

The American Journal of Human Research

مجلة دولية محكمة

SIXTH EDITION

Issued from USA

Global Universal Innovations Inc.
Development. Investment
Chairman

DR. IBRAHEM ALYASEN



SIXTH ISSUE -VOL 2

APRIL 18, 2022



GOLDI AMERICAN JOURNAL



index

General Definition	3-4
Administrative Board	5-7
The Word Of The Founder	8-9
Definition Of The Journal	10-12
Publishing Rules	13-16
Research papers	22-155





الصفحات	اسم الباحث	عنوان البحث	الرقم
22	• أ.د. عبد الرزاق محسن سعود/ الجامعة العراقية / كلية التربية • د.مي حسن سريسيج الكبيسي/ كلية الإمام الأعظم الجامعة	اتجاهات طلبة كلية التربية/ الجامعة العراقية نحو العولمة	1
50	• أ.د. برزان ميسر حامد الحميد/ كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة الموصل - العراق • أ.د. عبد الرحمن ابراهيم حمد الغنطوسي / كلية التربية / الجامعة العراقية - العراق	رؤى وغايات النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) في صلح الحديبية في العام السادس من الهجرة / (دراسة تاريخية إستشرافية)	2
64	• أ.د. أشرف حسن محمد حسن الدبسي/ جامعة برليس الإسلامية (KUIPs) // ماليزيا	البلاغة العربية بين الماضي والحاضر وزمن العولمة	3
83	• أ.م.د. معراج أحمد معراج الندوي/ جامعة عالية/ كولكاتا - الهند	توظيف التراث في مسرحيات جمال أبو حمدان "حكاية شهرزاد الأخيرة" أنموذجاً	4
95	• د. دعاء السيد محمد طاهر	اللهجات العربية بين الفناء والبقاء في زمن العولمة	5
135	• أ. تهناني الظفيري/ كلية القانون العالمية الدولية - الكويت	الخارطة الدولية لرؤى مستقبلية	6
155	• م. اسماء عباس عزيز الدليمي/ جامعة ديالى/ العراق	أثر برنامج تدريبي لتنمية قيم التسامح لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية	7



GENERAL DEFINITION

GOIDI

U.S Journal Considers As One Of The International Authority Of Inventions, Development And Investment's Institutions And Issued From America With All The Rights And Privileges.

GOIDI Is A Scientific, Cultural And Educational For All Thinkers, Academics, Inventors, Writers And Students For All Nationalities Worldwide.

The Journal Is Published In English And Arabic Languages And Issued Online And On Papers Every Three Months Periodically During The Year (Presenting Invention's Pioneers As Well As Global And Social Figures)

This is official notification that the following ISSN assignment(s) have been made under the auspices of the U.S. ISSN Center at the Library of Congress.

- GOIDI American journal of inventions, development & investment (Online) ISSN 2694-5606
- GOIDI American journal of inventions, development & investment (Print) ISSN 2694-5460
- <https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5606>
- <https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5460>

- ISSN 2694-5606 (Online) | GOIDI American journal of inventions, development & investment | The ISSN Portal <https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5606>
- ISSN-L 2694-5460 | Title of cluster (medium version) GOIDI American journal of inventions, development & investment | The ISSN Portal <https://portal.issn.org/resource/ISSN-L/2694-5460>



GOIDI AMERICAN JOURNAL



ISSN INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER INTERNATIONAL CENTRE | ISSN PORTAL The Global Index for Continuing Resources | FREE ACCESS | |

PUBLISHERS' AREA | DISCOVER ISSN SERVICES | SEARCH OPEN ACCESS RESOURCES | KEEPERS REGISTRY | ISSN INTERNATIONAL CENTER

Home > Record

ALL, ISSN, Title | All | Search

[Advanced search](#) [ROAD search](#) [The Keepers search](#)

Identifiers

ISSN : 2694-5460

Linking ISSN (ISSN-L): 2694-5460

Links

URL: www.goidi-usa.o...
Google: www.google.c...
Bing: www.bing.com/s...
Yahoo: search.yahoo.c...

Key- GOIDI American journal of inventions, development & investment (Print)

Resource information

Title proper: GOIDI American journal of inventions, development & investment.
Country: United States
Medium: Print

Record information

Last modification date: 07/11/2020
Type of record: Confirmed
ISSN Center responsible of the record: ISSN National Centre for the USA

My Tools

Share

Print

Display linked data

Enjoy Premium features

Unlock functions >

GTU | Licence | Contact | Newsletter | FAQ | Data sources | ISSN © 2020



GOIDI AMERICAN JOURNAL



ADMINISTRATIVE BOARD

DR. IBRAHIM ALYASEEN

PRESIDENT
of The American GOIDI Organization
CHAIRMAN
of The Board of Directors of GOIDI Journal

Editor-in-chief

JORDAN



Chief editor

PROF DR. ABDULRAZZAQ MOHSIN SAUD

AL-Iraqia University/ College Of Education

Iraq





Managing Editor

Dr. May Hasan Srayisah Alkubaisi

Imam Adham University College/

IRAQ



Editorial secretary

Professor Dr. Makki Farhan Kareem

Al-Qadisiyah University/College of Education

Department of Quran Sciences

Arabic language curricula and methods of teaching

E-mail = MAKKi.KAreem@qu.edu.iq

IRAQ





EDITORIAL BOARD

S	The Name	Position
1.	Prof Dr. Abdulrazzaq Mohsin Saud-Iraq	Chief editor
2.	Dr.May Hasan Srayisah Alkubaisi-Iraq	Managing editor
3.	Professor Dr. Makki Farhan Kareem	Editorial secretary
4.	Prof Dr. Barzan Moyasir Hamid Alhameed-Iraq	Member
5.	Prof Dr.Ayad Abed Rahman Alkaisy / Iraq	Member
9.	Assis Prof Dr. Haia Ali Mohammed Aldoum /Jordan	Member
11.	Assis Prof Dr. Ruqaia Ahamed Alheu Molod / Sudan	Member
12.	Assis Prof Dr.Mohammed Al-Iemin Bareek / Mauretania	Member



The Word Of The Founder

*President of GOIDI International Group
for Invention, Development and Investment
Chairman of Board of Directors
General Director*



DR. IBRAHIM YASEEN

We are in this era of time facing as an enormous many number of sciences and institutions and the limitation of their ubiquitous. The colors of knowledge and science have various steadily and very huge. There is no longer a shortage in the doors of science or its institutions, but the information has become easily accessible by the simplest means and the push of a button on a communication device. Thus, we are overwhelmed b

y science, but what we are introducing in our journal and what we are looking for that is the kind in its literal, scientific and technical meaning and the ways to benefit from millions of information, which has become a burden on the competent researcher individuals and institutions to obtain real science, not theoretical.

This is the reason we had to publish this unique and unique journal in its kind internationally and in the mechanism of its presentation and method of submission and the quality of its competent sections and the confidence of its institutions organizing them, as we worked to provide realistic science and investigator at the

Highest international standards to save that effort, time and money. This decision

came after research and access to the international arena, and we found a large vacuum needs to work to fill the gaps and provide all useful and thoughtful to an important sector and vital dynamic that is the main engine of human life all



and contributes to its growth and prosperity and development, which is the field of invention, innovation and creativity.

Therefore, we have the desire to allocate an institution to adopt this vision in order to complete this high-importance sector because of the presence of a large proportion of science owners working in the sector of creativity, innovation and invention need to focus on them and their work to promote and publicize them internationally.

We have also been keen to highlight the role of investors and businessmen to support this work and these creative projects, so that they will be partners with us in this scientific journey, which will reflect positively on communities, individuals and institutions.

Which every industrial, productive, service, scientific and administrative competence find all his aim will be achieve

This work facilitates his mission in spreading his knowledge and presenting it to local and international specialists.

Institutions, individuals and groups, thus we will creating a systematic scientific environment. Its data has been verified at the highest international level by well-known jury committees, and we have maintained integrity and transparency in

Feeding all in tester with real, internationally valued science from many relevant parties and we cannot doubt as to their incompetence or lack of their owner

In conclusion, we have saved time, effort and money for every truth-seeking and aspirant to develop his projects, institutions and works, hoping to be successful in providing all that contributes to the comprehensive development in all fields of life.



DEFINITION OF THE JOURNAL

Vision

To become a journal for the inventors, innovators, creator and academic researchers and their sciences, and the bridge of global transit with the least effort, time, costs and a point of contact with investors, businessmen and all institutions with competence in this important sector

The message

Provide the appropriate environment for inventors, innovators, creators, businessmen or research and scientific institutions so that they meet in one place and one platform to see their interests and projects until their research reaches the decision-makers and interested from local and international institutions, universities and scientific research centers and incubators to provide them with science and projects achieved internationally to the highest approved standards

Objectives

- Definition the role of our organizations in driving the vehicle of international invention.
- Definition of the most important international programs to be held.
- Define their scientific identity to inventors.
- Introducing investors and entrepreneurs.
- Introducing the most important international institutions in the invention sector.
- Introducing international scientific research institutions and scientific incubators.
- Providing international programs for international exhibitions and scientific competitions.
- Dissemination of inventions in all scientific sectors.
- Marketing the most important international inventions for interestors from all international initiations.
- Participate in spreading a culture of innovation and to motivate it among young people.



- Participate in the transfer of information in a scientific, smooth, simple way and simply arrive to all without any tired.
- Showing the most important inventions and solutions to various life problems.
- Bridging communication and building practical relationships among formal instantiations ,international and inventors

Definition of the institution

- GOIDI American Journal for Invention, Development and Investment is one of the institutions of GOIDI American group of Invention, Development and Investment
- It is an international non-profit, non-governmental organization that is based in the United States
- The journal is a scientific cultural development awareness's to publish all scientific articles and publish inventions and definition inventors, innovators and creators from all countries of the world and all nationalities away from politics or religion and expresses the opinion of publishers

Journal summary definition

It is one of the branches of the International Commission for Invention, Development and Investment (GOIDI) and is officially registered in the United States

Journal categories

- Inventors, businessmen, investors, invention and scientific research institutions
- Definitions

- The journal is published internationally
- Editorial team from all countries
- The journal will be published from the official US headquarters
- Two electronic versions and one hard copy are issued
- Published in Arabic and English
- Distributed in all international conferences and sent to the most important international private and governmental institutions



GOIDI AMERICAN JOURNAL



The idea of founding

Founder /Dr.Ibrahim Alyaseen

The idea of the founder comes complemented the programs and institutions of the US GOIDI and business integration and cover various aspects of life important and compatibility with the programs of the organization

Where there is a need for the community for a specialized and public journal in the same time and that it is specializes researchers, academics, inventors and creators from all countries and in order to highlight the leading international personalities and highlight the pioneers of invention and international personalities that serve the

International community and show them to the community in appreciation of them and definition international society to the most important businessmen who are interested in supporting the process of scientific research and

the introduction of the institutions of invention and scientific research to introduce the identity card for the GOIDI American international group and all their international programs

International Protocols

The possibility of establishing cooperation and twinning protocols with universities, scientific research institutions and international institutions to form strategic partnerships in support of the journal scientifically to contain the equivalent of prominent international journals



PUBLISHING RULES

قواعد النشر /

سياسات وقواعد وإجراءات النشر في المجلة

أولاً: سياسة النشر

تنشر مجلة جويدي GOIDI للابحاث الانسانية البحوث المكتوبة باللغتين العربية والانجليزية في أي مجال من مجالات العلوم الانسانية، وترحب المجلة بنشر البحوث العلمية للباحثين من مختلف دول العالم، التي من شأنها أن تعمل على تطوير العلوم الانسانية، وإثراء ممارساتها، وتعطي الأولوية للبحوث العلمية التي تقدم اضافة علمية للمعرفة الانسانية، والتي تقدم الحلول العلمية والعملية للمشكلات التي تواجهها المؤسسات التعليمية والعلمية.

ثانياً: قواعد النشر في المجلة

1- تنشر المجلة البحوث العلمية التي تتميز بالحدثة والأصالة، والاضافة العلمية، والسلامة الفكرية، في مجال العلوم الانسانية.

2- تنشر المجلة البحوث التي تتبع منهجية علمية سليمة، وتراعي الترتيب في كتابة البحث (عنوان البحث، المستخلص، الكلمات المفتاحية، المقدمة، المشكلة، الأهمية، الأهداف، المنهجية والإجراءات، النتائج ومناقشتها، الاستنتاجات، التوصيات الموجهة إلى الجهات ذات العلاقة بموضوع البحث، قائمة المراجع أو المصادر).

3- تنشر المجلة البحوث التي تتميز بعمق التحليل، وجودة لغة البحث، وأسلوب عرض الأفكار، ودقة تحليل البيانات والمعلومات، وملائمة النتائج النهائية لأسئلة البحث وأهدافه وفرضياته.

4- أن لا يكون البحث المقدم للنشر قد قدم للنشر أو نشر في مجلات أو دوريات أو مؤتمرات أو ندوات أو مستل من كتاب أو رسالة ماجستير أو أطروحة دكتوراه، ويقدم الباحث تعهد خطي بذلك حسب النموذج المعتمد من هيئة التحرير.

5- أن يتبع الباحث الأسس العلمية السليمة المتعارف عليها في اقتباس النصوص والتوثيق من المصادر والمراجع العربية والانجليزية المتنوعة، مع مراعاة تطابق توثيق المصادر والمراجع في المتن مع عرضها في نهاية البحث، وترتيبها ابجدياً.

6- يجب اتباع الأمانة العلمية في عملية التوثيق وجمع البيانات والمعلومات كاملة عن المصدر لضمان مصداقية البحث وأمانته.

7- أن تحتوى الصفحة الأولى من البحث على عنوان البحث، وأسم الباحث أو الباحثين الثلاثي، ومرتبته العلمية، ومكان العمل واسم الدول، والبريد الإلكتروني، بحجم خط (12).

8- أن يرفق الباحث ملخص دقيق لبحثه باللغتين العربية والانجليزية بما لا يزيد عن (300) كلمة، وكلمات مفتاحية (Keywords) أسفل الملخصين بما لا يزيد عن سبع كلمات.

9- أن يتبع الباحث طريقة توثيق APA وهي (American psychological Association)

اي تكتب الهوامش في متن البحث بالشكل الاتي :مثال:

تمكن جنكيزخان من فرض سيطرته على مناطق واسعة من المشرق الاسلامي(الطائي، 2015،ص30).

اي يكون التوثيق بالشكل الاتي :

اسم عائلة المؤلف، سنة النشر، الصفحة أو الصفحات، ويتم ذلك بين قوسين مثل: (الجبوري، 1989، ص27) ،إذا كان مؤلفان يكتب : (الجبوري، الطائي، 1978، ص77)،إذا كان أكثر من ثلاثة يكتب: (الجبوري وآخرون، 1990، ص66)

10- تكتب المصادر في قائمة المصادر في نهاية البحث بالشكل الاتي : الأسم العائلي، الأسم الشخصي. سنة النشر. عنوان الكتاب، المكان، دار النشر والتوزيع .

كما في الامثلة الاتية

الطائي، سعاد هادي.(2015). دراسات في تاريخ الترك والمغول . دار عدنان للنشر والتوزيع، العراق.



Pasha, Hussein. (1959). medieval Islamic Photography. Arab Manifesto .Committee Press, Cairo.

11- أن تكون نصوص البحث مطبوعة برنامج (Word 2010) على الأقل، بخط نوع (Simplified Arabic) حجم (14)، والبحوث باللغة الانجليزية تطبع بخط نوع (Times New Roman) حجم (12) .

