت دون نجاحه، والمحافظة على روح المطالب الشعبية، وإن اختلفت علاقة هذا الإعلام مع المصادر الأمنية التي كان يشوبها التوتر في أحيان والصفاء في أحيان أخرى، فكان لا بد من بناء رسالة إعلامية مهنية ونزيهة مرافقة لعملية الديمقراطية تقف إلى جانب الرأي العام، دون إحداث أي تشويش على عمل الأجهزة الأمنية.

## مشكلة الدراسة

أدى ظهور الثورات في الشارع العربي بشكل كبير ومفاجئ، إلى مطالبة الجماهير في الأردن بالإصلاح السياسي والاقتصادي، وعبر الشعب عن تلك المطالبات بمظاهرات سلمية، وكان الإعلام مصدر للمعلومات لدى كثير من المواطنين، لذا كان لا بد من تغطية عمليات التغيير التي طالبت بها الشعوب في سياق "الربيع العربي"، حيث غطى الإعلام الأحداث والمراحل التي مرت في الشارع الأردني في أثناء فترة الربيع العربي من خلال رصد التحركات والتغيرات التي كانت تحدث في الشارع، كما وثق التحركات بين السلطة والشعب ومتابعتها، وكان أيضاً للإعلام دور في رصد الرأي العام ومدى استجابة الحكومة لمطالب الشعب. وتولى الإعلاميون المطالبة بحقوق الشعوب بالحرية الديمقراطية، وكان هناك إعلام يغطي الأحداث دون تدخل في توجيه مسارها، لكنه لا ينكر الحقائق ولا يزيّفها في انحياز واضح للإرادة

الشعبية، وفي المقابل كان هناك إعلام يطغى على الأحداث، ويحاول فرض آراء السلطة كما انه كان يرسل رسائل تهديد ووعيد، لذا جاءت هذا الدراسة للإجابة عن الأسئلة التالية:

## أسئلة الدراسة:

- كيف تعاملت المصادر الأمنية الأردنية مع الإعلام في ظل أحداث الربيع العربي؟
- هل فرضت السلطة الأردنية قوانين على الإعلاميين في ظل أحداث الربيع العربي؟
- هل اتبعت الوسائل الإعلامية الحياد في التغطية الإعلامية تجاه المعتصمين والمصادر الأمنية؟

## أهمية الدراسة

كان للظروف التي مر بها الأردن خلال فترة الربيع العربي، أثر كبير في تحديد مسار جديد للإعلام ضمن هذه التغيرات، لذلك كان يجب تغطية الأحداث بجدية واحترافية ونزاهة وشفافية، وتأتي أهمية هذه الدراسة من كونها ستبحث في علاقة وسائل الإعلام بالمصادر الأمنية في الأردن أثناء فترة الربيع العربي والتي تعتبر فترة عسيرة ومليئة بالأحداث التي توجب نقلها عبر وسائل الإعلام.

## أهداف الدراسة

كشفت هذه الدراسة عن علاقة وسائل الإعلام بالمصادر الأمنية إبان فترة الربيع العربي في الأردن، كما سنتعرف على كيفية تعامل المصادر الأمنية الأردنية مع الإعلام أثناء تغطية أحداث ثورات الربيع العربي.

## فرضيات الدراسة

تقوم الدراسة على الفرضيات التالية:

- توجد علاقة ارتباط وثيقة بين الإعلام الأردني والتغيرات التي حدثت خلال فترة الربيع العربي.
- توجد علاقة ارتباط وثيقة بين الإعلام الأردني والمصادر الأمنية خلال فترة الربيع العربي.
- نقلت وسائل الإعلام الأردني الأحداث خلال فترة الربيع العربي بصدق وامانة.

## التعريفات الاجرائية



**الربيع العربي:** هو مصطلح ظهر في الآونة الأخيرة على تلك الثورات التي حدثت في الدول العربية التي طالبت بإسقاط النظام وكان بداية انطلاقها عندما اشعل المواطن التونسي محمد البوعزيزي بنفسه النار واسقط بعدها الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ثم اسقط في مصر الرئيس حسني مبارك كما تبعها إسقاط نظام معمر القذافي في ليبيا واندلاع الحرب في كل من اليمن وسورية والبحرين .

**وسائل الإعلام:** هي منظومة متكاملة تساعد في نشر الأخبار والحصول على المعلومات من الأفراد والجماعات في الأماكن القريبة وإرسالها للأفراد في الأماكن البعيدة.

## الفصل الأول

### ملكية وسائل الإعلام في الأردن والإعلام الأمني

#### ملكية وسائل الإعلام في الأردن

يسمح القانون للشخص الاعتباري بتملك وسيلة إعلام، حيث تنص المادة 3-أ من قانون الإعلام المرئي والمسموع لسنة 2015<sup>12</sup>، على أن هيئة الإعلام ذات استقلال مالي وإداري وترتبط بالوزير ولها بهذه الصفة تملك الأموال المنقولة وغير المنقولة والتصرف بها والتعاقد مع الغير والقيام بجميع التصرفات القانونية اللازمة لتحقيق أهدافها، بما في ذلك قبول الهبات والتبرعات والمنح ولها حق التقاضي وان تنيب عنها المحامي العام المدني أو أي محام آخر توكله لهذه الغاية وبحسب المادة (4) من ذات القانون تتولى الهيئة المهام التالية<sup>13</sup>:-

أ - تنمية قطاع الإعلام المرئي والمسموع في المملكة وتنظيمه والعمل على خلق بيئة استثمارية فيه.

ب - دراسة طلبات الترخيص.

ج- مراقبة أعمال الجهات المرخص لها.

هـ - اعتماد مكاتب مراسلي محطات الإذاعة والتلفزيون بموجب نظام خاص يصدر لهذه الغاية.

ك- وضع أسس ومعايير منح الرخص.

<sup>12</sup> قانون رقم (26) لسنة 2015 من قانون الاعلام المرئي.

<sup>13</sup> مقابلة صحفية أجراها الباحث معاذ مهيدات مع السيدة مجد العمدة، مدير مديرية التراخيص في هيئة الإعلام بتاريخ 2017/8/2 الساعة 11:00 صباحاً



ويستطيع الحاصل على الرخصة بث برامج متنوعة دون قيود على عكس ما أشارت إليه تقارير سابقة، ويظهر ذلك في المادة (3) من نظام رقم (163) لسنة 2003<sup>14</sup> وتعديلاته التي تنص على أن الرخص تمنح للأعمال التالية :

- أ - بث البرامج الإذاعية أو التلفزيونية التي تغطي معظم محافظات المملكة أو أيا منها.
  - ب - بث البرامج الإذاعية أو التلفزيونية بمختلف أنواعها بواسطة الأقمار الاصطناعية (السواتل)
  - هـ - بث البرامج التلفزيونية بواسطة محطة أرضية متنقلة عبر الأقمار الاصطناعية لغاية الاستخدام المؤقت.
  - و - بث المواد الإخبارية التلفزيونية باستخدام نظام الهاتف المرئي عبر الأقمار الاصطناعية.
- وبحسب المادة 5 من ذات النظام تتضمن رخصة البث أو إعادة البث الصادرة عن الهيئة المعلومات التالية:-

- أ- البرامج المسموح ببثها ومضمونها.
- و- أي بيانات أخرى تراها الهيئة ضرورية.

كما تنص المادة (6) أ - بأن يلتزم المرخص له بعدم بث أو إعادة بث أي برامج أو أي مواد تتضمن ما يلي:

- الإساءة للذات الإلهية والمعتقدات الدينية
- المساس بقيم الأمة وتراثها ووحدة المجتمع الأردني
- الإساءة للنظام العام أو الأداب العامة بما في ذلك البرامج الإباحية أو برامج العنف
- المساس بحقوق المواطنين

<sup>14</sup> نظام رقم (163) لسنة 2003 وتعديلاته نظام رخص البث الإذاعي والتلفزيوني والرسوم المستوفاه عنها صادر بمقتضى الفقرتين (أ) و (ب) من المادة (32) من قانون الإعلام المرئي والمسموع رقم (71) لسنة 2002.



وصرحت السيدة مجد العمدة مدير مديرية التراخيص في هيئة الإعلام، أن عدد المحطات الفضائية المرخصة يبلغ (51) محطة، معظمها خاصة باستثناء الفضائية الأردنية الحكومية والفضائية الخاصة بمديرية الأمن العام ، ويبلغ عدد المحطات الإذاعية المرخصة (42) منها: (14) محطة للحكومة، وهي: ( هلا، صوت الجنوب، أمن، القرآن الكريم، يرموك، فرح الناس، هوا عمان، الجامعة الأردنية، صوت الكرك، صوت الزرقاء، جامعة الطفيلة، جامعة آل البيت، جيش، مجمع اللغة العربية)، أما بالنسبة للمطبوعات الإلكترونية المرخصة، فيبلغ عدد (203)، جميعها ملك للقطاع الخاص وأشارت السيدة مجد، أن موقع شومات ملك للقطاع الخاص وليس حكومي، وبالنسبة للمطبوعات الصحفية المرخصة، فيبلغ عددها (28) منها: (3)، تساهم فيها الحكومة، وهي صحيفة الرأي والدستور و صحافة اليرموك، ويبلغ عدد المطبوعات الحزبية (3) مطبوعات.

وهناك (23) محطة فضائية مرخصة، تعود ملكيتها لجنسيات مختلفة، مثل: العمانية ( الحقيقة، الاستقامة ) والسعودية ( عيون الوطن، مكة الفضائية، أهل القرآن، كيف، القصيم، نايلات، شدا الحرية، القرآن هداية)، والأمريكية ( أروا 24) والجزائرية ( دزاير) والعراقية ( تلفزيون بغداد، دجلة، آي بي سي تي في، أي أن بي، الحدث، التغيير) والكويتية ( المعالي ) واللبيبة ( ليبيا الفضائية، ليبيا الاقتصادية، 218 )، وبالنسبة للمحطات الإذاعية المرخصة هناك (4) محطات يملكها غير أردنيين، وهي ( بلي ونشامى : مالكا لبناني ، الرشيد ودجلة مالكها: عراقي ، جلوبال راديو : مالكا كندي ، شركة ديفيد كتاب وشريكه : مالكا أمريكي).

## الإعلام الأمني

يعتبر الإعلام الأمني وسيلة مهمة في المجتمع لأنها تعمل كوسيلة لتعريف الناس بالأحداث التي تحدث حولهم، وأن وجود إعلام أمني ناجح يعتمد بالأساس على اهتمام الأجهزة الأمنية بهذا الإعلام، فهو يعتمد بالأساس على المعلومات والحقائق المقدمة من الأجهزة الأمنية، وبعد ذلك يأخذ الإعلام الأمني المعلومات والحقائق ويتم تحويلها بعد ذلك إلى شكل مناسب لعرضه على الجمهور.

أصبحت وسائل الإعلام تستخدم لنقل الخبر وتلقي التوجيهات والإرشادات أيضا، وأصبحت العلاقة بين الإعلام والأمن علاقة ارتباط وثيقة حيث يلعب الإعلام دور كبير في نشر الأخبار الأمنية وأيضا التوجيهات والإرشادات.



## مفهوم الإعلام الأمني

ظهر مفهوم الإعلام الأمني في نهايات القرن العشرين كمفهوم جديد في فروع الإعلام العام، إذ اعتبر كفرع من فروع الإعلام المتخصص، وكل من يعمل في مجال محدد ويوجه إلى جمهور محدد. وكذلك يقصد به جميع الأنشطة الإعلامية والرسائل الإعلامية المعدة بهدف إلقاء الضوء والتعريف بالجهود والإنجازات التي تحققتها وزارة الداخلية من خلال كافة وسائل الإعلام والاتصال المختلفة، والإعلام الأمني هو أحد الفروع التخصصية للإعلام، الهدف منه إخبار الجمهور بموضوعات تخص الأمن وما يقوم به رجال الأمن<sup>15</sup>.

## عناصر الإعلام الأمني

تتشابه عناصر الإعلام الأمني مع فروع الإعلام الأخرى، إلا أنه لكل نوع خصائص معينة تميزه عن الفروع الأخرى وسنعرض فيما يلي خصائص الإعلام الأمني<sup>16</sup>:  
القائم بالاتصال: وفي الإعلام الأمني تعتبر الأجهزة الأمنية هي المسؤول عن المعلومات والحقائق والتوجيهات المقدمة للجمهور.

الرسالة: وتتمثل في الفكرة أو الموضوع أو الرؤية أو الخبر أو المعلومة أو الحدث المراد نقله، وتعتبر الرسالة هي أهم عناصر الإعلام الأمني.

القناة الإعلامية: إذ توجد ثلاثة أنواع من القنوات الإعلامية المقروءة والمسموعة والمرئية، ولا يمكننا أن نفضل واحدة على الأخرى لأن التفضيل يكون بيد الجمهور، تتمثل في طبيعة موضوع الرسالة وخصائص الجمهور المستهدف والأهداف المراد الوصول إليها من إطلاق الرسالة وتوقيتها.

الجمهور المستهدف: ويمثل الجمهور الذي تعد المادة الإعلامية له، وأثناء تحضير المادة الإعلامية يجب ان تقدم بشكل مناسب بحيث لا يشكل شك أو صدام مع الجمهور.

التغذية العكسية: تمثل كيفية الاستجابة للمادة الإعلامية المقدمة من حيث القبول والرفض، ويعتبر مهم جدا لمعرفة كفاءة العملية الإعلامية وكذلك يعتبر مهم لمعرفة كيفية تطويرها ورفع كفاءتها.

<sup>15</sup> الباز، علي. (2001). الإعلام والإعلام الأمني. مركز الإشعاع الفني، الاسكندرية.

<sup>16</sup> عوجة، علي. (2002). الإعلام الأمني المفهوم والتعريف. الرياض، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.



## عوامل ظهور الإعلام الأمني

هناك مجموعة من العوامل والمتغيرات التي ساعدت في ظهور الإعلام الأمني وهي:

1. التطور في تكنولوجيا الاتصال والمعلومات والإعلام.
2. المتغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

## إشكاليات الإعلام الأمني

يواجه الإعلام الأمني العديد من الإشكاليات في واقع الممارسة ويمكننا أن نشير إلى أهمها وهي<sup>17</sup>:

1. إشكالية الإفصاح والسرية: وتمثل سرية بعض المعلومات في المهام التي يقوم بها الإعلام الأمني.
2. إشكالية الأمن والحرية: أن بعض الحريات التي يطلبها الجمهور تعتبرها الأجهزة الأمنية غير مسموح بها لأنها تتعارض مع النظم الديمقراطية.
3. إشكالية الأحكام المسبقة: تقوم الأجهزة الأمنية بمهام كثيرة منها القيام بالحملات والضبط والحبس.

## دور الإعلام الأمني في المجتمع

للإعلام الأمني دور كبير في أمن المجتمع فهو يعمل على أمنها واستقرارها، كما يعمل الإعلام الأمني على إرشاد وتوعية الجمهور، وهو مهم لأنه يعمل على بناء أمن الوطن من خلال البرامج التوعوية التي يقدمها، كما يقوم بدور كبير في مواجهة التهديدات والتحديات التي تواجه أمن الدولة، وتعمل على الحفاظ عليه ويكون ذلك من خلال خطط مدروسة، إذ تعمل على تحقيق التعاون بين الجمهور والأمن عن طريق تهيئة رأي عام واع ومسؤول لما تقدمه أجهزة الأمن من جهود للحفاظ على أمن وسلامة المجتمع<sup>18</sup>.

<sup>17</sup> شعبان، حمدي. (2005). الإعلام الأمني وإدارة الأزمات والكوارث. مطابع الشرطة، القاهرة.

<sup>18</sup> الحوشان، بركة زامل. (2005). الإعلام الأمني العربي. ندوة العمل الإعلامي الأمني: المشكلات والحلول، الرياض، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.



## أهمية الإعلام الأمني

تكمن أهمية الإعلام الأمني في أنه لا ينقل المعلومات الأمنية بصدق الى الجمهور فقط، بل هو ايضا يسعى الى نشر الوعي الأمني واثراء الروح المعنوية من أجل سلامة الانسان، لذلك فمن الضروري التعاون بين مختلف القطاعات، وكذلك يستمد الإعلام الأمني أهميته من: أهمية الإعلام بشكل عام في الحياة الشعوب كافة باختلاف تطوراتها، وباعتبار الإعلام يقدم المعرفة الأمنية، مشاركة الشعوب في قضايا المجتمع الأمنية من خلال تقريب وجهات النظر وتكوين رأي واحد، يزيد الإعلام الأمني الارتباط بين الإعلام الأمني ووسائل الإعلام، وكذلك تأتي أهمية الإعلام الأمني من منطلق أن الأمن له دور كبير في استقرار وتنمية قدرات الشعوب وبالتالي قدرتها على الازدهار.<sup>19</sup>

## الأمن الناعم

الأمن الناعم: هو التعامل الإنساني مع المواطنين من قبل أفراد الأمن العام وذلك لصون كرامة المواطنين واحترامها، ويكون ذلك ضمن القوانين الدولية. وظهر هذا النوع اقتداء بتوجيهات جلالة الملك عبدالله الثاني حيث قال في بداية الربيع العربي " إياكم.. إياكم.. إياكم"، وكان لهذه السياسة إيجابيات كما أن لها أيضا سلبيات، فكان من ضمن الإيجابيات التعامل الحضاري مع الحراك، مما أدى إلى تجنب الصدام مع الحراكين بالرغم من الاستفزازات التي كانوا يقومون بها، ومن السلبيات التي ظهرت نتيجة لهذه السياسة التطاول على هيئة الدولة، والاستقواء على رجال الأمن العام، واحتلال أصحاب البسطات الشوارع الرئيسية مما أدى إلى إعاقة حركة السير، كما حدث ظاهرة سرقة السيارات وإغلاق الطرق الرئيسية وكسر بعض الطلاب لقاءات الامتحانات، لذلك يجب على الأمن الناعم ان لا يسمح بتجاوز القانون، وظهرت مجموعة استغلت هذه السياسة واندست في المجتمع حيث طالبت أصحاب المحلات بالخاوة وقاموا بالإعتداء على الأبرياء والأفراد ومن يعارضهم وكان رجال الشرطة يكتفون بتحرير الشكاوي ويقولون: ' على المواطن 'حماية نفسه' أو الذهاب إلى المحكمة وهذا كله أدى إلى انتشار الفوضى والجريمة والاعتصاب وغيرها، ويجب على الأمن العام دراسة هذه السلبيات جيدا وإيجاد الحلول المناسبة لها وتشديد العقوبات على أصحابها من أجل فرض هيئة القانون والأمن العام وللمحافظة على أمن وسلامة البلد.

<sup>19</sup> الحوشان، بركة زامل. (2005). الإعلام الأمني العربي. ندوة العمل الإعلامي الأمني: المشكلات والحلول، الرياض، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، ص13.

ان استراتيجية الأمن الناعم، وما رافقه من أفكار وتوجيهات أدت إلى الارتقاء بمستوى أداء الأمن العام في الأردن، إلا أن الدولة الأردنية بالغت في الاعتماد عليه. فقد ظهر مع مرور الوقت تحدي من الحراك للسلطة والدولة ورموز الدولة واصبح اللجوء إلى طرق غير قانونية في ظل هذه الاستراتيجية كقطع الطرق، والاعتداء على الممتلكات العامة والخاصة، واقتحام المباني العامة، واستهداف مراكز الأمن. وكان المحرك الأساسي لهذه الأنواع غالباً قضايا جماعية مثل ارتفاع معدل البطالة والمطالبة بتحسين أوضاع الموظفين وانقطاع المياه عن بعض الأحياء السكنية، والمحتجون لم يكتفوا بذلك بل صبوا نغمهم على رموز الدولة السياسية وهذا ما لا تستطيع أجهزة الأمن مواجهتها عن طريق سياسة الأمن الناعم فاتجهت فيما بعد للأمن الحازم، ويوضح القائمون على سياسة الأمن في الأردن ان الأمن الناعم فقط في حرية التعبير عن الرأي، أما المجرم فقد لوحق، وتم ضرب كل من اعتدى على العامة بيد من حديد.

## الفصل الثاني

### علاقة وسائل الإعلام بالمصادر الأمنية إبان الربيع العربي

#### المقدمة

لعب الإعلام دوراً محورياً في بلورة المطالب الشعبية في العالم العربي التي طالبت بها الجماهير من خلال الإحتجاجات والثورات إبان فترة "الربيع العربي"، وحاول بعض الإعلاميين المنحازين للإعلام الرسمي البقاء على اتصال مباشر مع السلطة من أجل تسهيل مهمتهم الإعلامية ليتمكنوا من إنتاج إعلام يستحوذ على الأحداث الجارية في محاولة منهم لنقلها وفرض قراءات ربما تكون مغلوطة أو تشكيكية، وذلك من أجل تعزيز قدرة السلطة على اتخاذ القرار ولو على حساب الأغلبية من الشعب، لكن في المقابل استعان البعض الآخر من الإعلاميين بالتجارب التاريخية للشعوب والأمم التي شهدت مثل هذه التحولات التاريخية، من أجل "تحقيق الإرادة الشعبية"، إلا ان تلك الإرادة لم تكن واضحة المعالم بسبب تضارب مطالب الشعوب مع الإرادة السياسية، بالإضافة إلى وجود اطراف خارجية كانت تملك مصالح وأجندات خاصة لا يمكن تحقيقها إلا على حساب كلا الطرفين "السلطة والشعب".