12- أن تكون جميع أبعاد هوامش الصفحات الأربعة (العليا، السفلى، اليمنى، اليسرى) (3) سم، والمسافة بين الأسطر مفردة.

13- أن لا تزيد عدد صفحات البحث عن (30) صفحة، بما فيها المصادر، والملاحق، وأن ترقم الصفحات ترقيم متسلسل.

14- أن تكون الجداول والأشكال مدرجة في أماكنها الصحيحة، ومراعاة ترقيمها باستخدام الأرقام العربية، وأن تشمل العناوين والبيانات الايضاحية الضرورية، ويكون حجم الخط داخل الجدول (12).

ثالثاً: إجراءات النشر في المجلة:

- 1- أن يرسل الباحث بحثه إلكترونياً إلى عناوين المجلة المعلن عنها من هيئة تحرير المجلة.
- 2- أن يرسل الباحث سيرة ذاتية موجزة تتضمن الاسم الثلاثي للباحث / الباحثين ودرجته العلمية، والمؤسسة العلمية التي يعمل بها، وأهم مؤلفاته، والمناصب التي شغلها.
- 3- يتم اشعار الباحث باستلام البحث خلال أسبوع من تاريخ استلام البحث من قبل سكرتير التحرير، والعرض على هيئة التحرير للتأكد من مدى صلاحيته للتحكيم.
- 4- في حالة صلاحية البحث للتحكيم مبدئياً يتم عرضه على محكمين من ذوي الاختصاص في مجال البحث، ويتم اختيارهم بسرية تامة، ولا يعرض عليهم اسم الباحث أو بياناته، وذلك لإبداء آرائهم حول مدى أصالة البحث، وقيمه العلمية، ومدى التزام الباحث بالمنهجية العلمية السليمة، وتحديد مدى صلاحية البحث للنشر في المجلة من عدمها.



- 5- في حالة ورود ملاحظات من المحكمين ترسل تلك الملاحظات إلى الباحث لإجراء التعديلات اللازمة بموجبها، على أن يعاد إرسال البحث المعدل للمجلة خلال مدة أقصاها شهر.
- 6- تتم مراجعة النسخة النهائية للبحث مع نسخة المحكم فنياً للتأكد من قيام الباحث بإجراء التعديلات والتصويبات المقترحة من المحكم، وكذلك اتباعه قواعد وإجراءات النشر في المجلة، من قبل مدير التحرير وسكرتير التحرير لإقرار صلاحية البحث للنشر بالمجلة.
- 7- يخطر الباحث بقرار صلاحية بحثه للنشر من عدمها خلال شهر على الأكثر من تاريخ استلام البحث المعدل، وبموعد النشر، ورقم العدد الذي سينشر فيه البحث، ويمنح نسخة الكترونية من عدد المجلة المنشور فيها.
- 8- تعبر الأبحاث العلمية التي تنشر في المجلة عن آراء المؤلفين دون تحمل المجلة أدنى مسؤولية تجاه ذلك.
- 9- تكاليف النشر في المجلة منحة للباحثين المتميزين.



Publication policies, rules and procedures in the journal

First: Publishing Policy

GOIDI Journal for Humanitarian Research publishes research written in both Arabic and English in any field of human sciences. The journal welcomes the publication of scientific research by researchers from various countries of the world that would work to develop the human sciences, enrich their practices, and give priority to scientific research that provides an addition Scientific human knowledge, which provides scientific and practical solutions to the problems faced by educational and scientific institutions.

Register the journal internationally

Goidi magazine is registered in the US Congressional Library of the Standard Numbers of the issn and registered with the International Organization for International Standards for ISNs.

Second: publishing rules in the journal

- 1- The journal publishes scientific research that is characterized by modernity, originality, scientific addition, and intellectual integrity, in the field of human sciences
- 2- The journal publishes research that follows a sound scientific methodology, and takes into account the order in writing the research (title of the research, abstract, keywords, introduction, problem, importance, objectives, methodology and procedures, results and their discussion, conclusions,



recommendations directed to bodies related to the topic of the research, List of references or sources)

3-The journal publishes research that is characterized by the depth of analysis, the quality of the research language, the style of presenting ideas, the accuracy of data and information analysis, and the relevance of the final results to the research questions, objectives and hypotheses.

4-That the research submitted for publication has not been submitted for publication or published in magazines, periodicals, conferences, seminars, or drawn from a book, master's thesis, or doctoral thesis, and the researcher submits a written undertaking according to the form approved by the editorial board.

5-That the researcher follows the sound scientific principles recognized in quoting texts and documenting from various Arabic and English sources and references, taking into account the conformity of the documentation of the sources and references in the text with their presentation at the end of the research, and their alphabetical arrangement

6- The scientific integrity must be followed in the process of documentation and collecting complete data and information about the source to ensure the credibility and integrity of the research.

7-The first page of the research should contain the title of the research, the name of the researcher or triple researchers, his academic rank, place of work and name of countries, and the e-mail, in font size.(12)

8- The researcher should attach an accurate summary of his research in both Arabic and English, with no more than (300) words, and key words at the bottom of the two abstracts, with no more than seven words.



9-The researcher should follow the APA documentation method, which is the American Psychological Association, meaning the margins are written in the body of the research as follows: Example:

Genghis Khan was able to impose his control over large areas of the Islamic East (Al-Ta'i, 2015, p. 30). That is, the documentation is as follows:

The author's family name, year of publication, page or pages, and this is done in parentheses such as: (Al-Jubouri, 1989, p. 27), if two authors write: (Al-Jubouri, Al-Taie, 1978, p. 77), if more than three writes: (Al-Jubouri and others, 1990, p. 66)

10-The sources are written in the list of sources at the end of the research in the following form: family name, personal name. Year of Publication. Book title, location, publishing and distribution house.

As in the following examples

Al-Taie, Souad Hadi. (2015). Studies in the history of the Turks and the Mongols. Adnan House for Publishing and Distribution, Iraq.

Pasha, Hussein. (1959). medieval Islamic Photography. Arab Manifesto Committee Press, Cairo.

11- The research texts should be printed in (Word 2010) at least, in (Simplified Arabic) font size (14), and the research papers in the English language should be printed in (Times New Roman) font.(12)

12- All the dimensions of the margins of the four pages (top, bottom, right, left) should be (3) cm, and the space between the lines should be single.

13- The number of search pages for (20) pages, including sources and appendices, and that the pages are numbered sequentially. To increase the number of pages, communicate with the magazine's administration.



- 14- That the tables and figures be listed in their correct places, taking into account their numbering using Arabic numerals, and that they include titles and the necessary explanatory data, and the size of the font inside the table (12).
- 15- The researcher bears full legal and moral responsibility in the event that there is an inference, quotation or transfer from previous research without reference to its owners, and he submits an undertaking on that
- 16- The journal does not return research to its owners, whether published or not .
- 17- The publication sequence of research in the journal is subject to substantive and technical considerations that have nothing to do with the value of the research.
- 18- The research published in the journal expresses the views and opinions of the owners.

Third: Procedures for publishing in the journal:

- 1- That the researcher sends his research electronically to the journal titles advertised by the journal's editorial board.
- 2- That the researcher sends a brief CV that includes the full name of the researcher (s), his academic degree, the scientific institution in which he works, his most important books, and the positions he / she occupied.
- 3- The researcher shall be notified of receipt of the research within a week of the date of receiving the research by the editorial secretary, and it shall be presented to the editorial board to ensure its suitability for arbitration.
- 4- In the event that the research is eligible for arbitration in principle, it is presented to arbitrators who are specialized in the field of research, and



they are selected in complete confidentiality, and the name or data of the researcher are not presented to them, in order to express their views on the extent of the research's originality, its scientific value, and the extent of the researcher's commitment to sound scientific methodology. And determining the validity of the research for publication in the journal or not.

- 5- In the event that observations are received from the arbitrators, those observations shall be sent to the researcher to make the necessary amendments accordingly, provided that the amended research shall be resubmitted to the journal within a maximum period of one month.
- 6- The final copy of the research is reviewed with the referee's copy technically to ensure that the researcher makes the amendments and corrections proposed by the arbitrator, as well as follows the rules and procedures for publishing in the journal, by the editor-in-chief and the editorial secretary to confirm the validity of the research for publication in the journal.
- 7- The researcher shall be notified of the decision whether or not a research is valid for publication within a month at most from the date of receiving the revised research, the date of publication, and the number of the issue in which the research will be published, and he shall be given an electronic copy of the number of the journal published in it.
- 8- Scientific research published in the journal expresses the opinions of the authors without the journal bearing any responsibility for that.
- 9- The costs of publishing in the journal are a grant for distinguished researchers.



GOIDI AMERICAN JOURNAL



Research papers

اتجاهات طلبة كلية التربية/ الجامعة العراقية نحو العولمة

**Attitudes of Students in College of Education / Iraqi University
Towards Globalization.**

أ.د. عبد الرزاق محسن سعود

الجامعة العراقية / كلية التربية

**Pro.Dr.Abdulrazzaq Mohsin Saud
Al-Iraqia University/ College of Education
arzms6616@gmail.com**

abdulrzaq.saud@aliraqia.edu.iq

د.مي حسن سريسيج الكبيسي

كلية الإمام الأعظم الجامعة

**Dr.May Hasan Srayisah Al-Kubaisi
University of Imam Adham College
mhsmm.z@gmail.com**



مستخلص البحث:

هدف البحث إلى تعرف اتجاهات طلبة كلية التربية/ الجامعة العراقية نحو العولمة، والكشف عن دلالة الفروق الإحصائية في الاتجاه نحو العولمة بين طلبة كلية التربية في الجامعة العراقية وفقا لمتغيرات (1) الجنس (ذكور - إناث)، (2) التخصص (علمي - إنساني)، (3) الصف الدراسي (ثاني - رابع). وشملت عينة البحث (400) طالب وطالبة من طلبة كلية التربية/ الجامعة العراقية اختيروا بطريقة عشوائية من مجتمع البحث، وموزعين بالتساوي بحسب الجنس والتخصص والمرحلة. وقد تم بناء مقياس للاتجاه نحو العولمة، من خلال اتباع خطوات إعداد مقاييس الاتجاهات، فبعد التأكد من الصدق والثبات، تم تطبيقه على عينة البحث. وبعد تحليل البيانات إحصائيا باستعمال الاختبار التائي لعينة واحدة وتحليل التباين الثلاثي (2×2×2) تبين إن اتجاهات الطلبة نحو العولمة كانت ضعيفة، وأنه لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين الطلبة وفقا لمتغير الجنس، كما أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة في الاتجاهات نحو العولمة وفقا لمتغيري التخصص والمرحلة، ولمصلحة الإنساني والمرحلة الرابعة.

الكلمات المفتاحية: الاتجاه - العولمة - طلبة الجامعة.

Abstract

The aim of the research is to identify the students' attitudes towards globalization in the College of Education / Iraqi University, and to reveal the significance of the statistical differences in the attitude towards globalization among them according to the variables (1) gender (males - females), (2) specialization (scientific - human).), (3) academic grade (second – fourth).

The research sample included (400) male and female students from the College of Education / Iraqi University, who were randomly selected from the research community, and distributed equally according to gender, specialization and stage.

A measure of the attitude was built, by following the steps of preparing trends scales. After verifying the validity and reliability, it was applied to the research sample.

After analyzing the data statistically using the t-test for one sample and the analysis of triple variance (2×2×2), it was found that the students' attitudes towards globalization were weak, and that there was no statistically significant difference between the students according to the gender variable, and the results also showed that there are statistically significant differences between



students in attitudes according to the variables of specialization and stage, in the concern of humanity and the fourth stage.

Keywords: Attitude - Globalization -Iraqi University Students.

مشكلة البحث:

تسببت عوامل مختلفة في دفع العالم العربي إلى دخول عصر العولمة من دون استعدادات كافية ومن دون أجندة جماعية أو وطنية للتعامل مع التحديات والمخاطر الجديدة، ولهذا جاءت عولمة العالم العربي من الخارج، على شكل ضغوط متزايدة ومتعددة الأشكال والأهداف، فقلصت إلى حد كبير من هامش الاستقلالية والمبادرة العربية الإقليمية، وعملت على تصدع الكتلة العربية وتفاقت أزمة النظم السياسية وانفلات المجتمعات وتشذر بنيانها (غليون، 2005، ص1).

لقد ساهم تردي الأوضاع الاقتصادية خلال عقد الثمانينات في التشكيك بقدرة النظام الاقتصادي العالمي على تحقيق النمو المستمر؛ ومع بداية عقد التسعينات بدأ الحديث من جديد عن بروز نظام عالمي جديد، واكب تغييرات جذرية على مستوى معادلات القوة العالمية وإخفاء أكبر معسكر سياسي إيديولوجي اقتصادي في العالم متمثلاً في الإمبراطورية الشيوعية، وظهور الولايات المتحدة كقوة عظمى منفردة على هرم المنظومة الدولية، إضافة إلى تلاطم أمواج الديمقراطية على العديد من دول العالم الثالث، كما تزامن مع هذه التغييرات السياسية ثورة هائلة في نظم الاتصال والمعلومات، وحركة عالمية مندفعة بقوة أسهمت في ظهور مفاهيم ومسميات معاصرة، واستحداث أنماط تفاعل جديدة بين النظام العالمي وبين العناصر التقليدية الذي يتألف منها هذا النظام (محمد، 2006، ص69).

وفي ظل هذه الظروف التي تشهد سلسلة متواصلة من التغييرات الكبيرة على مختلف الأصعدة محلياً وإقليمياً وعالمياً، وسط حيز مكاني وجغرافي آخذ في الانكماش والتقارب، والذي استقطب أيضاً تعريفات جديدة كالعولمة أو الكوكبة، تواجه منطقة الخليج تحديات وصعوبات حقيقية تحتم على دولها منفردة ومجتمعة المبادرة الفورية إلى صياغة مسارات جديدة تتفق مع طموحاتها وتطلعات شعوبها من جهة، ومع إمكانياتها ودورها الارتكازي في سيناريوهات محتملة لطبيعة وهيكلية النظام العالمي من جهة أخرى (عبد الله، 1997، ص4).

وإن المتغيرات التي أفرزها العصر الحالي (نهاية القرن الماضي، وبداية هذا القرن) أدت إلى عدد كبير من التحديات، فقد ترتب على الانفجار المعرفي وتراكم المعلومات، وسرعة التقدم في الابتكارات التكنولوجية، إلى نوع من الاضطراب أو الصراع، وصل إلى مرحلة تعددت فيها البدائل والاختيارات بحيث أصبح الفرد عاجزاً، وغير قادر على اختيار الأفضل من انماط السلوك، أو على الأقل اختيار أنماط سلوكية تتناسب وقيمه المألوفة، فالإغراءات كثيرة وعناصر الشد أكثر (كاظم، 2002، ص15).

إن الاستقرار الاجتماعي في المجتمعات النامية ومنها مجتمعنا العربي الكبير أصبحت مهددة، فالعولمة باتت تعصف بنسيج القيم الاجتماعية المستقرة ابتداء من عمليات التنشئة الاجتماعية في الأسرة العربية مروراً بالمرأة والشباب والهوية الثقافية لمجتمعنا العربي (الحديثي، 2004، ص4).