لا شك أن الإعلام الحر كان قد لعب دوراً مهماً في عملية التغيير، واستمرارية العمل السياسي الإصلاحي، والكشف عن جميع المعوقات والصعوبات التي حالت دون نجاحه، والمحافظة على روح

المطالب الشعبية، وإن اختلفت علاقة هذا الإعلام مع المصادر الأمنية التي كان يشوبها التوتر في أحيان والصفاء في أحيان أخرى، فكان لابد من بناء رسالة إعلامية مهنية ونزيهة مرافقة لعملية الديمقراطية تقف إلى جانب الرأي العام، دون إحداث أي تشويش على عمل الأجهزة الأمنية. (20)

لقد غطى الإعلام الأحداث والمراحل التي مرت في الشارع الأردني في أثناء فترة الربيع العربي من خلال رصد التحركات والتغيرات التي كانت تحدث في الشارع، كما وثق التحركات بين السلطة والشعب ومتابعتها، وكان أيضا للإعلام دور في رصد الرأي العام ومدى استجابة الحكومة لمطالب الشعب.

إن وسائل الإعلام من أهم المصادر التي تزود الجمهور بالأخبار والمعلومات، وكذلك تعمل وسائل الإعلام على مراقبة أداء مؤسسات الدولة، وتعمل على حثها على أداء أعمالها بشكل صحيح، وتعد وسائل الإعلام سلطة قائمة بحد ذاتها في بعض البلدان، ففي فرنسا، تسمى الصحافة بالسلطة الرابعة، وأيضا في إسبانيا ومصر والولايات المتحدة الأمريكية يطلق عليها الفرع الرابع، وتأتي القيمة الحقيقية لوسائل الإعلام في كونها وسيلة اتصال مباشرة مع الناس، وتعمل على تشكيل نظرة ومواقف لدى الناس إزاء موقف معين. (21)

إن الإعلام يعني تزويد الناس بالأخبار والأحداث الصحيحة والحقائق الثابتة مما يساعدهم على تكوين رأي خاص بهم من خلال هذه الأخبار والحقائق لواقعة معينة أو لمشكلة ما، حيث يعتبر هذا الرأي الذي تم تكوينه تعبيراً عن عقلية الناس واتجاههم وميولهم، ومن هنا نلاحظ أن الإعلام يقوم بعملية الاقتناع وذلك عن طريق المعلومات والحقائق التي يقدمها، وحين يقوم الإعلامي بنشر المعلومات والحقائق، فلا مصلحة له من ذلك، بل يقوم فقط بنقل الوقائع كما هي. (22)

<sup>20</sup> القرني، علي، (2011)، الإعلام الجديد، مكتبة الملك فهد للنشر، الرياض.

<sup>21</sup> فؤاد، وسام (2012) الإنترنت ما بعد التفاعلية وإتجاهات تطوير الإعلام الإلكتروني:

<http://www.ahewor.org/diliat/show.art.asp?aicl=115099>, Retrived on 9-1-2012.

<sup>22</sup> بوجية، قوي والشيخ، عصام. (2012). الرسالة الإعلامية العربية "التغيرية"... المضامين والرؤى. المؤتمر الدولي الـ 17 جامعة فيلادلفيا، ثقافة التغيير: الأبعاد الفكرية والعوامل والتمثلات (06 – 08 نوفمبر 2012)، الأردن.



ومن المهم موازنة كمية المعلومات التي يتم تقديمها للناس، فلا يجب أن تكون كمية المعلومات ضخمة، بحيث تتيح الفرصة للشخص أن يستوعب المعلومات المقدمة له، وفي الوقت ذاته، يجب أن تكون المعلومات شاملة للأحداث، غير ناقصة، لأنه في حال وجود نقص في المعلومات المقدمة، فإن الشخص سوف يقوم باستكمال المعلومات ذاتياً أو من خلال البحث عن الأمر، مما يؤدي إلى تشويه هذه الرسالة الإعلامية، كما يجب على وسائل الإعلام تقديم الخبر بوضوح ودقة من خلال استخدام ألفاظ وجمل واضحة وصريحة. (23)

ولوسائل الإعلام دور كبير في إنجاح الثورات، فقد كان الإعلام في فترة الربيع العربي الوسيلة الأساسية للمطالبة بالحرية والديمقراطية، وكذلك الدفاع عن حقوق الإنسان وحياته ضد سياسات الحكومات المتسلطة والتي عملت على قمع الشعب بطريقة غير شرعية، لذلك كان لابد من أن يكون هنالك موقف لوسائل الإعلام، فلا يمكنها أن تقف موقف الحياد، لأنها ستتهم وقتها، ولن تتمكن من اكتشاف الأخطاء التي تقع بها السلطة.

## الربيع العربي:

الربيع العربي أو ثورات الربيع العربي هي حركات احتجاجية سلمية ضخمة انطلقت في معظم البلدان العربية خلال أواخر عام 2010 ومطلع 2011، تأثراً بالثورة التونسية التي انطلقت بسبب إحراق محمد البوعزيزي نفسه ونجحت في الإطاحة بالرئيس السابق زين العابدين بن علي.

وكان السابع عشر من ديسمبر لعام 2010 بداية لثورات الوطن العربي، حين أضرم الشاب التونسي محمد البوعزيزي بنفسه النار، وفي وقتها حاولت الحكومة التونسية حل المشكلة، لكنها لم تنجح، وعلى العكس تماماً، فبدلاً من حل المشكلة، زادت تعقيداً، واشتات الشارع التونسي غضباً، وأعلن بذلك نهاية حكم زين العابدين بن علي الذي فر هارباً من البلاد، وفي غضون بضعة أيام، انتقلت شرارة الثورة من تونس إلى مصر، ونجحت ثورة 25 يناير المصرية بالإطاحة بحكم الرئيس السابق محمد حسني مبارك، ثم تلتها ثورة 17 فبراير الليبية التي أفضت إلى مقتل الرئيس الليبي معمر القذافي، وكان ذلك بالتزامن مع الثورة اليمنية التي أجبرت علي عبد الله صالح على التنحي، ثم بلغت الإحتجاجات معظم

<sup>23</sup> عزي، عبير ابراهيم (2009)، وسائل الإعلام التقليدية والجديدة والمجال العام: دراسة تطبيقية على قضايا الحريات، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الإعلام، جامعة القاهرة.



أنحاء الوطن العربي، وكانت أكبرها حركة الاحتجاجات في سوريا، وتميزت هذه الثورات بظهور هتاف عربي أصبح مردداً على الصعيد الشعبي في أغلب البلدان العربية وهو: "الشعب يريد إسقاط النظام". (24)

وفي ظل هذه الظروف، قامت مجموعات من الشباب الأردني التي تحولت بعد ذلك إلى ما يسمى حركات، بتنظيم اعتصامات تطالب بالإصلاح، وبدأت هذه المحاولات بتنظيم فعاليات من أجل مساندة وتأييد مطالب الشعوب العربية الشقيقة التي اندلعت فيها الثورات.

وكانت الدوافع الاقتصادية من أهم الدوافع لقيام هذه الحركات، بالإضافة للدوافع الاجتماعية، والسياسية، والشخصية، والفردية، ويعتبر الدافع الاقتصادي هو الدافع الأساسي، حيث كان من أهم الدوافع بسبب الأوضاع السائدة في ذلك الوقت التي تعود إلى سياسة الخصخصة التي نمت في تلك الفترة، واتهام الدولة بالفساد وإهدار المال العام، وارتفاع نسبة المديونية، مما زاد علامات الاستفهام حول الحكومة، وطرحت هذه المشاكل في شعارات الاعتصامات التي كانت تنادي معظمها بمحاسبة الفاسدين واسترداد أملاك الشعب. (25)

كما طالبت المظاهرات بمحاسبة أشخاص معينين، وتتنوع الشعارات وتحولت في بعض الأحيان من شعارات جماعية إلى شعارات فردية، كالمطالبة برفع أجور العمال، وكان هذا الشعار هو بداية انطلاق الحركات الاحتجاجية في منطقة زيبان، حيث خرج مجموعة من الأشخاص للمطالبة بتثبيت عمال المياومة، وبسرعة كبيرة، تحولت هذه المطالبات إلى محاسبة الفاسدين واسترداد أملاك الدولة.

واتخذت بعض القوى الحزبية والسياسية من هذه المظاهرات فرصة جيدة من أجل المطالبة بإجراء بعض التغييرات على الدستور وقانون الأحزاب، كما اتخذ الحراكيون من هذه المظاهرات مرتعاً لزيادة

<sup>24</sup> الشبكة العربية لدراسة الديمقراطية. (2013). الربيع العربي ثورات الخلاص من الاستبداد دراسات حالات. ط1، شرق الكتاب.

<sup>25</sup> الصواني، يوسف. (2014). التحديات الأمنية للربيع العربي من إصلاح المؤسسات إلى مقاربة جديدة للأمن. مجلة المستقبل العربي، 22-33.

شعبيتهم وبث آرائهم وأفكارهم، كما استغلوا وجودهم وتأثيرهم على الشعب في هذه الاحتجاجات ليحظوا بفرصة قوية للظهور في الوسط الحزبي السياسي وتحسين صورتهم. (26)

## الربيع العربي في الأردن

لم يمض وقت طويل على هذه المظاهرات، حتى بدأت وسائل الإعلام تُمهّد لإطلاق مظاهرات واحتجاجات اسمتها بـ "24 آذار"، حيث قامت الجهات المنظمة لهذا الاحتجاج بتحديد بعد ظهر يوم الجمعة الموافق 24 آذار 2011 في ميدان جمال عبد الناصر "دوار الداخلية" موعداً للاعتصام، ونشط التحشيد لهذه المظاهرة على مواقع التواصل الاجتماعي، وبدأ الإعلان عن هذه المظاهرة والتحضير لها وكانت المطالبة بأن تكون هذه المظاهرة مفتوحة، كما بدأ بعض المتظاهرين بتحضير أنفسهم للمبيت وهذا ما اعترضت عليه السلطة، حيث اعتبرته خطأ احمرًا، ولن تسمح بحدوث مظاهرات مفتوحة في أي مكان، وفعلاً بدأت المظاهرة وكانت بدايتها بإلقاء كلمات لبعض الناشطين السياسيين، وتمثلت مطالبهم في حل البرلمان، والمطالبة بإنشاء برلمان ينتخبه الشعب، وتشكيل حكومة جديدة وإجراء تعديلات على الدستور، ومحاربة الفساد، والتعديل الضريبي، وتحقيق وحدة الشعب ولحمته. (27)

لم تسمح الأجهزة الأمنية والحكومة للمحتجين بالبقاء طويلاً، وطلبت منهم إخلاء المكان، وكان ذلك بحجة أن هذه المظاهرات تغلق الشوارع وتعطل الحياة العامة في المنطقة، حيث تعتبر هذه المنطقة حيوية؛ لأنها قلب العاصمة، وبسرعة، تحولت المظاهرة السلمية إلى حالة فوضى وذعر بسبب مهاجمة المحتجين من قبل مجموعات رافضة للاحتجاجات في الأردن، وقالت الجهات المنظمة للمظاهرة، أن الجهات الأمنية لم تقم بحمايتهم من هؤلاء المجموعات بشكل جيد وكاف، وبعد فترة من تراشق الحجارة بين الطرفين، تدخلت القوات الأمنية بالعصي والمياه، ونتيجة لهذه الأحداث توفي شخص، قالت الجهات

26 الشبكة العربية لدراسة الديمقراطية. (2013). الربيع العربي ثورات الخلاص من الاستبداد دراسات حالات. ط1، شرق الكتاب.