وعلى عظم هذه التغيرات الناتجة عن النظام العالمي الجديد، فإن اتجاهات الشباب حولها، وعلى وجه الخصوص اتجاهات طلبة الجامعة، أصبح من الضرورة دراستها، وهذا ما يحاول البحث الحالي الكشف عنه، وبهذا تصبح مشكلة البحث متمثلة بالإجابة عن تساؤل: ما اتجاهات طلبة الجامعة نحو العولمة؟ وهل لمتغيرات الجنس والتخصص والمرحلة الدراسية دور في هذه الاتجاهات؟

أهمية البحث:

تأخذ الاتجاهات دوراً مهماً في التنبؤ باستجابات الأفراد لبعض المثيرات الاجتماعية، لذا حرصت مؤسسات التعليم العالي ومنها الجامعات على مراعاة اتجاهات طلابها، وإكسابهم اتجاهات نحو مجالات الحياة عامة، وذلك من خلال دعمهم بالخبرات التربوية التي تحتويها برامج الإعداد، وتزويد الطلبة بالمعارف والمعلومات المختلفة المرتبطة بموضوع الاتجاه لمساعدته على إعادة ترتيب خبراته غير المتسقة (خير الله، 1981، ص121).

ومعلوم أن الاتجاهات تؤدي أدواراً مهمة في تحديد سلوك الأفراد، وتؤثر في احكامهم وإدراكهم للآخرين، فهي تؤثر في سرعة وكفاءة التعلم، وتساعد في تحديد شكل الجماعات التي ينتمون إليها، والمهن التي يختارونها، بل وحتى الفلسفة التي يتبنونها (لامبرت ولامبرت، 1993، ص120)، وعليه تزايدت أهمية الاتجاهات في الآونة الأخيرة لدرجة أن كثيراً من المهتمين بدراسة الاتجاهات النفسية، إذ أعدوا موضوع الاتجاهات محور علم النفس والدراسات السلوكية مهما تعددت أنواعها (عبد الرحمن، 1998، ص433).

ومما سبق يتبين أن سبب الاهتمام بالاتجاهات عموماً، واتجاهات الطلبة خصوصاً لما لها من دور في توجيه السلوك، إذ إنها تنهض بدور أساسي في توجيه السلوك الاجتماعي للفرد في الكثير من مواقف الحياة (أبو جادو، 2000، ص192).

كما تتبين أهمية البحث الحالي من أهمية دراسة العولمة فهي بكل المقاييس تمثل حالة حضارية جديدة، إنها حضارة "جعل العالم واحداً"، من خلال تهوي حدود الزمان والمكان، والغاء الحدود والحواجز (حجازي، 2020، ص177). إن أهمية ظاهرة العولمة ترجع كذلك الى تباين أبعادها وتشعب آثارها، إذ لم تقتصر انعكاسات هذه الظاهرة على مجرد التأثير في واقع العلاقات السياسية والاقتصادية الدولية فحسب، وإنما تجاوزت ذلك لتشمل التأثير على الأوضاع الداخلية في معظم دول العالم مخلفة وراءها آثاراً ملموسة على مختلف جوانب الحياة الإنسانية، وقد كان من شأن تلك الأهمية ذلك الاهتمام الكبير الذي حظيت به، إذ تعددت الدراسات التي عنيت بتحليلها وتبيان آثارها، كما تباينت الاتجاهات والآراء والمواقف بصدد ما بين مؤيد ومعارض، أو ما بين مرحب ومندد (منصور، 2007، ص7).

إن الوقوف عند طبيعة مشكلات الشباب واهتماماتهم واتجاهاتهم من خلال الدراسات العلمية، يسهم في تعرف الواقع الحالي وأين يتجه، وما الذي نعيشه من الثوابت القومية والدينية والإرث الحضاري؟ وما الذي تفرضه معطيات العولمة والنظام العالمي الجديد والمتغيرات التي يزر بها الوطن العربي؟ وما الذي يربته ذلك من توجهات؟ إن الإجابة عن هذه التساؤلات يقع العبء الأكبر منها على الشباب وثقافتهم باعتبارهم أهم حصون الدفاع عن ثوابت الأمة وقيمها وحقوقها ومقومات وجودها وشخصيتها وتطلعاتها المشروعة وللنهوض بها (مجيد وآخرون، 2012، ص40-41).

كما تتبين أهمية البحث من دراسة العولمة التي تعد "ظاهرة كونية أو طفرة حضارية نتجت عن التقدم العلمي والتقني، وعلى وجه الخصوص في مجالات المعلوماتية والاتصال والاعلام، وكان ذلك يسير بالتوازي مع تطور الانتاج الاقتصادي ووسائله، وازدهار التجارة وتراكم الاموال وإنفاقها في مجالات البحوث العلمية والتطبيقات التكنولوجية في جميع ميادين الحياة، فأصبحت التقنية المتطورة إحدى أبرز الخصائص التي يختص بها عصرنا بالمقارنة مع العصور السابقة، إذ تغيرت شبكة العلاقات بين سكان

المعمورة، وبين الانسان وذاته، وبين الانسان والتأريخ والطبيعة والكون، وبين الفرد والمجتمع" (بو بكر، 2011، ص196).

إن المرحلة الجامعية هي مرحلة الشباب إذ تتاح فيها الفرصة للفرد لإعادة تنظيم قيمه، لأن الشباب أكثر الفئات العمرية استجابة للتغير فضلا عن إنهم بطبيعتهم يحسنون استقبال كل جديد، لذلك تهتز عندهم المفاهيم والقيم التي اكتسبوها من المجتمع المحيط بهم، لأنهم يشعرون إن تلك القيم لا تناسبهم لمواكبة مسيرة الحياة المتطورة تطورا سريعا، فضلا عن انفتاح الشباب على الثقافات الأجنبية من خلال وسائل الإعلام المختلفة مما يساعدهم على الاطلاع على حضارات (حبيب، 1980، ص120).

أهداف البحث: يهدف البحث إلى تعرف:

1. اتجاهات طلبة كلية التربية/ الجامعة العراقية نحو العولمة.
2. دلالة الفروق الإحصائية في الاتجاه نحو العولمة بين طلبة كلية التربية في الجامعة العراقية وفقا لمتغيرات:

- الجنس (ذكور - إناث).
- التخصص (علمي - إنساني).
- المرحلة (ثاني - رابع).

حدود البحث: يتحدد البحث بطلبة كلية التربية في الجامعة العراقية من الذكور والإناث وفي مختلف التخصصات في الدراسة الصباحية للعام الدراسي 2021-2022.

تحديد المصطلحات:

أولا: الاتجاه Attitude:

عرفه ألبورت (1967) بأنه "حالة استعداد عقلي تنتظم من خلال خبرات الشخص، وتؤثر بصورة موجهة او ديناميكية في استجابة الفرد لكل الموضوعات والمواقف التي تثير الاستجابة" (Allport, 1967, p:8).

عرفه مولر (1982) بأنه "مجموعة من الأفكار والمشاعر والادراكات والمعتقدات حول موضوع ما توجه سلوك الفرد وتحدد موقفه منه" (Muller,1982,p:75).

عرفه الزغلول (2009) بأنه استجابة متعلمة تمتاز بالثبات النسبي، إلا أنها قابلة للتعديل أو التغيير وفق مبادئ قوية أو ضعيفة، كما أنها قد تكون سالبة أو موجبة أو محايدة (الزغلول، 2009، ص258).

التعريف النظري للبحث: من التعريفات السابقة، يتبنى البحث الحالي التعريف النظري الآتي: استعداد نفسي مكتسب ثابت نسبياً موجه نحو موضوع معين أو فكرة ما أو شخص أو جماعة ما بالقبول أو الرفض بالحب أو الكره بالإيجاب أو بالسلب أو باتخاذ موقف محايد.

التعريف الإجرائي للبحث: الدرجة التي يحصل عليها المستجيب من استجاباته على فقرات مقياس الاتجاه نحو العولمة، المعد لأغراض هذا البحث، والتي تبين موقف الطلبة منها بالقبول أو بالرفض.

ثانياً: العولمة: Globalization

العولمة في اللغة العربية مشتقة من كلمة (عالم) والفعل عولم أي جعله عالمياً، واشتقت كلمات أخرى على نفس المنوال وبنفس المعنى مثل الكونية والكوكبية، فالمعنى اللغوي للعولمة في اللغة العربية أن يكون الأمر عالمياً، فإذا تحدثنا عن عولمة الثقافة مثلاً نقصد بذلك جعل ثقافة العالم على نسق واحد "عالمي"، والأصل الإنجليزي لكلمة العولمة Globalization مشتق أيضاً من كلمة Global (عالمي) (موقع الدرر السنية/ موسوعة المذاهب الفكرية).

عرفها Giddens (1990) بأنها "تكثيف العلاقات في جميع أنحاء العالم الاجتماعية التي تربط المناطق البعيدة بحيث يتم تشكيل الأحداث المحلية عن طريق العديد من الأحداث التي تقع على بعد أميال، والعكس بالعكس" (Giddens,1990,p:64).

وعرف ريتشارد هيجوت Richard Higgot العولمة بأنها ثورة تقنية اجتماعية تحمل في طياتها مجموعة جديدة من الأنشطة التي تقود إلى تحول حاسم من الرأسمالية الصناعية إلى مفهوم العلاقات



الاقتصادية لما بعد المرحلة الصناعية؛ مما أسهم في قيام سوق عالمية واحدة تعتمد آلية عملها على الترابط التقني المتلازم عبر الحدود الوطنية سيادة الاقتصاد عبر الشبكات وتقودها النخبة التكنو صناعية في العالم (هيجوت، 1998، ص8).

وعرفها عبد الحميد (1998) بأنها "النظام الذي يتراجع في ظلّه دور الدولة القومية وتتكمش فيها سلطة السيادة و الغلبة في مواجهة قدرات الأفراد في مقابل تنامي دور القطاعات والشبكات الفردية الخاصة والمسجلة بقوة المعلومات وتقنية الاتصالات والعاملة في إطار منظمات غير حكومية عابرة للقارات" (عبد الحميد، 2002، ص25).

وعرف محمد (2006) العولمة بأنها "مفهوم يقصد به وصف خصائص المرحلة الراهنة من مراحل تطور العلاقات الدولية وليس طرح نظرية جديدة أو منظور جديد لفهم آليات هذا التطور، وهي مفهوم مركب يعني أساسا بدراسة طبيعة التطورات التي طرأت عن العلاقات الدولية بأبعادها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية في المرحلة الراهنة وأثر ذلك على اتجاهات هذا التطور في المستقبل" (محمد، 2006، ص73).

عرفها صالح (2010) بأنها "اشترك كل سكان العالم في مراقبة الشيء نفسه، وفي عيش الشيء نفسه في اللحظة نفسها" (صالح، 2010، ص258).

ويتبنى الباحث تعريف هيجوت في العولمة تعريفا نظريا لبحثه، مع الأخذ بنظر الاعتبار تأثيرات هذه العولمة بمختلف جوانب الحياة الاقتصادية والسياسية والثقافية والاجتماعية والنفسية للأفراد والمجتمعات.

خلفية نظرية:

أولا: الاتجاهات:

مقدمة:

إن أول من استخدم مصطلح الاتجاه الفيلسوف الإنكليزي هربرت سبنسر (H.Spencer) عام (1862) في كتابه (المبادئ الأولى) حين قال: (إن وصولنا إلى أحكام صحيحة في مسائل مثيرة للكثير من الجدل يعتمد إلى حد كبير على اتجاهنا الذهني ونحن نصغي إلى هذا الجدل أو نشارك فيه (الكندي، 1992، ص312-313).

والاتجاه مدخل ضروري إلى فهم عدد كبير من الموضوعات، كالرأي العام، والقيم، والشخصية، والحادثة، وغيرها من الموضوعات المرتبطة بسلوك الأفراد في علاقاتهم ببعضهم وبنظم المجتمع وأعرافه وتقاليد ومثله العليا (آدم، 1981، ص7)، لذا يعد الاتجاهات من المواضيع التي تمثل جسراً يربط بين علم النفس وعلم الاجتماع لأنها تمتلك مراجع اجتماعية في أصولها وتطورها، وفي الوقت نفسه تمتلك مرجعاً نفسياً (البدي، 1990، ص39).

مكونات الاتجاه:

تذكر مكاري (٢٠٠٢) إن للاتجاهات مكونات رئيسة ثلاث، هي:

أولاً: المكون المعرفي: الذي ينقسم إلى:

(أ) المدركات والمفاهيم Concept & Cognitive: المقصود بهما كل ما يدركه الفرد حسيًا ومعنويًا.

(ب) المعتقدات Beliefs: يقصد بها مجموعة المفاهيم الراسخة في عقل الفرد فالناحية المعرفية للاتجاه تتكون من معتقدات الفرد إزاء موضوع أو شيء معين وقد تكون هذه المعتقدات مرغوبة أو غير مرغوبة.

(ج) التوقعات Expectations: هي ما يمكن أن يتنبه به الفرد بالنسبة للآخرين أو يتوقع حدوثه منه) وتعتبر كل المدركات والمعتقدات والتوقعات الأساس المعرفي لتكوين الاتجاه عن الفرد بصرف النظر عن انه اتجاه إيجابي أو سلبي.

ثانياً: المكون الانفعالي: يعد مكوناً أساسياً في الاتجاه ويقصد به الجوانب الوجدانية والعاطفية التي تتعلق بالشخص أو الشحنة الانفعالية التي تعطي الاتجاهات صفاتها الهامة.

ثالثاً: المكون السلوكي: يتضمن المكون السلوكي للاتجاه الاستعدادات السلوكية المرتبطة بالاتجاه فإذا كان الفرد لديه اتجاه إيجابي نحو موضوع فإنه يبذل كل ما في وسعه لمساندة هذا الاتجاه. أما إذا كان لديه اتجاه سلبي نحو موضوع ما فإنه سوف يرفضه ويرفض أيضاً كل ما يتعلق بهذا الاتجاه (مكاري، 2002، ص 230).

خصائص الاتجاهات: يمكن تحديد خصائص الاتجاه، كما ورد في الدايري والكبيسي (2000) بالآتي:

1. متعلمة ويمكن تدعيمها أو إطفائها.
 2. تكون ثابتة نسبياً لكنها قابلة للتعديل أو التغيير، تتأثر بعامل الخبرة.
 3. يمكن قياسها والتنبؤ بها.
 4. تمثل علاقة الشخص بموضوع معين.
 5. قابلة للملاحظة بطرق مباشرة أو غير مباشرة من خلال السلوك.
 6. لها صورتان فهي إما سلبية أو إيجابية وتميل بين هذين الطرفين.
 7. ثلاثية الأبعاد، أي لها أبعاد معرفية ووجدانية وسلوكية.
 8. ذات طابع اجتماعي.
 9. تمكن من التنبؤ بالسلوك. (الدايري والكبيسي، 2000، ص 123)
- وظائف الاتجاهات:** يمكن تحديد وظائف الاتجاه، كما ورد في ملحم (2000) على النحو الآتي:

1. يحدد طريق السلوك ويفسره.
2. ينظم العمليات الدافعية والانفعالية والإدراكية والمعرفية حول بعض النواحي الموجودة في المجال الذي يعيش فيه الفرد.
3. تتعكس في سلوك الفرد وفي أقواله وأفعاله وتفاعله مع الآخرين في الجماعات المختلفة في الثقافة التي يعيش فيها.