27 النعيمات، حسام وخيرالله، فراس. (2013). ورقة سياسية بعنوان حالة الدولة الأردنية. مؤسسة فريديش إيبيرت، مكتب الأردن والعراق.



الأمنية أنه توفي نتيجة إصابته بنوبة قلبية، بينما قالت الجهات المتظاهرة أنه قتل على أيدي قوات الأمن.  
(28)

بعد ذلك، بدأت الاحتجاجات الأسبوعية تخرج في العديد من مناطق المملكة، إلا أن طريقة التنظيم كانت أفضل من التي سبقتها، وتفاوتت الشعارات المرفوعة في الاحتجاجات بين مطالبة بالإصلاح السياسي والاقتصادي، وبين مطالبة بمحاربة الفساد والمفسدين، كما تنوعت الرايات المرفوعة، فكانت هنالك رايات الإخوان المسلمين، ورايات الأحزاب الشيوعية والاشتراكية، بالإضافة إلى إختلاف الشعارات المرفوعة من قبل المجموعات التي كونت تلك المظاهرات، وأدى ذلك إلى ظهور خلافات داخلية بين المحتجين الذين فشلوا في الاتفاق على توحيد الشعارات، حيث طالب فريق منهم بإسقاط النظام، في حين طالب آخر بتعديل وإصلاح النظام، كما كان الاختراق الأمني لتلك التظاهرات حاضراً بقوة، وبدى ذلك جلياً في عدم قدرة الحراكين على إعادة تنظيم أنفسهم، أيضاً، لم تتمكن القوى المكونة لتلك المظاهرات من الاتفاق على مطلب واضح المعالم كما حصل في باقي الربيع العربي التي اتفقت على إسقاط أنظمتها، ذلك لأن الوضع في الأردن كان مختلفاً، فلم تكن الغاية من الاحتجاجات إسقاط النظام، وإنما إصلاحه.

في ظل هذه الظروف تم الإعلان عن تشكيل مجموعات عشائرية مثل: أحرار بني حسن، وأحرار حي الطفيلة، وحراك ذيبان، وهكذا تشتت الحركات الاحتجاجية، مما أعطى فرصة لأجهزة الأمن العام في التدخل في هذه الحركات وتفكيكها، حتى وصلت أعدادها إلى العشرات فقط، وهكذا فشل تنظيم الحركات الاحتجاجية. (29)

أدت كل هذه الأحداث إلى إضعاف الحركات ونفور العديد منها، وذلك بسبب بعض الشعارات التي رُفعت في ذلك الوقت وهي إسقاط النظام.

## العلاقة بين وسائل الإعلام والحكومة

<sup>28</sup> أبو عرجة، تيسير (2011). معالجة الصحف الأردنية اليومية لأحداث الربيع العربي. المؤتمر العلمي "وسائل الإعلام أدوات تعبير وتغيير"، كلية الإعلام، جامعة البتراء، عمان.

<sup>29</sup> محمد، ابراهيم. (2013). التحديات الداخلية والخارجية المؤثرة على الأمن الوطني الأردني في الفترة (1999-2013) "دراسة حالة". رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الشرق الأوسط، عمان، الأردن.

في دراسة للباحث ديفيد ساكسمان قال فيها، أن العلاقة بين الحكومة ووسائل الإعلام تأخذ شكلين هما:

1. العلاقة العدائية بين وسائل الإعلام والحكومة: وهذا النوع يوجد في الدول الليبرالية، والتي تقوم على أساس حرية الرأي، وفيه يتمكن الفرد من قول رأيه بحرية في القضايا التي تحدث حوله، ويشارك أيضا الفرد بالحياة السياسية مشاركة إيجابية، وذلك لأن الفلسفة الليبرالية لا تقوم على إعطاء الحق لوسائل الإعلام بتقييم نشاط الحكومة وانتقاده، وقد نشب عن هذا الوضع خلاف وصراع وعداء بين الحكومة ووسائل الإعلام لكن الحكومة الليبرالية فرضت سرية كاملة على بعض الاجتماعات المهمة بدافع الأمن الوطني، وذلك لحجب المعلومات عن وسائل الإعلام. (30)

2. العلاقة التعاونية بين وسائل الإعلام والحكومة: وهذا الشكل يوجد في الدول النامية، حيث تقوم وسائل الإعلام بنشر أخبار الحكومة لكسب الشعبية، بالمقابل تأخذ المعلومات والتقارير عن أنشطة الحكومة ومؤسساتها، إذا فالعلاقة تبادلية، فكل من الحكومة ووسائل الإعلام بحاجة للآخر، فوسائل الإعلام بحاجة للأخبار، والحكومة بحاجة لوسائل الإعلام لنشر ما تحتاج نشره وحجب ما تريد حجبه.

وأوضح حسين المجالي<sup>31</sup>، أنه إذا ما درسنا الإعلام الأمني وعلاقته بوسائل الإعلام الأخرى، نلاحظ أنه في البداية كانت المنظومة الإعلامية الأمنية على اطلاع على كافة الخطط في الأمن العام والأجهزة المساندة، بحضور اجتماعات العمليات والاجتماعات الاستخباراتية، واجتماعات التطوير والتخطيط الاستراتيجي المستقبلي، فكانت الجهة الإعلامية داخل الجهاز جزء من قيادة الجهاز، وكانت قادرة على الدفاع عن أي قرار يتخذ، لأنها جزء من صناعة القرار، أما بالنسبة لعلاقة الإعلام الأمني بالإعلام الرسمي والخاص، فقد تجنّت الكثير من وسائل الإعلام على جهاز الأمن العام، حيث كان الإعلام الحكومي مع الجهاز الذي يحمل رسالة الدولة وتوجهاتها، أما في حالة الصحف الورقية، فكانت أكثر

Hiebert,Ray. (1988). Eldon and Reuss,Carol Impact of Mass Media N.Y.:Longman Inc.,<sup>30</sup> 2nd Ed.

<sup>31</sup> مقابلة صحفية أجراها الباحث معاذ مهيدات مع وزير الداخلية الأسبق حسين المجالي بتاريخ 2017/7/8 الساعة 11:00 صباحاً.

الصحف لا تقف مع الجهاز، أو كانت محايدة مثل جريدة الغد عكس جريدة الراي والدستور اللتان وقفتا في صف الجهاز مع ذكر انجازاته، رغم وجود نخبة من الصحفيين والكتاب في جريدة الغد على درجة عالية من الكفاءة.

وتلجأ الدول الديمقراطية إلى وضع تشريعات وقوانين من أجل الحفاظ على الأمن والأمان في هذه الدول كما في الأردن، حيث تتميز بالسيطرة الأمنية على الإعلام، فلا تستطيع الأجهزة الأمنية ترك الإعلاميين دون رقابة، وذلك بسبب هاجس الأمن المسيطر، ويظهر التدخل الأمني جلياً في الإعلام.

وهذا التطور في المشهد الأمني والإعلامي كان واضحاً في الأردن، إذ انه قبل عام 1989 كانت السلطة هي صاحبة القرار في معظم ما تنشره وسائل الإعلام الأردنية، إذ أن هناك بعض الصحفيون ذكروا أنه كان هناك رقياً أمنياً على أعمال الصحفيين يقوم بمراقبة ما سيتم نشره، وإن اعترض على موضوع ما، فلا يجوز مناقشته، في حين كانت مهمة رئيس التحرير مهمة بروتوكولية لا فعلية. (32)

لم يختلف الأمر كثيراً في السنوات الأولى بعد التحول الديمقراطي للأردن، إذ تم تعزيز دور سلطة الأجهزة الأمنية على الإعلام، حيث لم يعد هناك مكتب للرقيب الأمني في الصحف، بل تم اتخاذ وسائل جديدة من أجل السيطرة على الوسائل الإعلامية وذلك من خلال:-

- الاتصال المباشر بالصحفيين لتعريفهم بما يضر مصالحهم الأمنية ومجال عملهم.
- الترغيب والترهيب للصحفيين.
- الاحتواء الناعم أو الخشن، حيث كانت الأجهزة الأمنية تقدم الرشوة للصحفيين لكسب ولائهم للأجهزة الأمنية، وفي حال لم تنجح هذه الطريقة فإنهم يستخدمون الطريقة الخشنة وهي الاعتقال أو الطرد من المؤسسة الإعلامية.

<sup>32</sup> نجادات، علي، (2011)، الاحتجاجات في الصحف الأردنية اليومية والتحولات المنشودة في المجتمع الأردني، المؤتمر العلمي - دور وسائل الإعلام في التحولات المجتمعية، كلية الإعلام، جامعة اليرموك، إربد.



وزاد بعد ذلك ما يسمى بالرقابة الذاتية لدى الإعلاميين، وعلى الرغم من تراجع التدخل الأمني المباشر، إلا أن الخوف ما زال موجوداً لدى الإعلاميين، لذا زادت الرقابة الذاتية عندهم. (33)

## تقييد حرية الإعلام في الأردن إبان الربيع العربي

إن حرية التعبير عن الرأي من الحريات التي تواجه تحديات كبيرة مع المعنيين بحقوق الإنسان في السلطات الرسمية أو المدافعين عن حقوق الإنسان في الأردن، وفي كافة الدول الأخرى، وترتبط هذه التحديات بحق الإنسان في الحياة، والنمو الفكري، والنفسي، وقدرته على التأثر في البيئة المحيطة به، وتعد حرية التعبير مهمة لتطور المجتمع واستقراره واستقرار النظام والأمن فيه، لذلك طفت حرية التعبير في الأردن على السطح في الآونة الأخيرة، كحق طبيعي وأساسي تتم المطالبة به أو ممارسته أو تقييده بموجب قوانين نافذة كقانون المطبوعات والنشر، وقانون الحق في الحصول على المعلومات، وقانون أسرار ووثائق الدولة.

وما حدث من توقيف وسجن لأشخاص بسبب نشر مقالات أو مدونات أو معلومات أو تعليقات، يعتبرها الكثيرون مكفولة بموجب الدستور والمعايير الدولية، بينما ترى السلطات فيها تهديداً للأمن القومي بشكل أو بآخر، كما كان للظروف والتطورات التي حدثت في الأردن تأثيراً في خلق حساسية بين حرية التعبير عن الرأي والأمن الوطني، ولمعالجة هذا الموضوع، كان لابد من النظر إلى عدة جوانب وهي حرية التعبير في الأردن والتطورات التي حصلت على حرية التعبير، خاصة في ظل التشريعات والقوانين، وكذلك، من أجل ضمان حرية التعبير في كل من الدستور، والاتفاقيات الدولية التي التزم بها الأردن. (34)

لا يمكن أنكار تصاعد وهبوط التطورات الداخلية التي حدثت خلال فترة الربيع العربي بالنسبة لواقع حرية التعبير في الأردن، وكان ذلك حسب المقترضات والظروف التي شهدتها المملكة في تلك الفترة، لدرجة وُصف معها المعهد العالمي للصحافة، الصحافة الأردنية قبل حوالي خمس سنوات بأنها

<sup>33</sup> النعيمات، حسام وخيرالله، فراس. (2013). ورقة سياسية بعنوان حالة الدولة الأردنية. مؤسسة فريديش إيبيرت، مكتب الأردن والعراق.

<sup>34</sup> عبد القوي، محمود حمدي، (2009). دور الإعلام البديل في تفعيل المشاركة السياسية لدى الشباب، المؤتمر العلمي الدولي الخامس عشر، الإعلام والإصلاح: الواقع والتحديات، الجزء الثالث، كلية الإعلام، جامعة القاهرة.

الأكثر حرية في الصحافة العربية في مرحلة ما قبل الربيع العربي، حيث عملت الحكومة على تعديل قانون المطبوعات والنشر، وتم إنشاء غرفة قضائية خاصة بقضايا المطبوعات والنشر، وذلك تسهياً لقيام القضاء بدوره في التعامل مع مخالفات وسائل الإعلام والصحفيين، كما جرى إنقاص مدد تقديم اللوائح وتبادلها أمام محكمة البداية إلى النصف. (35)

كذلك تم تعديل القانون بالنص صراحة على عدم توقيف الصحفيين، كما قامت الحكومة أيضاً بتعديل قانون محكمة أمن الدولة لتحصّر ولايتها بخمسة جرائم فقط هي: التجسس، والخيانة، وتزيف العملة، والمخدرات، والإرهاب، وأصدر جلالة الملك عبدالله الثاني في عام 2009 مرسوماً ملكياً يمنع بموجبه حبس الصحفيين، ولكن هذا الانفتاح في حرية الرأي والتعبير في الأردن لم يدم طويلاً، فبعد الربيع العربي، قامت الحكومة الأردنية بعدة خطوات تخص الصحافة والصحفيين والنشطاء، حيث أدى ذلك إلى تراجع تصنيف المملكة في التقارير العالمية. (36)

جاء تصنيف الأردن في تقرير "بيت الحرية" عام 2011، في المرتبة الخامسة من بين تسع عشرة دولة في منطقة الشرق الأوسط، وذلك بعد أن تابع المركز الوطني لحقوق الإنسان حرية التعبير في الأردن عن كثب، ورصد عدداً من الانتهاكات في هذا المجال، حيث كانت الحكومة قد أقرت في وقت سابق عدداً من التشريعات التي عملت على تضيق حرية التعبير أمام المواطنين والإعلاميين، كما عملت على زيادة العقوبات وتشدّد المتابعة على من ينتقد الحكومة. (37)

أحدث التعديل الذي طرأ على قانون المطبوعات والنشر إبان الربيع العربي ردود فعل واسعة خاصة لدى الإعلاميين، حيث قامت الحكومة في شهر أيلول، عام 2012 بتعديل قانون المطبوعات ومطالبة المواقع الإلكترونية التي ضمت المئات بضرورة التسجيل والحصول على ترخيص من دائرة المطبوعات والنشر التي كانت في ذلك الوقت هي الهيئة المسؤولة عن ذلك، وتم إلغاؤها كهيئة مستقلة، ودمجها مع هيئة الإعلام تحت مسمى هيئة الإعلام المرئي والمسموع، وكان الهدف من هذا التعديل هو

<sup>35</sup> تقرير المركز الوطني لحقوق الإنسان 2012

<sup>36</sup> محمد، ابراهيم. (2013). التحديات الداخلية والخارجية المؤثرة على الأمن الوطني الأردني في الفترة (1999-2013) " دراسة حالة". رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الشرق الأوسط، عمان، الأردن.

<sup>37</sup> ورشة عمل حول دور الإعلام والأجهزة الأمنية في مكافحة الإرهاب. (2015). مجلة الدستور الإلكترونية، العدد (17239)، الشركة الأردنية للصحافة والنشر: عمان.

تضييق الفضاء الإلكتروني أمام وسائل الإعلام الإلكترونية التي كانت تمارس حرية كبيرة، إلا أنها لم تلغ الحق في التعبير.

## كيف تعاملت السلطات الأمنية مع الاحتجاجات

تعاملت الجهات الرسمية الأمنية مع الاحتجاجات بأكثر من طريقة، ففي البداية سمح لهم بتنظيم الفعاليات، وتم تأمينها بحراسة، كما قامت قوات الأمن بتوزيع المياه الباردة على المحتجين وسمحت لهم برفع الشعارات والهتافات، إلا أن بعض المحتجين وصلوا في هتافاتهم للملك شخصياً، ومن جهة أخرى استخدمت قوات الأمن الغاز المسيل للدموع لفض هذه الاحتجاجات، وأيضاً قامت بعمليات اعتقال ولكن على نطاق محدود وقدم الأشخاص المعتقلين لمحاكم أمن الدولة. (38)

توقفت الاحتجاجات في الشارع الأردني، وذلك بعد قيام الحكومة بإجراء العديد من الإصلاحات، والتي يرى المحللون أنها غير كافية، فقد أعلن بتاريخ 2011/3/14 تشكيل لجنة حوار وطني، وقد تم اختيار الأعضاء من قبل رئاسة الوزراء، وتشكلت هذه اللجنة من 52 عضواً من مختلف الأحزاب والسياسيين الشعبيين ومن الإخوان المسلمين أيضاً، والذين انسحبوا من هذه اللجنة فيما بعد، وكانت أهم مقترحاتهم إجراء تعديلات لقانون الانتخاب وقانون الأحزاب، وطالبوا بإجراء حوارات مكثفة للعمل السياسي لكنها لم تستمر طويلاً. (39)

ويعتبر ما تم إنجازه من إصلاحات غير كافٍ، حيث كانت هذه الإصلاحات موجهة لارضاء المجتمع الدولي، ولحسب تأييد الفئات الشعبية الغير مؤيدة للربيع العربي، وتأييد الفئة الصامتة من الشعب، ولم تكن الحركات الاحتجاجية لتأثر، لولا وجود أحداث خارجية، والتي أيضاً لو لم تكن، لما سُمح أساساً بقيام هذه الاحتجاجات، كما وافقت الحكومة على قيام هذه الاحتجاجات من أجل إثبات وجود حرية الرأي والتعبير وحق التظاهر، ولأن أعدادهم كانت صغيرة جداً بالمقارنة مع أعداد المحتجين في الدول الأخرى، لذلك فلم تنجح هذه الاحتجاجات كما نجحت في الدول الأخرى.

38 العامري، ممدوح. (2008). العلاقة بين الصحافة الأردنية والأمن الوطني. رسالة ماجستير غير منشورة في جامعة الشرق الأوسط للدراسات العليا، الأردن.

39 النعيمات، حسام وخيرالله، فراس. (2013). ورقة سياسية بعنوان حالة الدولة الأردنية. مؤسسة فريدريش إيبيرت، مكتب الأردن والعراق.

وكان الفضاء الإعلامي آنذاك كان مزدحماً بالمعلومات والدراما السياسية وردات الفعل الشعبية، فكانت الجزيرة تهيج المشاهد من خلال تسلسل الأحداث، وتروج بأن قطار الربيع منطلق وبيتقل من محطة إلى أخرى دون توقف، كما كانت تروج أيضاً حتمية انتقال الربيع إلى عمان، فركزت على ساحة المسجد الحسيني، ثم النخيل، فدوار الداخلية، وكان بثها المباشر يركز على رجل الأمن المدجج بالهراوات والمصدات الزجاجية والسيارات المصفحة ولباس أقنعة الغاز المسيل للدموع، لإضفاء لمسة إثارة على الحدث وتهيئة المشاهد لاشتعال الشارع وحصول الصدام، وشاركها ذات الهدف عدد من وسائل إعلام محلية وخارجية .

ولم يكن سهلاً مواجهة احتمال الصدام، وادرك جهاز الأمن العام الفخ الإعلامي وصورة الحدث التي تثير الشارع بالمواجهة والقمع، فكان قرار مدير الأمن العام بتجريد العسكر من أية مظاهر قمعية، فظهر رجل الأمن عاري اليدين من دون سلاح، ويمشي بجانب وأمام وخلف المتظاهرين حماية لهم من جموع أخرى خرجت تحمل فكراً معاكساً، واتجاهاً واضحاً نحو حماية النظام والأمن والامان.

ولعبت مواقع التواصل الاجتماعي دوراً رئيساً في تحريك الثورات والاحتجاجات، فقد أصبحت تلك المواقع هي الداعم والمحرك الحقيقي للثورات العربية، مما أثر على الحكومات العربية، فلقد أصبحت الحكومات العربية مهتمة أكثر بتلك المواقع، وقامت بتأسيس صفحات خاصة على تلك المواقع للمشاركة والمراقبة، وقد استطاع الإعلام توفير الحرية والعدالة وقوة المعلومات لتلك الشعوب، وبالتالي أصبح الشعب العربي يرفض السلطة الفوقية، وعمل على كسر احتكار المعلومة. (40)

كما أن الإعلام عمل على إسقاط الكثير من الرموز السياسية، ونجح في تغيير الكثير من القوانين، وأصبح المواطن العربي يعي تماماً قوة الإعلام الجديد وتأثيره الكبير، وأصبحت الحكومات تتوخى الحذر من الإعلام ومن مواقع التواصل الاجتماعي، لأنه نجح في كسر هيبة الأنظمة، وكشف عن حكومات كانت عاجزة تماماً عن فهم الثورات العربية كنظام الحكم السابق في ليبيا. 41

40 عزي، عبير ابراهيم (2009)، وسائل الإعلام التقليدية والجديدة والمجال العام: دراسة تطبيقية على قضايا الحريات، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الإعلام، جامعة القاهرة.

41 القرني، علي، (2011)، الإعلام الجديد، مكتبة الملك فهد للنشر، الرياض.

### النتائج والتوصيات

يعرض هذا الفصل أهم الاستنتاجات التي خلصت إليها الدراسة، بالإضافة إلى أهم التوصيات التي يقدمها الباحث والتي قد تكون ذات فائدة لكل من الأجهزة الأمنية ووسائل الإعلام في الأردن.