4. تيسر للفرد القدرة على السلوك واتخاذ القرارات في المواقف النفسية المتعددة في شي من الاتساق والتوحد دون تردد أو تفكير في كل موقف في كل مرة تفكير مستقل.
5. تبلور وتوضح صورة العلاقات بين الفرد وبين عالمه الاجتماعي.
6. توجه استجابات الفرد للأشخاص والأشياء والموضوعات بطريقة تكاد تكون ثابتة.
7. تحمل الفرد على أن يحسن ويدرك ويفكر بطريقة محددة إزاء موضوعات البيئة الخارجية (ملحم، 2002، ص164).

مراحل تكوين الاتجاه: يمر الاتجاه بحسب ما بينه جابر (2004)، بالمراحل الآتية:

- 1 المرحلة الإدراكية المعرفية: وفيها يدرك الفرد مثيرات البيئة ويتصرف بموجبها، فيكتسب خبرات ومعلومات تكون بمثابة إطار معرفي له.
- 2 المرحلة التقويمية: وفيها يتفاعل الفرد مع المثيرات وفق الإطار المعرفي الذي كونه عنها فضلا عن الكثير من أحاسيسه ومشاعره التي تتصل بها.
- 3 المرحلة التقديرية: وفيها يصدر الفرد القرار الخاص بنوعية علاقته بهذه المثيرات وعناصرها فإذا كان القرار موجب فإن الفرد كون اتجاه إيجابي نحو ذلك الموضوع، أما كان القرار سالباً فيعني أنه كون اتجاهاً سلبياً (جابر، 2004، ص273).

ثانياً: العولمة:

مقدمة:

إن الأصل في استخدام مصطلح العولمة هو عالم الاقتصاد، حيث يشير مصطلح العولمة إلى التجارة الدولية التي تسهل تدفق البضائع والأشخاص والمعلومات عبر الدول، لكن بعد انهيار الاتحاد السوفيتي وسيادة القطب الواحد على العالم -الولايات المتحدة الأمريكية- أخذت العولمة تتبلور أكثر في مجالات مختلفة، ابتداءً بتصدير أنماط الحياة الأمريكية للعالم في الطعام والشراب واللغة وليس انتهاءً بتصدير الفدرالية والديموقراطية على الطريقة الأمريكية، وبذلك اكتسب المصطلح شعبية أكبر ودار حوله جدل أكثر سخونة (موقع إنترنت pii).

إذا كان اصطلاح الاقتصاد الدولي يعبر عن أهمية العلاقات الاقتصادية بين الدول في مرحلة رأسمالية التجارة، فإن التخصص وتقسيم العمل الدولي ظهر إبان الثورة الصناعية والانتقال إلى مرحلة الرأسمالية الصناعية في أواخر القرن الثامن عشر حيث تزايدت العلاقات الاقتصادية وظهرت الحاجة إلى تنظيم هذه العلاقات بين الدول فظهر مفهوم النظام الدولي. وتشكل هذا النظام بعد الحرب العالمية الثانية أي بعد مؤتمر برتون وودز سنة (1944) الذي دعا إلى إنشاء نظام شامل وفقا لنمط معين لتقسيم العمل الدولي والخضوع لبعض التنظيمات والمنظمات الدولية. أما النظام العالمي فبدأت ملامحه تتبلور في السبعينات، لكن هذا النظام ينطوي دائما على مجموعة من القوى و العوامل الدافعة التي تجعله يتجدد و يتغير من جديد ليطلق عليه اسم "النظام الاقتصادي العالمي الجديد" ليشير إلى التغيرات الجذرية و الجوهرية التي تعيد ترتيب الأوضاع و العلاقات الاقتصادية في العالم بين الدول و المؤسسات والمنظمات الدولية في كل مرحلة من مراحلها المختلفة (محمد، 2006، ص32).

وقد أشير إلى مصطلح العولمة لأول مرة في الستينات على لسان العالم السوسولوجي الكندي (مارشال ماك لوهان) عندما صاغ مفهوم (القرية الكونية)، في كتابه (حرب و سلام في القرية الكونية) الذي أكد من خلاله على دور التقدم التقني والتكنولوجي الواسع لوسائل الاتصال وأثره في جعل العالم قرية صغيرة (جميل، 1997، ص39).

ومع ذلك فتعود بدايات استخدام مصطلح العولمة إلى عقد السبعينات من القرن العشرين، وتحديدًا في عام (1970) عندما أصدر مارشال مال لو هان كتابه المعنون "حرب في القرية الكونية"، تبعه كتاب زنبينو بريسكي، مستشار مجلس الأمن القومي في عهد الرئيس الأمريكي رونالد ريجان، بعنوان "أمريكا والعصر الإلكتروني" فقد بين الكاتبان الاتجاه الذي بدأ يفرض نفسه على صعيد العلاقات الدولية فيما يتعلق بالتأثير المتبادل بين مختلف دول العالم بفضل تقدم وسائل التكنولوجيا والمواصلات (طلال، 1998، ص4).

ويرى فريق آخر أن العولمة ظاهرة جديدة فما هي إلا امتداد للنظام الرأسمالي المادي النفعي، إذ برزت في النصف الثاني من القرن العشرين نتيجة أحداث سياسية واقتصادية معينة من قبيل انتهاء الحرب الباردة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأمريكية عام (1961) ومن ثم سقوط الاتحاد



السوفيتي سياسياً واقتصادياً عام (1991) وما أعقبه من انفراد الولايات المتحدة الأمريكية في العالم المعاصر سياسياً واقتصادياً وعسكرياً، ومنها أيضاً بروز القوة الاقتصادية الفاعلة من قبل المجموعات المالية والصناعية الحرة عبر شركات ومؤسسات اقتصادية متعددة الجنسيات مدعومة بصورة قوية وملحوظة من دولها (الرواشدة، 2008، ص 29-32).

وليس من المستغرب أن تكون المصطلحات الجديدة مثل "العولمة" أو "الكوكبة" أو "الأقلمة" أو "القرية الصغيرة مختزلة و مختصرة في كلمة واحدة كتعبير عن حجم الاختزال والتقارب الكبير الذي أخذ يربط كل ما على الكرة الأرضية دولا كانت أم تنظيمات إقليمية وعالمية، شركات أم أفراد و جماعات (عبد الله، 1997، ص 8).

أبعاد العولمة:

البعد الاقتصادي: إذا كنت قد طرحت على نفسك سؤال: لماذا واجه العالم كله أزمة اقتصادية عام (2008) على الرغم أنها أزمة مصارف في أمريكا؟ فالجواب هو العولمة الاقتصادية والتجارية، الدول اليوم لم تعد تسعى للاكتفاء الذاتي الذي يؤمن لها العزلة الآمنة، وإنما تسعى للاندماج في النظام الاقتصادي العالمي قدر الممكن للاستفادة من عمليات التبادل والارتباط الاقتصادي (مراد، 2001، ص 123).

البعد السياسي: وقد ظهرت العولمة السياسية لأول مرة في العالم الحديث من خلال عصابة الأمم بعد الحرب العالمية الأولى، ثم الأمم المتحدة ومجلس الأمن في الحرب العالمية الثانية، وهناك الكثير من الأمثلة على العولمة السياسة بعضها يتمثل بتحالفات الدول وبعضها يتمثل في النزعات والصراعات الدولية الهادفة إلى بسط السيطرة والنفوذ (Anderson, 1995, p:66).

والجدير بالذكر هنا أن جزءاً من الحرب الباردة بين المحورين الشيوعي والرأسمالي كانت على العولمة، وحاول كل من الطرفين بثتى الوسائل عولمة العالم على طريقته سياسياً واقتصادياً وثقافياً، فكان الهدف هو عولمة الشيوعية مقابل عولمة الرأسمالية.

البعد الاجتماعي: يرى أنصار العولمة أن هناك مسائل لا تستطيع الحكومات القيام بها بصورة فردية، لأنها لم تعد تستطيع القيام بها بفاعلية، فهذه المشكلة تتطلب العمل ضمن اطار اشمل ووسع، فالعديد منها مشاكل عالمية أكثر منها قومية، كالجريمة والمخدرات والارهاب والأوبئة والجوائح واللاجئين والكوارث القومية، كلها أصبحت مشاكل لم تعد الحكومات قادرة بمفردها التغلب عليها، لذا يتصور أنصار العولمة أنه على مدى السنوات المقبلة سوف تتردد النشاطات من هذا النوع باطراد، هذه النشاطات سوف تهتم بالمسائل التي تبرز في المجال الاجتماعي، مثل وسائل حماية أكثر فاعلية لحقوق الإنسان، وحول تجارة المخدرات، أو الأدوية غير الآمنة، وحول العناية باللاجئين (الخولي واخرون، 2005، ص30).

البعد الثقافي: وهي من أخطر أنواع ومشاكل العولمة، حيث تتمثل العولمة الاجتماعية والثقافية بالمنتجات الثقافية التي تأخذ صفة العالمية مثل بعض الروايات والكتب والأفلام السينمائية والشخصيات الدرامية، ومثال ذلك سلسلة هاري بوتر الشهيرة وقبلها سلسلة شارلوك هولمز ودراكولا وغيرها، وينظر البعض إلى عادات الطعام أيضاً كجزء من العولمة الثقافية والاجتماعية كغزو الهمبرجر والبيتزا للعالم (عراي، 2011، ص154).

وأما عن سبب اعتبار العولمة الثقافية أخطر أشكال العولمة؛ وذلك يعود إلى التأثير السلبي للعولمة الثقافية على الاختلافات الثقافية والتقاليد المحلية أو الوطنية، فالعولمة الثقافية هي عولمة باتجاه واحد، إذ يتم تصدير المنتجات الثقافية العالمية من الدول القوية والكبيرة باتجاه الدول النامية والفقيرة، مما يؤثر سلباً على الانتاج الثقافي الأصيل في الدول المستوردة لصالح تقليد النمط العالمي (توميلسون، 2008، ص36-37).

الاتجاهات العامة للعولمة:

أصبح العالم يتحكم به اتجاهان مترابطان وإن كانا منفصلين، هما: اتجاه العولمة واتجاه التحرير الاقتصادي، وهذان الاتجاهان ماضيان في تبديل الظروف، و تشكيل السلوك الاقتصادي، على مستوى الأعمال، و التجارة في العالم و عبره، وأصبحت أكثر التصاقاً وتأثيراً بمسارات الاقتصاد الوطني والإقليمي والعالمية بحيث أصبح نجاح وتقدم الدول والتكتلات يقاس بل ويرتبط بمدى المشاركة أو الانخراط بمسارات هذين الاتجاهين، وهنا لا بد من الإشارة إلى أن اتجاه العولمة، الذي أصبح سائداً بل مسيطراً



على العالم حاليا، لم يكن وليد الصدفة، وإن عودة الحلم الذي رافق الإنسان المهياً والمتطلع والساعي، منذ القدم، لتوسيع مده، في التنقل والاستثمار والاستغلال والاستفادة والإقامة، ونقل الثروات وتحقيق الأرباح وتأمين الأسواق وفتح آفاق أوسع... وأدى ذلك إلى غلبة إيديولوجية اقتصادية (وسياسية) جديدة في عالم ما بعد الحرب الباردة، بانتصار المعسكر الرأسمالي وبالتالي انتصار اقتصاد السوق وآليات السوق والليبرالية السياسية، وهو ما حول العالم إلى قرية صغيرة محدودة الأبعاد متنافسة الأطراف بفعل ثورة التكنولوجيا والاتصالات، وبالتالي فإن ظاهرة العولمة بدأت تنتشر على كافة المستويات الإنتاجية والتمويلية والتكنولوجية والتسويقية والإدارية، مع الإشارة إلى أن العالمية ترتبط بعولمة أو عالمية الاقتصاد القومي، ومن خلال إلقاء نظرة شاملة على الأوضاع العالمية، يمكن القول أن العالم أصبح أكثر غنى من ذي قبل، وأن الرقي التقني أصبح أكبر من ذي قبل و أكثر انتشارا، وإن الفروقات الاقتصادية أصبحت أكثر حدة وشدة مما كانت عليه، وإن توزيع الدخل العالمي أصبح أقل توازنا وأقل عدلا، وإن هنالك هوة كبيرة و كئيبة مهيمنة على العالم، من المحتمل أن تمثل تهديدا جديا للنمو المتحقق والتطور المستمر مستقبلا (محمد، 2006، ص74-75).

العولمة والتكنولوجيا:

يشهد العالم حاليا ثورة عالمية جديدة في المعلومات والمعلوماتية والاتصالات والمواصلات والتكنولوجية كثيفة المعرفة، هذه الثورة عمقت عولمة جميع جوانب الحياة الاقتصادية من حركة السلع ورؤوس الأموال والخدمات واليد العاملة المؤهلة (الأدمغة)، وأصبحت لهذه الثورة التكنولوجية وبالخصوص في جانبها المعلوماتية دورا محوريا في تشكيل النظام الاقتصادي العالمي الجديد، حيث ترتب عنها العديد من النتائج لعل من أهمها:

1. أخذت المعرفة والمعلومات الأهمية النسبية الأولى في عملية الإنتاج (فوزي، 1994، ص43).
2. أصبحت ثورة التسويق بالاعتماد على عالم الاتصال والمواصلات أمرا حتميا لضمان استمرارها، مما قد يفسر ذلك جزئيا الاتجاه إلى تكون التكتلات الاقتصادية والاندماج الاقتصادي والإقليمي، بل وقيام التحالفات الإستراتيجية بين الشركات المتعددة الجنسيات التي تلعب دورا متزايدا في هذا

المجال، وفي دائرة هذه التكتلات الاقتصادية العملاقة حيث اتضح أن (92%) من أصل (4200) (محمد، 2006، ص80).

3. أصبح هناك تحالف استراتيجي بين الشركات العالمية النشاط تمت منذ بداية عقد التسعينات بين الثلاثة الكبار في قمة الهرم القطبي الممثل في الاتحاد الأوروبي و الولايات المتحدة الأمريكية (حتى، 1995، ص118).

4. النمو الكبير والمتعظم في التجارة الدولية و التدفقات المالية الناتجة عن الثورة التكنولوجية من ناحية، و تحرير التجارة الدولية من ناحية أخرى (محمد، 2006، ص80)

دراسات سابقة:

دراسة العتبي (2013): اتجاهات طلبة الجامعة نحو العولمة الثقافية وعلاقتها بالقيم الدينية.

هدفت تعرف اتجاهات طلبة الجامعة نحو العولمة الثقافية وقيمهم الدينية، فضلا عن تعرف الفروق الإحصائية في الاتجاهات نحو العولمة الثقافية وفي القيم الدينية على وفق متغيري: التخصص (علمي - إنساني) والجنس (ذكور - إناث)، وكذلك الكشف عن العلاقة بين الاتجاهات نحو العولمة الثقافية والقيم الدينية لدى طلبة الجامعة.

وشملت العينة (400) طالباً وطالبة اختيروا بالطريقة الطبقيّة العشوائية ذات التوزيع المتناسب من طلبة جامعة كربلاء. وتم بناء مقياس للاتجاهات نحو العولمة الثقافية استخرجت له الخصائص السيكومترية من صدق وثبات، وقد تكون من (56) فقرة موزعة على المجالات الفرعية (المجال السلوكي، والوجداني، والمعرفي)، كما تم تبني مقياس القيم الدينية للخزرجي (2006) بعد التحقق من خصائصه السيكومترية، وقد تكون من (29) فقرة.