#### الاستنتاجات

1. كانت علاقة وسائل الإعلام الأردنية بمصادر المعلومات الأمنية علاقة إيجابية خلال فترة الربيع العربي.
2. كانت علاقة وسائل الإعلام الأردنية بمصادر المعلومات الأمنية علاقة تقوم على الثقة المتبادلة والحس بالمسؤولية من كلا الجانبين.
3. كانت الأجهزة الأمنية تقوم بتزويد وسائل الإعلام بالمعلومات الكافية خلال فترة الربيع العربي.
4. لم تكن الأجهزة الأمنية تمارس الرقابة والضغط على وسائل الإعلام خلال فترة الربيع العربي.
5. كانت الأجهزة الأمنية تتفهم متطلبات وسائل الإعلام من المعلومات ولم تكن تبخل عليها بما هو ضروري لتغطية الأحداث خلال فترة الربيع العربي.
6. كانت المعلومات التي يتم الحصول عليها من المصادر الأمنية تعكس الأحداث بشكل موضوعي ودون تحيز خلال فترة الربيع العربي.
7. كانت التصريحات الصادرة عن الناطق الإعلامي الذي يمثل المصادر الأمنية خلال فترة الربيع العربي تتسم بالمصداقية والشفافية.

#### التوصيات

- من خلال ما توصلت إليه الدراسة فإن الباحث يوصي بالاتي:
1. أن تحرص الأجهزة الأمنية على تقديم المعلومة الدقيقة والسريعة حول الأحداث والقضايا الأمنية لوسائل الإعلام.
  2. العمل على إيجاد جهة خاصة بمتابعة مصادر المعلومات التي تلجأ إليها وسائل الإعلام في جهاز الأمن العام تضم مندوبين عن مختلف الأجهزة المعنية.



3. تنظيم المزيد من اللقاءات والندوات التي تجمع ممثلي وسائل الإعلام مع الأجهزة الأمنية.
4. البحث عن تحسين سبل التنسيق والتواصل بين جهاز الأمن العام ووسائل الإعلام الأردنية.
5. اختيار متحدثين رسميين للأجهزة الأمنية ممن لديهم الخبرة والكفاءة والثقافة العالية.

## المراجع

### المراجع باللغة العربية

1. أبو عرجة، تيسير (2011). معالجة الصحف الأردنية اليومية لأحداث الربيع العربي. المؤتمر العلمي "وسائل الإعلام أدوات تعبير وتغيير"، كلية الإعلام، جامعة البتراء، عمان.
2. الباز، علي. (2001). الإعلام والإعلام الأمني. مركز الإشعاع الفني، الإسكندرية.
3. بوجبة، قوي والشيخ، عصام. (2012). الرسالة الإعلامية العربية "التغيرية"... المضامين والرؤى. المؤتمر الدولي الـ 17 جامعة فيلادلفيا، ثقافة التغيير: الأبعاد الفكرية والعوامل والتمثلات (06 - 08 نوفمبر 2012)، الأردن.
4. تقرير المركز الوطني لحقوق الإنسان 2012
5. تقرير مركز حماية وحرية الصحفيين 2013.
6. الحوشان، بركة زامل. (2005). الإعلام الأمني العربي. ندوة العمل الإعلامي الأمني: المشكلات والحلول، الرياض، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
7. خورشيد، مراد كامل. (2011). دور الإعلام في تنشيط الحراك السياسي العربي - شبكات التواصل الاجتماعي نموذجاً، المؤتمر العلمي - وسائل الإعلام أدوات تعبير وتغيير، كلية الإعلام جامعة البتراء، عمان.
8. الداغر، مجدي محمد عبد الجواد. (2011). المعالجة الصحفية للثورات العربية في الصحافة الأمريكية. دراسة على الثورات العربية لعام 2011، بالتطبيق على عينة من الصحف الأمريكية اليومية في الفترة من 2010/12/1 - 2011/9/1م. بحث مقدم إلى "مؤتمر الإعلام والتحول المجتمعية في الوطن العربي، والذي عقد في رحاب جامعة اليرموك في الفترة ما بين 2011/10/25-22م". كلية الإعلام / جامعة اليرموك - اربد/ الأردن.



9. الشبكة العربية لدراسة الديمقراطية. (2013). الربيع العربي ثورات الخلاص من الاستبداد دراسات حالات. ط1، شرق الكتاب.
10. شعبان، حمدي. (2005). الإعلام الأمني وإدارة الأزمات والكوارث. مطابع الشرطة، القاهرة.
11. الصواني، يوسف. (2014). التحديات الأمنية للربيع العربي من إصلاح المؤسسات إلى مقاربة جديدة للأمن. مجلة المستقبل العربي، 22-33.
12. العامري، ممدوح. (2008). العلاقة بين الصحافة الأردنية والأمن الوطني. رسالة ماجستير غير منشورة في جامعة الشرق الأوسط للدراسات العليا، الأردن.
13. عبد القوي، محمود حمدي، (2009). دور الإعلام البديل في تفعيل المشاركة السياسية لدى الشباب، المؤتمر العلمي الدولي الخامس عشر، الإعلام والإصلاح: الواقع والتحديات، الجزء الثالث، كلية الإعلام، جامعة القاهرة.
14. عزي، عبير ابراهيم (2009)، وسائل الإعلام التقليدية والجديدة والمجال العام: دراسة تطبيقية على قضايا الحريات، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الإعلام، جامعة القاهرة.
15. فؤاد، وسام (2012) الإنترنت ما بعد التفاعلية وإتجاهات تطوير الإعلام الإلكتروني: <http://www.ahewor.org/diliat/show.art.asp?aicl=115099>, Retrived on 9-1-2012.
16. القرني، علي، (2011)، الإعلام الجديد، مكتبة الملك فهد للنشر، الرياض.
17. محمد، ابراهيم. (2013). التحديات الداخلية والخارجية المؤثرة على الأمن الوطني الأردني في الفترة (1999-2013) " دراسة حالة". رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الشرق الأوسط، عمان، الأردن.
18. نجادات، علي، (2011)، الاحتجاجات في الصحف الأردنية اليومية والتحولات المنشودة في المجتمع الأردني، المؤتمر العلمي - دور وسائل الإعلام في التحولات المجتمعية، كلية الإعلام، جامعة اليرموك، إربد.



19. النعيمات، حسام وخيرالله، فراس. (2013). ورقة سياسية بعنوان حالة الدولة الأردنية. مؤسسة فريدريش إيبيرت، مكتب الأردن والعراق.

20. نقابة الصحفيين الأردنيين، (2017)، نبذة عن نقابة الصحفيين الأردنيين، على الرابط التالي: <http://www.jp.a.jo/List.aspx?lng=2&Pa=Page&ID=5>

21. ورشة عمل حول دور الإعلام والأجهزة الأمنية في مكافحة الإرهاب. (2015). مجلة الدستور الإلكترونية، العدد (17239)، الشركة الأردنية للصحافة والنشر: عمان.

المراجع باللغة الإنجليزية:

1. Hiebert,Ray. (1988). **Eldon and Reuss,Carol Impact of Mass Media** N.Y.:Longman Inc., 2nd Ed.
2. – Obaid, Hanan.(2021) ,Strategic planning for time management in light of the dominance of social networking sites on the human thought of higher education students ,HUMAN GOIDI AMERICAN JOURNA, ISSUE:4), PP:17-37.

## الملحق رقم (1)

### اللقاءات الصحفية التي أجراها الباحث

أجريت العديد من المقابلات حول العلاقة بين وسائل الإعلام والأجهزة الأمنية إبان الربيع العربي

مقابلة مع حسين المجالي حول العلاقة بين وسائل الإعلام والأجهزة الأمنية إبان الربيع العربي



مقابلة د. معاذ مهيدات مع معالي حسين المجالي حول العلاقة بين وسائل الإعلام والمصادر الأمنية إبان الربيع العربي

يوضح معالي حسين المجالي، مدير الأمن العام السابق، أنه إذا ما درسنا الإعلام الأمني وعلاقته بوسائل الإعلام الأخرى، نلاحظ أنه في البداية كانت المنظومة الإعلامية الأمنية على اطلاع على كافة الخطط في الأمن العام والأجهزة المساندة، بحضور اجتماعات العمليات والاجتماعات الاستخباراتية، واجتماعات التطوير والتخطيط الاستراتيجي المستقبلي، فكانت الجهة الإعلامية داخل الجهاز جزء من قيادة الجهاز، وكانت قادرة على الدفاع عن أي قرار يتخذ، لأنها جزء من صناعة القرار، أما بالنسبة لعلاقة الإعلام الأمني بالإعلام الرسمي والخاص، فلقد تجنت الكثير من وسائل الإعلام على جهاز الأمن العام، حيث كان الإعلام الحكومي مع الجهاز وكان يحمل رسالة الدولة وتوجهاتها، أما في حالة الصحف الورقية، فكانت أكثر الصحف لاتتفق مع الجهاز، أو كانت محايدة مثل جريدة الغد عكس



جريدة الراي والدستور اللتان وقفنا في صف الجهاز مع ذكر إنجازاته، رغم وجود نخبة من الصحفيين والكتاب في جريدة الغد على درجة عالية من الكفاءة.

ويعتبر المجالي على الإعلام الإلكتروني، حيث يوجد المئات من المواقع الإلكترونية، عكس الصحف الورقية الأقل عددا، حيث ان العديد من المواقع الإلكترونية أجبت الوضع في تلك الفترة وكأن بينها وبين الدولة ثأر، وأرادت الانتقام، مع الإشارة، إلى أن هناك مواقع إلكترونية قلبها على البلد، مثل عمون وجراسا وجفرا وسرايا وغيرها، حيث يشير الباشا انه مع الإعلام الحر، لكن دون اختلاق القصص لإثارة الفتن، وانه مع مرور الأيام اصبح لديه القدرة على استيعاب مثل هذه الوسائل الإعلامية، لأنها ربما كانت غير مطلعة في حينها، مؤكدا انه تم استخدام المصادقية مع الإعلام، فكان يتم توثيق كل ما كان يحدث، مع ربط الكلمة بالصورة والعرض في معظم المؤتمرات الصحفية، بالدليل والبيانات، مع اعتماد الشفافية، دون إخفاء معلومة مع الاعتراف بالخطأ ان حدث، مما ساهم في تأسيس مصادقية للجهاز، حيث كان يتم عقد مؤتمر صحفي، في حال حصل أي طارئ في البلد، مثل الذي تم عقده إبان ارتفاع أسعار المحروقات، في حكومة الدكتور عبدالله النسور، وكان الفريق الإعلامي متواصل مع الإعلاميين المؤيدين وغير المؤيدين، دون استثناء احد في المؤتمرات الصحفية، حتى طغت أردنية الإعلامي على مصلحته الشخصية، وكان الوعي الإعلامي لجهاز الأمن العام عالي جدا، فلاحظنا قوة كل من التسجيل والكاميرا والقلم، فكان الجميع من ضابط إلى ضابط صف إلى الشرطي منضبطين جدا، حتى لا تؤخذ عليه أي حركة يقوم بها.

ويؤكد المجالي، ان تجربة الربيع العربي، كانت تجربة فريدة وصعبة جدا، حيث ان التحدي من الداخل، ورافقه تغير في مواقف الكثيرين، ممن كنت تظن انهم الأقرب إليك، حيث كانت صدمة مقرونة بحدث غريب، دون التنبؤ بالقادم، ولكن كان هناك انسجام للدولة مع بعضها البعض، حيث كان يتم اجتماع قادة الأجهزة الأمنية مع وزراء الداخلية والخارجية في الأسبوع أربعة إلى خمس مرات، لمناقشة الأمور الهامة، دون ان يتفاجأ أي جهاز بما قام به الجهاز الآخر، فهناك تنسيق مشترك، وعندما تصل الأمور إلى أمن البلد تزول كل الحساسيات الجانبية والمنافسة بين الأجهزة، حيث ان الفرد في هذا الوطن يخدم بلده الذي يعطيه الراتب الوظيفي والامتيازات، وقدم له الكثير، فلا يجوز ان يتغنى الفرد بخدمة بلده، وان حصل ذلك، فيدل على وجود خلل، ولو شكرنا الدولة الأردنية طول العمر، فلن نفيها حقها، لما قدمته لنا، ويوضح لنا ايضا انه ليس من دور مدير الأمن العام ان يكون رجل إعلام، فهناك ناطق



إعلامي لجهاز الأمن العام، وكان يتم الخروج إلى المؤتمرات الصحفية بطلب من الدولة، والتقييم لأداء الجهاز يتم من قبل الآخرين وليس من قبلنا، فكان أسلوب الشفافية مقرون بأسلوب الحسم والحزم، في ظرف شعر المواطن انه غير أمن، مما أعطى المواطن ما فقده، فأنجحنا، وليس نحن الناجحين، مينا انه لو ظهر في ظرف آخر قد لا ينجح، فلكل زمان دولة ورجال، فالظرف العام يخلق الرجال.

وأجاب المجالي على سؤال، بالنسبة للشباب الذين يضعون صورة الباشا على بروفائلم الشخصي، قائلا: "انهم شعروا ان هذا الرجل انقذهم، وفي الحقيقة انه مثل مؤسسات أنقذتهم وليس هو المنقذ، بل هناك الحكومة والمخابرات والأمن والدرك، وعلى راسها جلالة الملك منبع الثقة، ولكنني في تلك الفترة كنت المتحدث، ولو سارت الأمور باتجاه آخر، لكانت النظرة لي مختلفة، حيث ساعدني رجولة أبناء الأجهزة من هيئة ركن وضباط وأفراد، ودعم جلالة الملك، ولم أرى في حياتي انسجام وتنسيق كالذي حصل في فترة الربيع العربي، فلم يعرف احد الجبن، وبالرغم من الاختلاف في الآراء، كانت الأجهزة الأمنية الأقل شدة في الطروحات، وتدعو للتأني، وكانت الأقرب لنبض الشارع والمواطن، وتستنبط من جلالة الملك مباشرة، الهمة والعزيمة"، موضحا ان العلاقة بين وسائل الإعلام والأجهزة الأمنية يجب ان تكون مأسسة، بعيدا عن الشخصنة بقرار حكومي ملزم، ودون العيش بمعزل.

وأكد المجالي انه لم يتم الاعتداء على الصحفيين، حيث اتهم جهاز الأمن العام بالباسهم ستر لضربهم، وكان هذا تجني على الجهاز، ولم يحدث تحشيد لمسيرة ولاء بالقرب من المعتصمين، فالمعارضة ولاؤها للدولة والملك، وبالنسبة لمفهوم الأمن الناعم، فهو مصطلح اطلقه الإعلام على الجهاز، والأمن الناعم يكون فقط في حرية التعبير، أما المجرم، فقد لوحق بكل ما أوتي الجهاز من قوة، حيث جرى في تلك الفترة العديد من عمليات عدة بحق المجرمين، وبين الباشا انه لا يؤمن بالعنف، فمرد العنف وخيم، حتى لو أتى أكله قريبا، والعنف الفكري اخطر من الجسدي، وأشار المجالي، إلى انه لم تلتزم العديد من الوسائل الإعلامية بالمبادئ القانونية ولا الإنسانية، حيث اعتقد بعض الصحفيين انهم من يديرون البلد، دون ان يراحو ما قد يجروه للبلد من فوضى وعنف.

## لقاء مع السيدة مجد العمد مدير مديرية التراخيص في هيئة الإعلام سابقا



توضح السيدة مجد العمد، مدير مديرية التراخيص في هيئة الإعلام سابقا، أن القانون سمح للشخص الإعتباري بتملك وسيلة إعلام، حيث تنص المادة 3-أ من قانون الإعلام المرئي والمسموع لسنة 2015<sup>42</sup>، على أن هيئة الإعلام ذات استقلال مالي وإداري وترتبط بالوزير ولها بهذه الصفة تملك الأموال المنقولة وغير المنقولة والتصرف بها والتعاقد مع الغير والقيام بجميع التصرفات القانونية اللازمة لتحقيق أهدافها، بما في ذلك قبول الهبات والتبرعات والمنح ولها حق التقاضي وان تنيب عنها المحامي العام المدني أو أي محام آخر توكله لهذه الغاية وبحسب المادة (4) من ذات القانون تتولى الهيئة المهام التالية :-

- أ - تنمية قطاع الإعلام المرئي والمسموع في المملكة وتنظيمه والعمل على خلق بيئة استثمارية فيه.
- ب - دراسة طلبات الترخيص.
- ج- مراقبة أعمال الجهات المرخص لها.
- هـ - اعتماد مكاتب مراسلي محطات الإذاعة والتلفزيون بموجب نظام خاص يصدر لهذه الغاية.

<sup>42</sup> قانون رقم (26) لسنة 2015 من قانون الاعلام المرئي.



ك- وضع أسس ومعايير منح الرخص.

ويستطيع الحاصل على الرخصة بث برامج متنوعة دون قيود على عكس ما أشارت إليه تقارير سابقة، ويظهر ذلك في المادة (3) من نظام رقم (163) لسنة 2003<sup>43</sup> وتعديلاته التي تنص على أن الرخص تمنح للأعمال التالية :

أ - بث البرامج الإذاعية أو التلفزيونية التي تغطي معظم محافظات المملكة أو أيا منها.  
ب - بث البرامج الإذاعية أو التلفزيونية بمختلف أنواعها بواسطة الأقمار الإصطناعية (السواتل)  
هـ - بث البرامج التلفزيونية بواسطة محطة أرضية متنقلة عبر الأقمار الإصطناعية لغاية الاستخدام المؤقت.

و - بث المواد الإخبارية التلفزيونية باستخدام نظام الهاتف المرئي عبر الأقمار الإصطناعية.  
وبحسب المادة 5 من ذات النظام تتضمن رخصة البث أو إعادة البث الصادرة عن الهيئة المعلومات التالية:-

أ- البرامج المسموح ببثها ومضمونها.  
و- أي بيانات أخرى تراها الهيئة ضرورية.  
كما تنص المادة (6) أ - بأن يلتزم المرخص له بعدم بث أو إعادة بث أي برامج أو أي مواد تتضمن ما يلي:

- الإساءة للذات الإلهية والمعتقدات الدينية
- المساس بقيم الأمة وتراثها ووحدة المجتمع الأردني
- الإساءة للنظام العام أو الأداب العامة بما في ذلك البرامج الإباحية أو برامج العنف
- المساس بحقوق المواطنين

<sup>43</sup> نظام رقم (163) لسنة 2003 وتعديلاته نظام رخص البث الإذاعي والتلفزيوني والرسوم المستوفاه عنها صادر بمقتضى الفقرتين (أ) و (ب) من المادة (32) من قانون الإعلام المرئي والمسموع رقم (71) لسنة 2002.





وصرحت العمدة، أن عدد المحطات الفضائية المرخصة يبلغ (51) محطة، معظمها خاصة باستثناء الفضائية الأردنية الحكومية والفضائية الخاصة بمديرية الأمن العام ، ويبلغ عدد المحطات الإذاعية المرخصة (42) منها: (14) محطة للحكومة، وهي: ( هلا، صوت الجنوب، أمن، القرآن الكريم، يرموك، فرح الناس، هوا عمان، الجامعة الأردنية، صوت الكرك، صوت الزرقاء، جامعة الطفيلة، جامعة آل البيت، جيش، مجمع اللغة العربية)، أما بالنسبة للمطبوعات الإلكترونية المرخصة، فيبلغ عدد (203)، جميعها ملك للقطاع الخاص وأشارت السيدة مجد، أن موقع شومات ملك للقطاع الخاص وليس حكومي، وبالنسبة للمطبوعات الصحفية المرخصة، فيبلغ عددها (28) منها: (3)، تساهم فيها الحكومة، وهي صحيفة الرأي والدستور و صحافة اليرموك، ويبلغ عدد المطبوعات الحزبية (3) مطبوعات.

وهناك (23) محطة فضائية مرخصة، تعود ملكيتها لجنسيات مختلفة، مثل: العمانية ( الحقيقة، الاستقامة ) والسعودية ( عيون الوطن، مكة الفضائية، أهل القرآن، كيف، القصيم، نايلات، شدا الحرية، القرآن هداية)، والأمريكية ( أروا 24) والجزائرية ( دزاير) والعراقية ( تلفزيون بغداد، دجلة، أي بي سي تي في، أي أن بي، الحدث، التغيير) والكويتية ( المعالي ) والليبية ( ليبيا الفضائية، ليبيا الاقتصادية، 218 )، وبالنسبة للمحطات الإذاعية المرخصة هناك (4) محطات يملكها غير أردنيين، وهي ( بلي ونشامى : مالكة لبناني ، الرشيد ودجلة مالكة عراقية ، جلوبال راديو : مالكة كندي ، شركة ديفيد كتاب وشريكه : مالكة أمريكي)



## **A.I. Understanding and Challenges in 3d Cinema, Fashion, Cinema and Technology**

**Imèn Elaadhar Design's Sciences and Technologies**

**The Higher School of Design's Sciences and Technologies**

[imenrara@mail.com](mailto:imenrara@mail.com)

### **Abstract**

Nowadays, we are dealing with artificial intelligence A.I. in a crazy way, specifically after the devastating pandemic; through which we still struggling. In the aim to be able to understand clearly not only what we are going through but also to try to look at the artificial intelligence in another point of view. The point of view which enable us to look at A.I. in an objective way. Going into such a crisis make us more conscious about the manner that we might adopt to understand artificial intelligence and its challenges versus the human being. I have used versus not to mean the opposite side but to make clear that humans are the boss always in front of machines. Machine learning M.L. aroused a huge positive impact on our day-to-day life from the domestic level to the commercial one. We are not interested in high lighten it.

### **Keywords:**

Design thinking, the cosmos, the human being, belief, clothes, fashion/ anti-fashion, virtual, real, collective intelligence, crisis, algorithm, machine learning...

### **Introduction:**

We are not interested as well to enumerating the collective intelligence which drive us directly to the philosopher essayist Pierre Lévy. In 1675, Newton already wrote: "If I have seen further, it is by standing on the shoulders of the giants". At the present we need to move from the giant's shoulders and climb forward by our own tools. The tools are science for sure since it's the science era in an ultimate way. Science give us only the artificial intelligence but the human being still to the end of time the not artificial intelligence.