وبعد تحليل البيانات ومعالجتها إحصائياً، باستعمال الاختبار التائي لعينة واحدة، والاختبار التائي لعينتين مستقلتين، ومعامل ارتباط بيرسون، ومربع كاي، والاختبار التائي لاختبار معنوية الارتباط تم توصل البحث إلى أن اتجاهات طلبة الجامعة نحو العولمة الثقافية كانت ايجابية وأنهم يتمتعون بمستوى عالٍ من القيم الدينية، كما تبين أنه توجد فروق دالة احصائياً في الاتجاه نحو العولمة الثقافية

لمصلحة الذكور والتخصص العلمي، وإنه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في مستوى القيم الدينية لدى الطلبة تعزى لمتغيري الجنس او التخصص، كما تبين وجود علاقة ضعيفة غير داله احصائياً في الاتجاه نحو العولمة الثقافية والقيم الدينية (العنبي، 2013).

دراسة حمودة (2007): مستوى وعي طلبة كلية العلوم التربوية بظاهرة العولمة واتجاهاتهم نحوها.

هدفت تعرف مستوى وعي طلبة كلية العلوم التربوية في المملكة الأردنية الهاشمية بظاهرة العولمة واتجاهاتهم نحوها، وكذلك تعرف دلالة الفروق الإحصائية في مستوى وعي طلبة كلية العلوم التربوية واتجاهاتهم نحوها وفقاً للجنس ومستوى والتحصيل ومستوى ثقافة الأسرة.

وتكونت عينة الدراسة من (476) وبواقع (79) طالب، و(397) طالبة، وتم بناء استبانتين: الأولى لقياس مستوى وعي طلبة كلية العلوم التربوية بظاهرة العولمة، والثانية لقياس اتجاهاتهم نحو ظاهرة العولمة.

وبعد تحليل البيانات إحصائياً، أظهرت النتائج وجود وعي عال عند الطلبة في البعدين الثقافي والاجتماعي للعولمة، ووعي أقل في البعدين السياسي والاقتصادي، وقد أظهرت النتائج أنه لا فروق في وعي الطلبة تعزى لمتغيرات (الجنس والتحصيل ومستوى ثقافة الأسرة)؛ كما توصلت إلى أن الاتجاهات كانت ايجابية نحو العولمة، وكذلك لا توجد فروق داله احصائياً تعزى لمتغيرات (الجنس والتحصيل ومستوى ثقافة الأسرة) (حمودة، 2007).

دراسة عساف وحباب (2004): ظاهرة العولمة: تحدياتها وآثارها كما يراها طلبة الدراسات العليا في جامعة النجاح الوطنية.

هدفت تعرف رأي طلبة الدراسات العليا في جامعة النجاح الوطنية من بالعولمة من حيث آثارها الإيجابية والسلبية وطرق الحد من سلبياتها.

تكونت العينة من (121) طالب وطالبة اختيروا عشوائياً من طلبة جامعة النجاح. واستخدمت استبانة اسعد ومحمد (2003) المكونة من (25) فقرة مقسمة على (3) محاور (الموقف العام من ظاهرة

العولمة- الثقافة والعولمة - الدين والعولمة) ، كما تم توجيه ثلاثة أسئلة استطلاعية للطلبة عن التأثيرات الإيجابية والسلبية وطرق معالجتها.

وبعد استخدام عدد من الوسائل الاحصائية منها: المتوسط الحسابي والاختبار التائي وتحليل التباين الأحادي أظهرت النتائج أن الطلبة يميلون إلى المعارضة بنسب عالية للعولمة بمحاورها الثلاثة، كما اشارت النتائج الى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في موقف الطلبة من ظاهرة العولمة تعزى لمتغيرات (التخصص، المستوى الدراسي، والحالة الاجتماعية، ومستوى دخل الاسرة، والعمر)، بينما كانت هناك فروق داله احصائيا تعزى لمتغيرات (الجنس، وموقع السكن) (عساف وحبايب،2004).

جوانب الإفادة من الدراسات السابقة: يمكن إجمال جوانب الإفادة من الدراسات السابقة في النقاط الآتية:

1. تعرف المصادر والأدبيات التي تناولت موضوع البحث، مما أسهمت في الإغناء المعلوماتي للبحث الحالي.
2. المساهمة في تحديد مشكلة البحث وأهميته.
3. المساهمة في تحديد مصطلحات البحث.
4. إعداد أداة البحث المتمثلة بمقياس الاتجاه نحو العولمة.
5. تحديد حجم العينة المناسب للبحث.
6. تفسير نتائج البحث

إجراءات البحث:

مجتمع البحث: يتكون مجتمع البحث من طلبة كلية التربية في الجامعة العراقية البالغ عددهم (1614) طالبا وطالبة، بواقع (1010) ذكور و(604) إناث، موزعين على الأقسام الإنسانية الأربعة بواقع (631) طالب وطالبة، وعلى الأقسام العلمية الأربعة بواقع (983) طالب وطالبة.

عينة البحث: شملت عينة البحث (400) طالب وطالبة من طلبة كلية التربية/ الجامعة العراقية اختيرت بطريقة عشوائية طبقية من مجتمع البحث، إذ تم بداية اختيار قسمين علميين هما (علوم الحياة

والحاسبات) وآخرين إنسانيين هما (اللغة العربية وعلوم القرآن)، ثم اختيرت أعداد متساوية بحسب الجنس (ذكور - إناث)، والتخصص (علمي - إنساني)، والمرحلة (ثاني - رابع).

أداة البحث: لتحقيق أهداف البحث تم بناء مقياس للاتجاه نحو التعلم، من خلال توجيه استبانة استطلاعية مفتوحة لثلاثين طالب وطالبة من طلبة كلية التربية، تم الطلب منهم ببيان اتجاهاتهم نحو العولمة بناء على بعض الأسئلة المتضمنة في الاستبانة، وكذلك من خلال الاطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة المتعلقة بالعولمة والاتجاهات، والتي من خلالها تم صياغة (30) فقرة يجاب عنها وفقا لخمسة بدائل هي (موافق تماما - موافق - محايد - أرفض - أرفض تماما).

تعليمات المقياس: تم وضع التعليمات المناسبة التي تطمئن المستجيبين وتحثهم على الإجابة الصادقة كما في ملحق (1).

الصدق الظاهري: تم عرض المقياس بصيغته الأولية على (10) خبراء في العلوم التربوية والنفسية، لاستخراج صدقه الظاهري، وبعد اكتساب الفقرات نسبة موافقة تبلغ (80%) فاكتر، وبعد تعديل بعض الفقرات التي أرتأى الخبراء تعديلها، تحقق الصدق الظاهري للمقياس.

الصدق البنائي: تم استخراج الصدق البنائي للمقياس من خلال مؤشرين هما: **أولا/ مؤشر علاقة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس:** إذ باستعمال معادلة ارتباط بيرسون، والذي أظهرت نتائجها أن الفقرات جميعا ترتبط بعلاقة موجبة دالة إحصائيا بمستوى دلالة (0.01) فما فوق وبدرجة حرية (199) إذ طبقت على بيانات (200) طالب وطالبة اختيروا عشوائيا من عينة البحث الأساسية، إذ تراوحت معاملات الارتباط للفقرات الثلاثين بين (0.47 - 68)، **ثانيا/ مؤشر القوة التمييزية للفقرات:** إذ تم اعتماد طريقة المجموعات المتطرفة الـ (27%) العليا والدنيا، وعلى ذات العينة الـ (200)، فتبين من استعمال معادلة الاختبار التائي لعينتين مستقلتين متساويتين، أن جميع القيم التائية المحسوبة التي تراوحت بين (4.72 - 11.83) للفقرات الثلاثين كانت دالة إحصائيا بمستوى دلالة (0.05) فما فوق وبدرجة حرية (106)؛ وعليه اكتسب المقياس الصدق البنائي.

الثبات: لاستخراج الثبات تم استعمال طريقة التجانس الداخلي (تحليل التباين) باستعمال معادلة ألفا - كرونباخ، والتي طبقت على بيانات عينة البحث الأساسية (200) فتيين منها أن معامل الثبات كان (85,391) وهو معامل ثبات عال.

تصحيح المقياس: تعطى الدرجات من (1-5) للفقرات الإيجابية، ومن (1-5) للفقرات السلبية وعلى وفق بدائل الإجابة (موافق تماما - موافق - محايد - أرفض - أرفض تماما)، وبذلك تكون أقل درجة يمكن أن يحصل عليها المستجيب (30) درجة، وأعلى درجة (150) بمتوسط نظري (90).

الوسائل الإحصائية: تم استعمال الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS إذ تم من خلالها استعمال الوسائل الإحصائية الآتية:

1. معادلة ارتباط بيرسون لاستخراج علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس.
2. الاختبار التائي لعينيتين مستقلتين متساويتين العدد لاستخراج القوة التمييزية للفقرات.
3. معادلة ألفا - كرونباخ لاستخراج الثبات.
4. الاختبار التائي لعينة واحدة للتحقق من الهدف الأول.
5. تحليل التباين الثلاثي (2×2×2) للتحقق من الهدف الثاني.

نتائج البحث:

أولاً: النتائج المتعلقة بالهدف الأول: بين استعمال الاختبار التائي لعينة واحدة أن اتجاهات الطلبة نحو العولمة كانت ضعيفة، إذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (3.156) وهي دالة إحصائية بمستوى فوق (0.01) وبدرجة حرية (399) والفرق لمصلحة الوسط النظري لمقياس الاتجاه نحو العولمة البالغ (90) على حساب المتوسط الحسابي للعينة البالغ (86.66) بانحراف معياري (21.195)، والجدول (1) يوضح ذلك.

وربما يرجع سبب ذلك إلى الكم الهائل من المشكلات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي قد يعزوها طلبة الجامعة إلى الانفتاح الثقافي الناشئ عن العولمة مما جعل اتجاهاتهم نحوها ضعيفة.

جدول (1)

القيم التائية للفرق بين الوسط النظري للمقياس والمتوسط الحسابي للعينة

العدد	الوسط الفرضي	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة ت المحسوبة	مستوى الدلالة
400	90	86.66	21.195	399	3.156	0.002

ثانيا: النتائج المتعلقة بالهدف الثاني: من خلال استعمال تحليل التباين الثلاثي (2×2×2) تبين:

1. أنه لا يوجد فروق ذو دلالة إحصائية بين الطلبة وفقا لجنسهم، إذ كانت النسب الفائية لها غير ذات دلالة إحصائية بمستوى دلالة (0.05) وبدرجات حرية (1 ، 399)، وربما يرجع سبب هذه النتيجة إلى أن كل من الذكور والإناث من الطلبة يعيشون بذات الظروف وبذات التأثيرات الناشئة عن العولمة.
2. في حين ظهر هناك فرقان دالان إحصائيا بحسب المرحلة والتخصص في الاتجاه نحو العولمة بمستوى دلالة فوق (0.01) وبدرجات حرية (1 ، 399)، وكان الفرق لمصلحة التخصص الإنساني بمتوسط حسابي (93.86) بانحراف معياري (23.977)، بينما كان المتوسط الحسابي للتخصص العلمي (79.46) بانحراف معياري (14.803)، وقد يرجع سبب ذلك إلى أن أصحاب التخصص الإنساني بحكم تخصصهم يتأثرون بشكل كبير بالأحداث المحيطة بهم، وبشكل أكبر مما يتأثر به أصحاب التخصصات العلمية الذين قد يكونون أكثر اندماجا بالدراسة من الحوادث المصاحبة.
3. أما ما يتعلق بالفرق في المرحلة الدراسية فقد كان لمصلحة المرحلة الرابعة التي ظهر متوسطها الحسابي (88.65) بإنحراف معياري (22.588) في حين كان المتوسط الحسابي لطلبة المرحلة الثانية (84.67) بانحراف معياري (19.494)؛ وربما يرجع سبب ذلك إلى أن الشعور بالمسؤولية لدى طلبة المراحل المنتهية يكون أكبر منه مما في بقية المراحل، على اعتبار أنهم مقبلون على حياة واقعية عملية جدية، تتطلب منهم تحمل مسؤولياتهم، ومما هو معروف فإن هذه التطلعات لا يمكن أن تتحقق للغالبية منهم بسبب الإشكالات العديدة سواء بفقدان الأمل بفرص العمل أو تكوين أسرة...

4. لم تظهر هنالك فروق دالة إحصائية في التفاعلات بين المتغيرات للمتغيرات الثلاثة ما عدا تفاعل واحد بين الجنس والمرحلة وبمستوى دلالة فوق (0.01)، والجدول (2) يوضح جميع هذه النتائج.

جدول (2)

نتائج تحليل التباين الثلاثي (2×2×2) للفروق في الاتجاه نحو العولمة بحسب متغيرات الجنس والتخصص والمرحلة

Source	Type III Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Corrected Model	83423.040 ^a	7	11917.577	49.011	.000
Intercept	3003982.240	1	3003982.240	12353.933	.000
جنس	275.560	1	275.560	1.133	.288
المرحلة	1584.040	1	1584.040	6.514	.011
التخصص	20736.000	1	20736.000	85.277	.000
جنس * المرحلة	25344.640	1	25344.640	104.230	.000
جنس * التخصص	1310.440	1	1310.440	5.389	.021
المرحلة * التخصص	169.000	1	169.000	.695	.405
جنس * المرحلة * التخصص	34003.360	1	34003.360	139.839	.000
Error	95318.720	392	243.160		
Total	3182724.000	400			
Corrected Total	178741.760	399			

التوصيات:

1. قيام وحدات الإرشاد والتوجيه التربوي في الجامعات بدوره في تثقيف الطلبة نحو طرق التعامل مع العولمة، واستثمار إيجابيات الانفتاح الثقافي والتقليل من الآثار السلبية.
2. العمل على تضمين المناهج الدراسية موضوعات عن العولمة تتضمن جوانبها وتأثيراتها الإيجابية والسلبية؛ كما تم وضع عدة مقترحات بناء على النتائج الحالية.

المقترحات: يمكن متابعة الدراسة الحالية بالدراسات الآتية:

1. إجراء دراسة عن فعالية برنامج إرشادي لطلبة الجامعة لتنمية الاتجاهات الإيجابية نحو العولمة وللتخفيف من آثارها السلبية.
2. إجراء دراسة مماثلة على فئات اجتماعية أخرى ومراحل دراسية أخرى كالثانويات.

المصادر:

1. آدم، محمد سلامة (1981). "مفهوم الاتجاه في العلوم النفسية والاجتماعية"، مجلة العلوم الاجتماعية، السنة 8، ع4، الكويت.
2. أبو جادو، صالح محمد علي (2000). سيكولوجية التنشئة الاجتماعية، ط2، الأردن، عمان، دار المسيرة.
3. البديري، سميرة موسى عبد الرزاق (1990). تنمية الاتجاهات الاجتماعية والنفسية السليمة لأسر الشهداء، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامع بغداد، كلية التربية- ابن رشد.
4. بو بكر، جيلالي (2011). العولمة "مظاهرها وتداعياتها" نقد وتقييم، ط1، الأردن، عالم الكتب الحديث.
5. توميلنسون، جون (2008). "العولمة والثقافة"، ترجمة إيهاب عبد الرحيم محمد، عالم المعرفة، ع354، الكويت المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.
6. جابر، جودت بني (2004). علم النفس الاجتماعي، ط1، الأردن، عمان، مكتبة دار الثقافة.
7. جميل، سيار (1997). تعقيب على بحث "مفهوم العولمة لسيد ياسين"، ندوة العرب والعولمة، مركز دراسات الوحدة العربية، لبنان، بيروت.
8. حتي، ناصيف يوسف (1995). "أي هيكل للنظام الدولي الجديد"، مجلة عالم الفكر، م23، ع3 و4، الكويت.
9. حبيب، ماري عبد الله (1980). سيكولوجية الصراع القيمي لدى طلبة الجامعة، رسالة ماجستير غير منشورة، مصر، جامعة عين شمس، كلية البنات.
10. حجازي، مصطفى (2010). علم النفس والعولمة / رؤى مستقبلية في التربية والتنمية، ط1، المغرب، الدار البيضاء، المركز الثقافي العربي.