We are just trying in here to understand the relationship between artificial intelligence and the cinema's industry. We are a professional fashion designer and we see fashion all over we look around us even in ideas.



Actually, the human being is focusing on the fact to be in the time, in the time's trends. Whatever it takes, even in a crazy way. Just we need to be in to feel alive; as if it's the new Cogito. Fashion versus the anti-fashion. We are not concerned by this battle and fight between these two opposites. We are totally involved in the time. To be in a fashion as well outside or in opposite level. To be in not out this's what really matters now.

### **Importance of the Study:**

Fashion and cinematic costume dialogue in the 3D animation's cinema is possible thanks to technology, technology is here thanks to the human-being. Obviously, we have to maintain only the ethical side in technology or we'll be playing with fire. Elon Musk is having the first human being patient with implant in his brain in the aim to treat him, but at the same time he is usually warning us about technology abuse. So, what shall we do in the aim not to face extinction? Despite of all the high technology's effortless challenges versus human being, we still the big boss. Although our endless efforts to challenge God we won't to be God!

### **Concepts:**

**God:** in the monotheistic religions is the creator and ruler of the whole universe and source of all sort of existence and moral or ethical authority, the supreme being who is not having anything in common with the human being.

**Fashion:** According to the editorial policy of Fashion Theory: The journal of Dress, Body & Culture, fashion is defined as "the cultural construction of embodied identity"

**Anti-fashion:** The opposite of fashion, according importance for the vitals needs of humanity which makes fashion a secondary not a priority.

**Cinema:** An audio-visual art which is making us living in a fiction world for a moment, nowadays the cinema as sort of art is getting more and more digital such does the cinema 3D animation.

**Design:** A way of life, of thinking and of creating, combining art and science at the same time in the aim to humanise industrial products, images, architecture and space. A proposal of all sort of product beyond nature in a cultural version.

**Contemporary Science:** Science that is up to date and relates particularly to 'cutting edge' science.



Technology: definitions, uses and understanding of technology have varied tremendously since Jacob Bigelow's Elements of Technology in 1829. Technology and innovation policy has been the core of economic developments since the fifties.

Artificial intelligence: this definition doesn't include the knowledge as a part of the intelligence, it is the tangible real-world capability of non-human machines, robots or artificial entities to perform, task solve, communicate and interact and act logically as it occurs with biological humans.

High Technology: advanced technological development, especially in electronics.

The cosmos: according to the Wikipedia encyclopaedia its nature or order in other words the cosmos is all the existing matter and space considered as a whole.

The universe: the universe is believed to be at least 10 billion light years in diameter and contains a vast number of galaxies, it has been expanding since its creation in the big bang about 13 billion years ago.

Black hole: a region of space having a gravitational field so intense that no matter or radiation can escape.

Post humanity: is a concept originating in the fields of science fiction, futurology, contemporary art and philosophy that means a person that exists in a state beyond being-human.

Trans-human: it means a human being transcending human limits in other words superhuman.

### **Design Product, Fashion Trend, Modernity and Contemporarity:**

According to the astronomy we are living in a very large universe in which we find black holes. Fashion and anti-fashion seem to be this way in our current existence. It arouses us the feeling to be sucked into it. Science do just like what Yoji Yamamoto do and still trying to do through years. "I want to achieve anti-fashion through fashion. That's why I am always heading in my own direction. Because if you're not waking up what is asleep, you might as well just stay on the beaten path". (Colin McDowell, 2002)



At the beginning, science was only “ethical” and going in a straight direction and rectilinear movement, directly to just one direction which is the artificial life. Going through time, science seem to be much greedier asking for more power by the human being’s hands.

Science as machine learning, deep learning, programming algorithms and artificial intelligence is attracting us in its own direction. The direction between real and virtual, artificial and not artificial, real and virtual. As if science is challenging us as a human being, the most intelligent creature.

Technology is not about modernity, nor postmodernity. To be in technology means automatically to be contemporary, in the time’s air.

Science is englobing every field and suck everything around it just as does fashion and anti- fashion, even the cosmos’s black hole! The question in here are we ready to get involved in such challenge?

Human being is feeling in such critical situation as if was torn up. Divided between the ethical ant the not ethical. “Fashion must be ethical” as express Carlo Rivetti. (Colin McDowell, 2002)

In here we think deeply the Einstein genius might be a quite efficient “solution”. It depends on every human being and how is practicing design thinking and thinking design. Not in the world trade market nor in a business but in how she or he handles her or his behaviour with the high technology.

As told Vivienne Westwood, “it’s difficult to be avant-garde today. People have got used to everything”. (Colin McDowell, 2002)

In fashion, anti-fashion and in cinema creativity depends nowadays totally on technology.

We are getting used to everything even the craziest idea. But when science meet these craziest ideas human being will deal not only with magic, imagination, dream...but she or he has to deal with nightmares too. “Beauty is something that challenges the imagination”, Alexandre Herchcovitch. (Colin McDowell, 2002)

Movement=mass+energy, so huge energy can be a minimalized mass and a very tiny mass can be a massive energy.  $E=mc^2$ . Time’s dilation and condensation, the light speed and the rotation of the stars of the plants around themselves. The elements side by side with the black holes compose the universe.



The black holes the smallest one is the stronger one, but it disappears when it's over. Due to a specific phenomenon the particles which constitute the matter or rather divides one in the black hole and the other escapes the horizon of the events.

We have written a whole thesis about high technology and its tools, manifestations and impacts on cinema's industry. We don't want to repeat what we have already wrote as a research.

So, we would prefer to think technology, specifically high technology in an insolate way, not in astronomic level but it will worth a metaphoric explanation. We think that technology is so similar to black whole phenomenon.

Time slows down in movement time depends on the speed of movement. Until now the farthest planet that human being was able to look at using a telescope is point 97.

As if the human being is challenging the universe and the artificial intelligence is challenging the human being, despite it makes our daily life much easier, etc.

Even the internet canvas is a spider web exactly the way is made our universe in term of time dans space. Every movement affects the whole universe's web. Gravitational waves, are composed of time's and space's lines which changes according to mass. Such as do design, fashion and cinema to give us the perfection we are getting from these multidisciplinary fields and activities.

We cannot observe the gravitational wave only if that the time / space curves are in exact location. Indeed, there's a scientist who had Nobel price and finally after hard work during more than 20 years he was able to hear a gravitational wave as a significant step.

### **What about Information?**

Information as an algorithm is required first by now but it's not all about technology. Substance as matter meansthree elements=Time+energy+gravity. Information is a substance according to  $E=mc^2$  too! Which explains perfectly the fact that the fusion of two black holes finish by pure energy as if it never existed. The effect is similar to what cinema do to us in a magic way. It stimulates our emotions and senses in a powerful manner till we finish by having the film's pure energy.



Even in the middle of a black hole, don't give up there's always a solution to escape from it.

According to the information's paradox, the determinism is always the key.

With reference to S. Hawking, Information never die even while crossing the black hole's horizon of events, it never vanishes! Information during such a process, even leaves behind it a trace, such as a data resides on the surface of the latter, its own trace as we do have our own fingerprints.

Gravity, Quantum mechanics and TIME; three elements compose an unusual curious cosmic coincidence; such does the fact that A. Einstein was born on 14 Mars 1879 and S. Hawking has died on 14 Mars 2018. The same day but not the same year, two human beings who have changed not only the way we look to universe but to our existence also, and how we observe ourselves too. They urge us to an existential reflection. Overwhelming not only our existence, the world's and the universe's design too.

And now what about human being challenging God? After trying to overcome the science, technology, nature and universe!

We think sincerely that technology is ephemeral, it has a point of start and an end too. Last night, we have crossed a short documentary on B.B.C. about trans humans and post humanity.

All the whole story has started with a professional photographer who was interested in those persons who believe in science more than in God. The people who were willing to offer their bodies for high tech experiments.

The photographer wanted to share with us the way they feel emotionally, the way they see, the way they get rest...the way they are trying badly to become a super human.

The traditional way to make some experiences on human being takes a long time. So, the most

important laboratories have contacted directly some volunteers and sometimes we find scientists who experiment their research practicing it on themselves and their 's loved ones, as their member's family and even some relatives.



As experimenting the third hand, exceeding the human being's biological level, betting the technological revolution. The scientist overcome distance and got in touch with his hand which is related to his wife neurones.

The result was astonishing! His wife has been stimulated to do exactly the same gestures and acts as he did at the same time. We have saw too a post humanity's scientist, who has stuck a tiny smart card on his chest directly nailed to his skin. He was looking for gravity waves which allow him to create a new senses.

The third case was someone who do not like at all practicing sport nor a physical activity, instead of moving his body, he was searching a new way to relax and recharge his body with energy. Calling on technology to support him, in the aim to have A brain performing perfectly no matter how tired or the body's situation.

The three of them and much more cases of these human beings are obsessed by technology as a belief and its abilities to change them into an eternal super human.

### **Conclusion:**

“My ultimate goal is to design clothes for the first Mars settlers”, Stehhen Shrosse. (Colin McDowell, 2002). As we can deduce obviously, fashion, anti-fashion, cinema, design, thinking design and the cosmos they have just one detail in common which is the fact are the perfect composition of several elements such as do a magic potion.

All these different fields mentioned are manipulated by the artificial intelligence in an ethical way or not. Technology is affecting all the fields with a big massive impact, every time is getting greedier about power, but there's a grade power ladder that is eternal. God then human being and last technology according to our research in thesis and this little folder.

Hsssein Chalayan, such an amazing iconic fashion designer said upon the time:” I'm not interested in fashion”, (Colin McDowell, 2002). As we think as a fashion designer, we are not interested nor in anti-fashion, nor in technology as artificial intelligence but in ethics and in Human Being.

We think sincerely that the only one challenge which has to overcome technology as a high tech or artificial intelligence is to overcome collective





intelligence and to introduce ease into our complex way of life, that's it and that's all!

**References:**

- Brian Cox and Jeff Forshaw, “Black Holes: The Key to Understanding the Universe”, Kindle edition.
- Colin McDowell, “Fashion now”, i-D selects the world’s 150 most important designers, p. 524/388/512/212/440, edited by Terry Jones and Avril Mair, Taschen, koln, London, Los Angeles, Madrid, Paris and Tokyo, in 2002.
- Documentary on Arte french-german channel about the universe according to Einstein and Hawking, on approximatively first May at 10h a.m. 2020.
- Documentary on BBC channel on 13 May 2020 at midnight just before the last news edition.
- <https://science.nasa.gov/astrophysics/focus-areas/what-is-dark-energy/>
- <https://www.cfa.harvard.edu/research/topic/dark-energy-and-dark-matter>
- Pierre, Lévy, “what is virtual?”, edition la Découverte/Poche, essais, June 2001, France
- Stephen Hawking, Co-writers House, “A brief history of Time, From big bang to Black holes” first published in 1988, published by Bartans Press, New York in 1998.
- “The Einstein Theory of Relativity”, (1923) is a silent animated short film directed by Dave Fleischer and released by Fleischer Studios.