11. حمودة، عطية خليل عطية (2007). مستوى وعي طلبة كلية العلوم التربوية بظاهرة العولمة واتجاهاتهم نحوها، عمان، كلية العلوم التربوية، (<http://www.shatharat.net/vb/showthread.php?t=5584>)
12. الحديثي، معاذ أحمد حسن (2004). العولمة وتغير القيم الاجتماعية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية الآداب، قسم علم الاجتماع.
13. الخولي، أسامة وآخرون (2005). العرب وثورة المعلومات، ط1، سلسلة كتب المستقبل (33)، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية.
14. الرواشدة، علاء زهير (2008). العولمة والمجتمع، عمان، دار الحامد.
15. صالح، هاشم (2010). من الحداثة إلى العولمة/ رحلة في الفكر الغربي وأثرها في الفكر العربي، ط1، السعودية، وزارة الثقافة والإعلام، مكتبة الملك فهد الوطنية.
16. خير الله، سيد (1981). بحوث نفسية وتربوية، بيروت، دار النهضة العربية.
17. الداهري، صالح حسن والكبيسي، مجيد وهيب (2000). علم النفس العام، الأردن، أريد، دار الكندي للنشر والتوزيع.
18. الزغلول، عماد عبد الرحيم (2009). مبادئ علم النفس التربوي، ط1، الأردن، عمان، دار المسيرة.
19. العتبي، علي كريم عبد (2013). اتجاهات طلبة الجامعة نحو العولمة الثقافية وعلاقتها بالقيم الدينية، رسالة ماجستير غير منشورة، العراق، جامعة كربلاء، كلية التربية.
20. عبد الحميد، عبد المطلب (2002). النظام الاقتصادي العالمي الجديد وآفاقه المستقبلية بعد أحداث 11 سبتمبر، القاهرة، مجموعة النيل العربية.
21. عبد الرحمن، سعد (1998). القياس النفسي/ النظرية والتطبيق، القاهرة، دار الفكر العربي.
22. عبد الله، إسماعيل صبري (1997). الكوكبة الرأسمالية العالمية في مرحلة ما بعد الإمبريالية، لبنان، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية.
23. عرابي، عبد القادر عبد الله (2011). "العولمة وتأثيراتها وأبعادها (المجتمع السعودي أنموذجاً)"، مجلة المستقبل العربي، ع 383، السنة 33، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية.

24. عساف، علي وحبايب، علي (2004). "ظاهرة العولمة/ تحدياتها وآثارها كما يراها طلبة الدراسات العليا في جامعة النجاح الوطنية"، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات، ع 13، فلسطين.
25. غليون، برهان (2005). العولمة وأثرها على المجتمعات العربية، ورقة مقدمة إلى: اجتماع خبراء اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا - حول "تأثير العولمة على الوضع الاجتماعي في المنطقة العربية"، بيروت 19-21 كانون أول/ ديسمبر 2005.
26. فوزي، سميحة (1994). "النظام العالمي الجديد وانعكاساته الاقتصادية على الوطن العربي"، مجلة البحوث والدراسات العربية، ع22، القاهرة، معهد البحوث والدراسات العربية.
27. طلال، عتريس (1998). "المناظرة حول العولمة"، مجلة شؤون الأوسط، ع71، الكويت، مكتبة جابر الأحمد المركزية.
28. كاظم، علي مهدي (2002). "القيم النفسية والعوامل الخمس الكبرى في الشخصية"، مجلة العلوم التربوية والنفسية، م3، ع2، البحرين.
29. الكندري، أحمد محمد مبارك (1992). علم النفس الاجتماعي والحياة المعاصرة، مكتبة الفلاح، الكويت.
30. لامبرت، وليم و. ولامبرت، وولاس أ. (1993). علم النفس الاجتماعي، ترجمة سلوى الملا ومحمد عثمان نجاتي، ط2، القاهرة، دار الشروق.
31. مجيد، عبد الحسين رزوقي وآخرون (2012). القياس والتقويم للطلاب الجامعي، بغداد، مكتب الإمامة.
32. محمد، حشماوي (2006). الاتجاهات الجديدة للتجارة الدولية في ظل العولمة الاقتصادية، (أطروحة دكتوراه غير منشورة)، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، جامعة الجزائر، كلية العلوم الاقتصادية وعلوم التسيير.
33. مراد، بركات محمد (2006). "تنمية ثقافة الطفل في عصر العولمة"، مجلة الفيصل، ع362، المملكة العربية السعودية، الدار العربية.
34. مكاري، نبيلة ميخائيل (2002). المدخل إلى علم النفس التربوي، مصر، مركز الإسكندرية للكتاب.



35. ملحم، سامي محمد (2002). سيكولوجية التعلم والتعليم الأسس النظرية والتطبيقية، الأردن، عمان، دار المسيرة.

36. منصور، عزمي (2007). قضايا معاصرة، ط1، عمان، دار الكنوز.

37. هيجوت، ر. (1998). العولمة والأقلمة، سلسلة محاضرات الإمارات (25) أبو ظبي.

38. Anderson, J. (1995). "The Exaggerated Death of the Nation" in James Anderson and Allan Cochran A. G. Lobal world.

39. Allport, G.W. (1967). **Attitude in Reading in Attitudes Theory & Measurement**, N. Wiley.

40. Giddnes , A .(1990): **The Consequences of modernity**, Stanford, Calif: Stanford University press.

41. Muller, D. (1982). **Measurement of Attitudes Inters and Personality Traits**, Bloomington Indian University press.

مواقع النت:

1. موقع الدرر السنية، موسوعة المذاهب الفكرية المعاصرة:

<https://dorar.net/mazahib/979/%D8%A3%D9%88%D9%84%D8%A7:->

[%D8%AA%D8%B9%D8%B1%D9%8A%D9%81-](#)

[%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%88%D9%84%D9%85%D8%A9](#)

2. مقال "ما هي العولمة، وكيف شكّل الاقتصاد العالمي الولايات المتحدة"، في www.piie.com

ملحق (1)

مقياس الاتجاه نحو العولمة بصيغته النهائية

بسم الله الرحمن الرحيم

اعزائي الطلبة ،،،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،

أدناه مجموعة من الفقرات لقياس اتجاه طلبة الجامعة نحو العولمة؛ يرجى الإجابة عنها من خلال تحديد

الاختيار الذي ينطبق عليك فعلا، وفقا لبدائل الإجابة الموضوعية تحت كل منها، وهي: (موافق تماما- موافق -

محايد - أرفض - أرفض تماما)، علما أنه لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة، فالصحيح منها هو ما يعبر

عن رأيك بالفعل؛ ولا داع لذكر الاسم؛ وأن إجاباتكم لا تستعمل إلا لأغراض البحث العلمي.

يرجى تثبيت المعلومات الآتية التي تستعمل لأغراض هذا البحث فقط، وهي:

الجنس:..... الكلية:.....

القسم:..... المرحلة:.....

ت	الفقرات	موافق تماما	موافق	محايد	أرفض	أرفض تماما
1	أرى أن العولمة أسهمت في توسيع مصادر المعرفة					
2	أرى أن العولمة تقيد الحرية الشخصية					
3	تسهم العولمة في تنمية مهارات التفكير لدى الطلبة					
4	تساعد العولمة الطلبة على تنمية مهاراتهم البحثية					
5	بسبب العولمة أصبحت نتائج التعلم كبيرة					
6	اعتقد أن التحصيل تأثر سلبيا بسبب الانشغال بالعولمة					
7	وفرت العولمة إمكانية استعمال أكثر من طريقة في التعلم					
8	تذلت صعوبات التعلم بسبب العولمة					
9	تشجت فكر الطلبة بسبب العولمة					
10	أسهم الانفتاح الثقافي في نمو شخصية الأفراد					
11	حررني الانفتاح الثقافي على الأمم من الخجل					
12	أسهمت العولمة في رفع ثقني بنفسي					
13	أحب الانفتاح الثقافي الناتج من العولمة					
14	بسبب نتائج العولمة انخفض مستوى دافعتي نحو التعلم					
15	افقدتني العولمة متعة الحياة					
16	تشعرتني العولمة بالضياع					
17	بجدة العولمة ضاعت خصوصية المجتمعات					
18	تسهم العولمة بالانفتاح الفكري للأفراد					
19	تنمي العولمة السيطرة على الجانب الانفعالي للأفراد					
20	تحررني العولمة من التعصب					
21	اعتقد أن العولمة تساعد على الاعتماد الذاتي					
22	اعتقد أن الانسياق وراء العولمة مضیعة للوقت					
23	أسهم العولمة بتوفير الجهد في التعلم					
24	تجعلني مبادئ العولمة أكثر فاعلية					



GOLDI AMERICAN JOURNAL



					25	تساعد العولمة على زيادة التعلم
					26	اعتقد أن أسهمت في ضعف التواصل الاجتماعي بين الأفراد
					27	أرى أن العولمة تسهم في الانحلال الأخلاقي
					28	أرى أن العولمة تضعف الالتزام الديني
					29	أرى أن العولمة تحرر الفرد من القيود الاجتماعية
					30	اعتقد أن العولمة تثري ثقافة الفرد

شاكر تعاونكم ،،،



GOLDI AMERICAN JOURNAL



رؤى وغايات النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) في صلح الحديبية في العام السادس من الهجرة/ (دراسة تاريخية إستشرافية)

أ. د. عبد الرحمن إبراهيم حمد الغنطوسي
كلية التربية/ الجامعة العراقية
بغداد/ العراق

أ. د. برزان ميسر حامد الحميد
كلية التربية للعلوم الإنسانية
جامعة الموصل/ العراق

Prof. Dr.
Abdurahman ibraheem hamd
Algantossi
College of Education
University of Iraqi / Iraq

Prof. Dr.
Barzan moyasir hamid
alhameed
College of Education for Human Sciences
University of Mosul / Iraq

dr.barzan_78@yahoo.com

07701601393

ملخص :

جاءت هذه الدراسة لتسليط الضوء على الجانب الاستشرافي الذي ترتب على فعل النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) بعد صلح الحديبية الذي وقع في شهر ذي القعدة من العام السادس للهجرة /مارس 627م بين المسلمين ومشركي قريش، في وقف رحى الحرب ثم قيام الصلح الذي بمقتضاه عقدت الهدنة التي امدتها عشر سنوات رغم ان جلّ الصحابة رفضوه حسب فهمهم، إذ إن المعطيات آنذاك تدل دلالة قطعية على تفوق المسلمين .

الكلمات المفتاحية: الرؤى، الغايات، صلح، الحديبية، النبوية، استشراف .

Abstract: *Visions and goals of the Prophet Muhammad (may God bless him and grant him peace) in the Treaty of Hdaybiyah in the sixth year of the Hijrah/ (forward-looking historical study)*

This study came to shed light on the forward-looking aspect that resulted from the action of the Prophet Muhammad (may God bless him and grant him peace) after the Treaty of Hdaybiyah, which took place in the month of Dhu al-Qa'dah of the sixth year of migration / March 627 AD between Muslims and the polytheists of Quraish, in stopping the war and then establishing the peace according to which The truce, which lasted for ten years, was held despite the fact that most of the Companions rejected it, according to their understanding, as the data at that time indicated definitive evidence of the superiority of Muslims.

Keywords: visions, goals, reconciliation, al-Hdaybiyya, the Prophet, foresight.

المقدمة :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين ، وبعد :

مما لاشك فيه ان استقراء النبي محمد (صلى الله عليه وسلم)، للحدث يختلف اختلافاً جذرياً عن فهم وقراءة الصحابة رضوان الله تعالى عنهم اجمعين ، وذلك يعود لكونه (صلى الله عليه وسلم) انما هو هداية لكل البشرية لقوله تعالى: ((قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ وَعَلَيْكُمْ مَا حُمِّلْتُمْ وَإِنْ تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ)) (النور:54)، وقوله تعالى: ((لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا)) (الاحزاب:21)، وقوله تعالى: ((وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ)) (الانبياء:107)، وقوله تعالى: ((وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ)) (سبأ:28) .

وإن جميع اقواله وافعاله إنما تتم بأمر من الله سبحانه وتعالى لذا فان قراءته ونظرته الى الحدث تكون نظرة شمولية ذات بعد مستقبلي يترتب عليه افعال لا يستطيع غيره (صلى الله عليه وسلم) أن

يدركها، لذا فقد جاءت هذه الدراسة الموسومة (رؤى وغايات النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) في صلح الحديبية في العام السادس من الهجرة (دراسة تاريخية إستشرافية)) لتسليط الضوء على هذا الجانب الاستشرافي الذي ترتب على فعله (صلى الله عليه وسلم) بعد صلح الحديبية من حيث ما كان لوقف رحى معركة ثم ما بني على هذا الصلح، والذي من المعلوم ان جل الصحابة رفضوه حسب فهمهم إذ إن المعطيات آنذاك تدل دلالة قطعية على تفوق المسلمين .

وأقتضت طبيعة الدراسة أن نقسمها الى مقدمة وثلاثة مباحث وخاتمة، تتناول المبحث الاول: اسباب صلح الحديبية، حيث تطرقنا من خلال هذا المبحث الى مسيرة النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) الى مكة وخروج المشركين لمنعه ازاء ذلك واستعراض قوى الطرفين ورجحان كفة القوى بينهما، ثم موقف النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) الموافق للصلح وكذلك آراء الصحابة ومواقفهم إزاء الصلح لاعتبار ان نتائج الصلح لم تخدم قضيتهم الاساسية وهي اشعار مشركي قريش بما اصبح عليه المسلمون من القوة والمنعة .

أما المبحث الثاني: فقد تناول استشراف النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) بدخول القبائل العربية في حلفه، حيث تركز الحديث فيه عن رؤيته (صلى الله عليه وسلم) لما ترتب عن هذا الصلح من دخول قبائل في حلف النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) وانتشار دعوته بينهم على خلاف اهل مكة الذين بدوا يفقدون مكانتهم كمركز جذب لهذه القبائل العربية باعتبارهم مركزاً دينياً ومحج العرب اليها .

فيما جاء المبحث الثالث بعنوان: عالمية الدعوة الاسلامية، إذ تناولنا فيه استشراف النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) ورؤيته المستقبلية بنشر هذا الدين ونقله من محيطه الاقليمي الى كافة الممالك والامصار المنتشرة على انحاء المعمورة فكانت هذه الدعوة هي بمثابة خطاب عالمي لم يسبق احد من الدعاة والملوك ان جاء بهذا العمل، وقد باننت نتائج دعوة النبي (صلى الله عليه وسلم) بعد وفاته اذ نجد ان الكثير من الشعوب والامم قد دخلوا في هذا الدين الجديد، وفي الوقت نفسه فان اكراه الناس على الاسلام ليس مشروعاً في الدين كما قال تعالى: ((لا إكراه في الدين)) (البقرة: 256) ، وقد نفذ المسلمون اوامر ربهم فلم يكرهوا احداً على الدخول في دينهم.

المبحث الأول: أسباب صلح الحديبية:

1- خروج النبي ﷺ إلى مكة و صلح الحديبية :

لم تخدم مشاعر المسلمين في المدينة شوقاً إلى مكة، التي حيل بينهم وبينها ظلاماً وعدواناً، وما برحوا ينتظرون اليوم الذي تتاح لهم فيه فرصة العودة إليها والطواف ببيتها العتيق، إلى أن جاء ذلك اليوم الذي برز فيه النبي ﷺ على صحابته ليخبرهم برؤياه التي رأى فيها دخوله مكة وطوافه بالبيت، فاستبشر المسلمون بهذه الرؤيا لعلمهم أن رؤيا الأنبياء حق، وتهياًوا لهذه الرحلة العظيمة .

وفي يوم الاثنين من شهر ذي القعدة سنة ست من الهجرة، خرج رسول الله ﷺ يريد العمرة ومعه ألف وأربعمائة من الصحابة وليس معهم إلا سلاح السفر، السيوف في أعمادها، فاحرموا بالعمرة من ذي الحليفة، وأرسل النبي ﷺ عيناً له إلى قريش ليرى ما هي صانعة فأتاه في غدير الأشطاط، فأخبره أن قريشاً قد جمعت له الأحابيش، وقد عزموا على قتاله وصدته عن البيت ومانعوه من دخوله، فاستشار النبي عليه الصلاة والسلام أصحابه فأشاروا عليه بمواصلة السير إلى بيت الله الحرام، فواصل سيره، إلا أن أهل مكة أرسلوا خيلاً بقيادة خالد بن الوليد ليقطعوا عليه الطريق، فلم يكن أمام المسلمين إن هم تقدموا في طريقهم ذلك إلا خوض معركة محققة مع خالد بن الوليد، وكان رسول الله ﷺ حريصاً على تحاشي القتال مع قريش، لذلك صرف أصحابه إلى طريق آخر لا يمر على خيل خالد، أفضى بهم إلى ثنية أنزلتهم على الحديبية (ابن القيم، 1424هـ، ج3، ص257) .

2- تحرشات قريش بالمسلمين وموقف المسلمين حيالها :

استقر النبي ﷺ بالحديبية يتحاشى الدخول إلى مكة، مخافة أن تحصل بينه وبين قريش مصادمات، وليثبت لهم نواياه السلمية غير العدوانية، وانه لم يأت لقتالهم، وإنما جاء معظماً لحرمان الله، وليبيته الحرام قال حين بركت ناقته القصواء وتكلم الناس وقالوا حل حل، فألحت ولم تنهض فقالوا خلأت القصواء، قال عليه الصلاة والسلام : ((ما خلأت القصواء وما ذاك لها بخلق، ولكن حبسها حابس الفيل، ثم قال: والذي نفسي بيده لا يسألوني خطة يعظمون فيه حرمان الله إلا أعطيتهم إياها، ثم زجرها فوثبت)) (البخاري، 1424هـ، ج5، ص412) .

من هنا يتبين لنا انه عليه الصلاة والسلام أطلق هذه الكلمات ليطمئن قريشاً انه ما أتى لقتالهم، بل فاتحاً أبواب السلام والموادعة والتعايش أمامهم على الرغم مما حصل بينهم خلال السنوات السابقة، من حروب وقتال وقع فيها من الطرفين ضحايا وخسائر، ليثبت لهم انه لم يكن رجل عنف أو حرب أو إرغام للناس على تغيير معتقداتهم بالقوة، بقوله: ((والذي نفسي بيده لا يسألوني خطة يعظمون به حرمان الله إلا أعطيتهم إياها)) ، وكان هدفه في مكة هو دعوة الناس بالحكمة والموعظة الحسنة إلى

دين الله وشرعه الحكيم، إذ بقي فيها ثلاث عشرة سنة يدعوهم، لم يصطدم يوماً من الأيام مع احد منهم، لكن أهل مكة منعه وأجبروه على الخروج منها⁰

وحين علمت قريش بنزول المسلمين في الحديبية أخذت ترسل مجموعات من فرسانها عليهم يصادفون غرة من المسلمين يحققون بعض مآربهم المشينة فقد أخذ الحقد بمجامع قلوبها، فعن انس بن مالك رضي الله عنه أن ثمانين رجلاً من أهل مكة هبطوا على رسول الله من التتعيم متسلحين يريدون غزوة النبي صلى الله عليه وسلم فأخذهم سلماً فأستحياهم (مسلم، 1426هـ، ج6، ص202)، فانزل الله عز وجل (وَهُوَ الَّذِي كَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنْكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ عَنْهُمْ بِبَطْنِ مَكَّةَ مِنْ بَعْدِ أَنْ أَظْفَرَكُمْ عَلَيْهِمْ) (الفتح:24) .

بل ورد عن ابن عباس رضي الله عنهما أن قريشاً كانوا يبعثون أربعين رجلاً منهم أو خمسين رجلاً وأمروهم أن يطوفوا بعسكر رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصيبوا لهم من أصحابه أحداً فأخذوهم أخذاً، فأتى بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فعفا عنهم وخلص سبيلهم، وقد كانوا رموا في عسكر رسول الله بالحجارة والنبل (ابن هشام، 1422هـ، م2، ص314) بل أرسلت قريش منتي فارس بقيادة خالد بن الوليد على الطريق الرئيس لمكة لاعتراض المسلمين ومنعهم بالقوة، فحوّل النبي صلى الله عليه وسلم وجهته ليتحاشى الصدام المسلح مع قومه ما أمكنه ذلك حرصاً منه على حقن الدماء التي ليس شيئاً ابغض إليه من إراقتها بدون مبرر (باشميل، 1986م، ج5، ص132) .

من هنا يتبين لنا صدق نيات رسول الله صلى الله عليه وسلم، وحرصه على دعوة الآخرين، من غير عنف أو إرغام، وإلا كان بمقدوره قتل كل هؤلاء، وقد أوقعهم الله اسرى بين يديه، فضلاً عن انه أراد أن يثبت لأهل مكة أن السلام والتعايش مع الآخر عنوان رسالته إلى البشرية، وأنه لا يزال منذ البدء بدعوته يفتح أمامهم أبواب الحوار للتوصل إلى حلول سلمية من دون إراقة قطرة دم واحدة .

بوصف أن ذلك - أي التعايش - أحد أساليب الدعوة المهمة وليس إقراراً بواقع الشرك والقبول به، عملاً بقوله تعالى: (ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ) (النحل، 125)، ومثل هذا الأسلوب في الدعوة يتطلب أولاً العمل بالتعايش مع المدعويين .

3- مبادرات النبي صلى الله عليه وسلم السلمية حيال قريش :

لم يزل عليه الصلاة والسلام منذ خروجه من المدينة متوجهاً إلى مكة يطلق مبادرات السلام لقريش رغبة منه في التوصل إلى حلول سلمية، وإفهامهم إنه لم يخرج لمقاتلتهم وإنما خرج معظماً لبيت الله الحرام، فقد جاءه بديل بن ورقاء الخزاعي من تهامة في نفر من قومه وكانوا عيبة (ابن الاثير، 2006م، ج2، ص277) نصح لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: إني تركت كعب بن لؤي وعامر بن

لؤي (ابن الاثير، 2006، ج2، ص166) نزلوا أعداد مياه الحديبية، ومعهم العوذ المطافيل وهم مقاتلوك وصادوك عن البيت، فقال رسول الله ﷺ : إنا لم نجئ لقتال احد، ولكننا جئنا معتمرين، وإن قريشاً قد نهكتهم الحرب، وأضرت بهم فإن شأؤوا ماددتهم ويخلوا بيني وبين الناس، فإن أظهر فإن شاءوا يدخلوا فيما دخل فيه الناس فعلوا وإلا فقد جموا، وقد انطلق بديل إلى قريش يخبرهم بما سمع من رسول الله ﷺ فاعرضوا عن ذلك (البخاري، 1424هـ، ج5، ص412) .

فهل هناك أوضح عبارة من أن يخبرهم بما يرونه ويختارونه من دون ضغط أو إكراه رغبة منه عليه الصلاة والسلام في المعاشة السلمية حتى وإن خالفوه في العقيدة والمنهج، من غير تجاوز لأحد الطرفين على الآخر 0 وليثبت مثل هذه النيات السلمية الحسنة أرسل بشر بن سفيان وهو لا يزال في طريقه من المدينة إلى قريش رغبة منه في إحالة التوترات التي بينه وبين قريش إلى دائرة الحوار والنقاش للتوصل إلى حل سلمي يعطي لكلا الطرفين حقه دون اللجوء إلى استخدام السلاح وإراقة الدماء .

ولذلك قال لبشر بن سفيان بعد أن أخبره بخبر قريش: ((يا ويح قريش لقد أكلتهم الحرب، ماذا عليهم لو خلوا بيني وبين سائر الناس، فإن أصابوني كان الذي أرادوا، وإن أظهرني الله عليهم دخلوا في الإسلام وهم وافرون 000)) (ابن حنبل، 2008م، ج31، ص212) وتابع رسول الله ﷺ في إرساله الرسل إلى قريش محاولاً أن يفهمهم انه لم يأت لقتالهم، وإنما جاء زائراً ومعظماً لبيت الله، فأرسل خراش بن أمية (ابن حجر، 2003م، ج2، ص231) إلا أن قريش حاولت قتله فمنعتهم الأحابيش (ابن حنبل، 2008م، ج31، ص212) ثم أرسل عثمان بن عفان ﷺ ليخبرهم بما جاء به رسول الله ﷺ لكن قريشاً احتبسته عندها لولا أنه دخل بجوار احد أقاربه (ابن هشام، 1422هـ، م2، ص296؛ السهيلي، د، ت، ج4، ص47؛ ابن كثير، 2007م، ج4، ص379) .

وهكذا حاول عليه الصلاة والسلام أن يتحاشى الصدام مع قريش بوسائل شتى، ليثبت لهم ولغيرهم من القبائل العربية انه لم يشد الرحال إلى مكة لقتال احد وإنما قصد تعظيم البيت والطواف به

4- حيثيات قبول الصلح بين الطرفين :

مما لا شك فيه أن اللجوء إلى الصلح بين طرفين متنازعين له أسبابه وحيثياته، وذلك لما تقتضيه مصلحة الطرفين، لأسبابها الخاصة والعامة، حتى وإن اختلفت في مضامينها، فهدف المسلمين الذين تمثلوا بقائدهم رسول الله ﷺ من هذا الصلح في الدرجة الأساسية هو حقن دماء الطرفين ما أمكن إلى ذلك سوى عناد قريش، فضلاً عما في نفوس المسلمين من شوق إلى دخول مكة والطواف بالبيت

العتيق، لما توطنت عليه نفوسهم من حب هذا البيت، وأداء نسك العمرة (0) وفوق كل ذلك كانت هذه العمرة تهدف إلى إظهار مقدار ما بلغه المسلمون من قوة ونفوذ، ما يجعل المشركين يتحسبون للمسلمين كثيراً قبل المبادرة إلى قتالهم .

أما بالنسبة لقريش فكان دافعهم الأساسي في ذلك هو بيعة الرضوان التي عقدها رسول الله ﷺ مع صحابته الكرام، حين أشيع خبر مقتل عثمان بن عفان ؓ وسط قريش، إضافة إلى نقل بعض رسلهم حالة الحب والطاعة التي رأوها من صحابة رسول الله ﷺ لقائدهم عليه الصلاة والسلام، وأنهم سيبدلون نفوسهم دونه، فضلاً عن أن الطرفين قد أعتبتهما الحروب الطاحنة بينهما والتي دامت ما يقرب من ست سنوات راح ضحيتها الكثير من النفوس من قبل الطرفين، مع ضرورة التأكيد على أن التعايش مع غير المسلمين لا يعني التسليم النهائي لما هم عليه، ولا سيما عند تعلق الأمر بالشرك، بل أن يكون التعايش وسيلة للدعوة العملية التي تقوم على تقديم النموذج الإسلامي الفذ وهو يتحرك أمام المشركين فيتأثروا به .

وهكذا نجح المسلمون في نشر دينهم في جنوب شرق آسيا، وفي إفريقيا جنوب الصحراء الكبرى، إذ من المعروف تاريخياً أن هذه الأماكن لم يفتحها المسلمون عسكرياً، بل افتتحوها بالنموذج الإسلامي الحي يتحرك في أوساطهم عن طريق التجار والدعاة وغيرهم .

المبحث الثاني: استشراف الرسول (صلى الله عليه وسلم) بدخول القبائل العربية في حلفه:

1- مقدمات الصلح:

بعد أن اقتنعت قريش ألا مجال أمامها إلا القبول بالصلح الذي يعرضه عليهم رسول الله ﷺ حلاً وسطاً للأزمة بينهم، شكلت وفداً من ثلاثة أشخاص للذهاب إلى النبي ﷺ لمناقشة الأمر، وهم حويطب بن عبد العزى (ابن حجر، 2003م، ج2، ص124)، ومكرز بن حفص ويرأسهما سهيل بن عمرو الذي أعطته قريش صلاحيات مطلقة للتفاوض مع النبي عليه الصلاة والسلام، شريطة أن يرجع المسلمون عن مكة عامهم هذا إذ قالوا له: ((أنت محمدٌ فصالحه، ولا يكن في صلحه إلا أن يرجع عنا عامه هذا، فوالله لا تحدث العرب عنا أنه دخلها علينا عنوةً أبداً)) (ابن هشام، 1422م، ج2، ص270؛ ابن حبان، 1417هـ، ج1، ص283)، وتركت بقية التفاصيل لسهيل لما تعلمه فيه من القدرة والحكمة

والدبلوماسية، فقد كان من خطبائهم المفوهين، ولهذا حين رآه النبي ﷺ مقبلاً أستبشر خيراً (السهيلى، د، ت، ج 4، ص 48 ؛ الجكني، 2001م، ج2، ص 211 ؛ باشميل، 1986م، ج5، ص 216) .

ونقلت لنا كتب الحديث وكتب التاريخ تفاصيل الحوار الذي دار أثناء الصلح، وكيف أن النبي عليه الصلاة والسلام أستطاع بحكمته وتسامحه وبعد نظره وعدم اهتمامه بالشكليات في المواقف المصرية الخطرة وقدرته على تجاوز كل العقبات التي من شأنها أن تعيق أو تعرقل هذا الصلح، متخلياً عن بعض الأمور التي كان يرى بعض المسلمين أنها جوهرية اساسية.

من ذلك أنه عليه الصلاة والسلام دعا علي بن أبي طالب ﷺ فقال له: ((اكتب بسم الله الرحمن الرحيم)) فقال سهيل: أما الرحمن فوالله ما أدري ما هي، ولكن اكتب ((بسمك اللهم)) كما كنت تكتب، فقال المسلمون: والله لا نكتبها إلا ((بسم الله الرحمن الرحيم)) فقال النبي ﷺ: اكتب ((بسمك اللهم))، ثم قال: ((هذا ما قاضى عليه محمد رسول الله)) فقال سهيل: والله لو كنا نعلم أنك رسول الله ما صددناك عن البيت ولا قاتلناك، ولكن اكتب ((محمد بن عبدالله)) فقال النبي ﷺ: والله إني لرسول الله وإن كذبتوني، اكتب ((محمد بن عبدالله)) (البخاري، 1424هـ، ج 5، ص 412 وما بعدها ؛ بحرق الحضرمي، 1424هـ ، ص 326) .

فضح المسلمون وارتفعت أصواتهم وقام رجال من أصحابه يقولون: لا نكتب إلا محمداً رسول الله، حتى إن بعضهم اخذ بيد كاتب الصلح يقولون: لا تكتب إلا محمداً رسول الله وإلا فالسيف بيننا، علام نعطي هذه الدنيا في ديننا؟ فجعل رسول الله ﷺ يومئ بيده إليهم أن اسكتوا، حتى تعجب مفاوضوا الكفار وقال احدهم: ما رأيت يوماً أحوط لدينهم من هؤلاء القوم (الواقدي، د، ت، ج 2، ص 611) .

وقد عكس هذا الموقف المنهج الذي أراده النبي ﷺ لأمتة في تعاملاتها وتعايشها مع المخالفين في العقيدة والمنهج، للوصول إلى غاية أسمى وهدف ارفع، على الرغم من تعالي أصوات المعارضين لكل بنود الصلح وعلى رأسهم عمر بن الخطاب ﷺ، الذين أدركوا بعد ذلك غايات النبي عليه الصلاة والسلام من عقده لهذا الصلح وتيقنوا ببعده نظره وتفكيره المستقبلي من أجل الدعوة والأمة معاً، فأعلن ابن الخطاب ندمه على موقفه ذاك بقوله: ((مازلت أصوم وأتصدق وأعتق لما صدر مني في تلك المعارضة)) (ابن هشام، 1422هـ، م 2، ص 270 ؛ باشميل، 1986م، ج 5، ص 280) .

2- شروط الصلح التي اتفق عليها النبي ﷺ مع القرشيين :

التجأت قريش إلى الصلح إجماعاً لأنها لم تكن راغبة في المسلمين نداء لها في موقف مشترك، فيتحدث الناس عنها.

أما رسول الله ﷺ فكان يهدف من وراء الصلح إلى تحقيق مصالح للدعوة الإسلامية بعيداً عن السمعة والأغراض الشخصية، وليثبت لكل القبائل العربية أنه لم يكن رجل عنف وحرب، وإنما هو رجل سلام ودعوة، لكن قريشاً قوم يعتدون .

ويمكننا إجمال شروط الصلح بالنقاط الآتية :

- 1- على المسلمين أن يرجعوا إلى المدينة ولا يدخلوا مكة ذلك العام .
- 2- من حق المسلمين أن يأتوا في العام القادم فيدخلوا مكة ليقضوا مناسك العمرة .
- 3- تلتزم قريش بعدم التعرض للمسلمين حين يدخلون مكة، بأي نوع من أنواع التعرض .
- 4- يلتزم المسلمون بأن لا يشهروا سلاحهم وهم بمكة، بل عليهم أن يتركوا السيوف في أغمادها ما داموا فيها .

5- تترك الحرية المطلقة للقبائل المجاورة للحرم لينضموا إلى أي المعسكرين شاءوا، ويدخلوا في عهد أي الفريقين أرادوا، ليكونوا جزءاً من ذلك المعسكر، فدخلت خزاعة في حلف النبي ﷺ ودخلت بكر في حلف قريش ((البخاري، 1424هـ، ج7، ص576 وما بعدها ؛ مسلم، 1426هـ، ج6، ص148 وما بعدها ؛ أبي داود، 1426هـ، ج1، ص1249 وما بعدها؛ ابن القيم، 1424هـ، ج3، ص266) .

6- إنهاء حالة الحرب القائمة بين المسلمين وقريش، بقيام هدنة بين الطرفين لمدة عشر سنوات، يأمن الناس فيها على أنفسهم0

- إن بينهم عيبة مكفوفة(ابن الأثير، 2006م ، ج2، ص277) 0

- انه لا إسلال ولا إغلال(ابن الأثير، 2006م، ج2، ص316) 0

7- يلتزم النبي ﷺ بأن يرد إلى قريش كل من جاء إليه من أبنائها بعد إبرام هذه المعاهدة، إذا كان قد جاء بغير إذن أهله، وعلى النبي الالتزام بذلك حتى ولو كان ألاجئ مسلماً0

8- ليس على قريش أن ترد إلى النبي ﷺ من جاء إليها من المسلمين حتى ولو كان مرتدّاً عن دينه.

تترك الحرية المطلقة للقبائل المجاورة للحرم لينضموا إلى أي المعسكرين شاءوا ويدخلوا في عهد أي الفريقين أرادوا، ليكونوا جزءاً من ذلك المعسكر فدخلت خزاعة في حلف النبي ﷺ ودخلت بكر في حلف قريش (البخاري، 1424هـ، ج7، ص576 وما بعدها ؛ مسلم، 1426هـ، ج6، ص148 وما بعدها ؛ أبي داود، 1426هـ، ج1، ص1249 وما بعدها؛ ابن القيم، 1424هـ، ج3، ص266) .

المبحث الثالث: عالمية الدعوة الإسلامية:

دلّ صلح الحديبية على مرونة الرسول ﷺ وبراعته وتفضيله المصلحة البعيدة المدى على المصلحة المؤقتة التي يمكن أن تكسب بالعاطفة، لكنها تفوت كثيراً من المكاسب السياسية، عملاً بالأساس الشرعي وهو معرفة خير الخيرين وشر الشرين 0 وفي هذا الصلح كان عليه الصلاة والسلام لا يريد القتال بل يريد الطواف بالبيت الحرام، حتى إذا حصل ما قد حصل وأبدت قريش رغبتها في الصلح على الشروط التي اشترنا إليها سابقاً، وهي شروط لم يرضها المسلمون أول الأمر، إذ رأوا فيها ضعفاً وذلة، ولكن القائد الرسول ﷺ الذي يمتد بصره إلى ما لا يمتد إليه بصر جنوده المؤمنين، أصر على قبول الشروط، فلم يجد المسلمون بداً من القبول، وتبين فيما بعد أن هذه الشروط كانت من أسباب تعجيل النهاية المرتقبة للوثنية في جزيرة العرب، وان صلح الحديبية كان الخطوة الأولى لفتح مكة واستسلام الوثنية استسلاماً لا قيام لها من بعده في جزيرة العرب .

هنا يجب أن يذكر الدعاة أن على القائد، أن يجنب الدعوة الأضرار والعقبات بأقل التضحيات، لأنه دفع الضرر مقدم على جلب المصلحة، وان يتعامل مع الواقع مع حسن الاستعداد والاستفادة، كما فعل رسول الله ﷺ حين رأى إصرار قريش على أن لا يدخل المسلمون ذلك العام مكة أبداً، فرجع عنها هو وصحبه بعد أن أوشكوا على وصولها، وكان قادراً على أن يدخلها عنوة واقتداراً، ولكن المعركة يومئذ ستكلف المسلمين كثيراً من التضحيات، وما كسبه الإسلام من صلح الحديبية، كان أعظم سياسياً ودينياً وعسكرياً مما كان يكسبه لو دخل المسلمون آنذاك مكة عنوة، وما هو إلا انتظار سنتين بعد ذلك حتى دخل الرسول عليه الصلاة والسلام مكة فاتحاً، وقد استسلمت قريش، ثم دخلت في دين الله أفواجاً، ولم يضع النبي ﷺ نصب عينيه سوى الثوابت الشرعية التي لا مساومة عليها وهي العمل على نشر الإسلام في جزيرة العرب، سواء كان ذلك عن طريق التعايش كأسلوب للدعوة أم باللجوء إلى القتال لقهق الوثنية اليائسة 0 ومن خلال هذا يمكننا تحليل التعايشات والتعاملات التي رسمها النبي عليه الصلاة والسلام وحققتها مع الطرف الآخر من خلال بنود الصلح:

أولاً: إشاعة الأمن والسلام: قال تعالى (لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ مُخَلِّقِينَ رُؤُوسَكُمْ وَمُعَصِّرِينَ) (الفتح: 24) ، فمن المعروف أن الأمن والاستقرار هو الجو المناسب والأكثر ملاءمة لعمل الدعاة حيث تسود أجواء (الحكمة والموعظة الحسنة) التي هي الأصل في الدعوة، فإذا أحال المشركون دون هذا المنهج فإن مقاتلتهم تصبح واجبة وضرورة لا بد منها 0 وهكذا نجد تأكيد كتب السيرة على أن الذين دخلوا في الإسلام في سنتين من الهدنة مع مشركي مكة كان أكثر بكثير ممن دخلها في كل السنوات السابقة (ابن هشام، 1422هـ م 2، ص 275) .

ثانياً: التأكيد على أن الدخول في الدين يقوم على أساس حرية الإرادة الفردية للإنسان في اختيار دينه الذي يريد، عملاً بقوله تعالى: (لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ) (البقرة، 256)، لذلك فإن المسلمين لما فتحوا البلاد لم يضعوا السيوف على رقاب الناس حتى يعتنقوا الإسلام، بل تركوا لهم حرية الاختيار، يقيناً منهم أن هؤلاء حين يجدون في الإسلام كل علامات الخير فإنهم سيختارونه، وهذا ما حصل بالفعل، بما في ذلك المجوس الذين كانوا (مشركين) فعلاً لعبادتهم النار واعتقادهم بأصليين قديمين للعالم، ولكن المسلمين وجدوا معهم (شبهة كتاب) فعدوهم من أهل الكتاب، لإتاحة الفرصة أمامهم للتعايش مع المسلمين فيفهموا عنهم دينهم 0 وهذا ما كان يبغيه النبي ﷺ من صلح الحديبية بإتاحة فرصة أفضل للمشركين للتعايش مع المسلمين ليفهموا منهم حقيقة دينهم وجوهره .

وذلك يتضمن تقرير حرية الفرد الدينية، ليصبح ذلك الصلح وسيلة هادئة من وسائل الاتصال بغير المسلمين تتيح أمامهم فرصة أفضل لمراجعة عقولهم وانفسهم 0

ثالثاً: أعطت الهدنة فرصة لنشر الإسلام، وتعريف الناس به، مما أدى إلى دخول الكثير من القبائل العربية فيه، وهذا الأمر بالذات لم يكن ليحصل إلا عن طريق تعايش وتعامل المسلمين مع غيرهم من المشركين ودعوتهم إلى دين الله، يقول الزهري: فما فتح في الإسلام فتح قبله، كان أعظم منه، إنما كان القتال حيث التقى الناس، فلما كانت الهدنة ووضعت الحرب، وأمن الناس بعضهم بعضاً، والتقوا فتفاوضوا في الحديث والمنازعة فلم يكلم أحد بالإسلام عاقلاً إلا دخل فيه، ولقد دخل في تلك السنتين مثل من كان في الإسلام قبل ذلك (ابن هشام، 1422هـ ، م2، ص 274) .

الخاتمة: بوسعنا القول أن أهم النتائج التي توصل إليها الباحثان تكمن في النقاط الآتية:

- 1- خرج النبي عليه الصلاة والسلام من المدينة متوجهاً إلى مكة لا يريد قتال أحد وإنما قاصداً الطواف بالبيت، وما يؤكد ذلك أنه لم يحمل معه عدة الحرب والهجوم بل ما كان معه هو عدة الدفاع عن النفس والسيوف في اغمادها.
- 2- تبين من خلال معطيات الأحداث، والتنازلات التي قدمها رسول الله ﷺ لقرشيين عند عقد الصلح، أنه عليه الصلاة والسلام لم يكن رجل عنف، بل رجل سلام وموادعة، غير أن الأمر إذا تطلب القتال فلا بد منه، وذلك ما حصل فعلاً في وقائع كثيرة عند عدم استجابة المشركون لداعي الحق .
- 3- يتصرف القائد في بعض الأحيان بما قد يخالف رغبات جنوده، كما فعل عليه الصلاة والسلام عند عقد الصلح، وذلك لمصلحة مستقبلية خفية .

4- رسم عليه الصلاة والسلام للمسلمين على مدار التاريخ، طريقاً في التعامل، وعقد الاتفاقات مع غير المسلمين، على وفق ما قد يرونه مناسباً في زمانهم، وموافقاً لمقتضيات عصرهم، واتساقاً مع الثوابت الشرعية المعروفة .

5- يمكن الإفادة من صلح الحديبية، لرسم الحدود التي يمكن للمسلمين أن يتعايشوا من خلالها مع غيرهم وفقاً للضوابط الإسلامية، التي يمكن أن تحدد في حينها.

6- إذا طلب المشركون وأهل البدع والطغاة والظلمة من المسلمين أمراً يعظمون فيه حرمة الله، أجبوا لذلك وأعطوه وأعينوا عليه .

ثبت المصادر والمراجع المعتمدة :

- ابن الأثير: مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري (ت: 606هـ)
- 1- النهاية في غريب الحديث، تحقيق: الشيخ خليل مأمون شيا، ط2، دار المعرفة، (بيروت - 1427هـ - 2006م) .
- بإشميل: محمد احمد
- 2- موسوعة الغزوات الكبرى، صلح الحديبية، ط3، المكتبة السلفية، (القاهرة - 1406هـ - 1986م) .
- بحرق الحضرمي: محمد بن عمر بحرق الحضرمي الشافعي (ت: 930هـ)
- 3- حدائق الأنوار ومطالع الأسرار في سيرة النبي المختار، اعتنى به: محمد غسان نصوح عزقول، ط2، دار المنهاج للنشر والتوزيع (جدة - 1424هـ - 2003م) .
- البخاري: محمد بن إسماعيل (ت: 256هـ)
- 4- صحيح البخاري مع فتح الباري، تحقيق: عبد العزيز بن باز و محمد فؤاد عبد الباقي، ط4، دار الكتب العلمية (بيروت - 1424هـ - 2003م) .
- ابن حبان: أبي حاتم محمد بن احمد ألبستي (ت: 354هـ)
- 5- السيرة النبوية وأخبار الخلفاء، تحقيق: الحافظ السيد عزيز بك وجماعة من العلماء، ط3، دار الفكر (بيروت - 1417هـ - 1997م) .
- ابن حجر: احمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت: 852هـ)
- 6- فتح الباري شرح صحيح البخاري، تحقيق: عبد العزيز بن باز و محمد فؤاد عبد الباقي، ط4، دار الكتب العلمية (بيروت - 1424هـ - 2003م) .



- 7- الإصابة في تمييز الصحابة، تحقيق: الشيخ عادل احمد عبد الموجود و الشيخ علي معوض، ط2، دار الكتب العلمية (بيروت - 1423 هـ - 2002 م) .
- ابن حنبل: احمد بن حنبل (ت: 241 هـ)
- 8- المسند، تحقيق: الشيخ شعيب الأرنؤوط و آخرون ، ط2، مؤسسة الرسالة (بيروت - 1429 هـ - 2008 م) .
- الجكني: محمد الأمين بن محمد بن محمود
- 9- السيرة النبوية من فتح الباري للعسقلاني (ت:852هـ) دار ابن حزم (بيروت - 1422 هـ - 2001 م) .
- أبو داود: سليمان بن الأشعث (ت: 275 هـ)
- 10- سنن أبي داود مع عون المعبود، اعتنى به: أبو عبد الله النعماني، دار ابن حزم (بيروت - 1426 هـ - 2005 م) .
- السهيلي: عبد الرحمن بن عبدالله بن احمد الخثعمي (ت: 581 هـ)
- 11- الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية لابن هشام، دار الكتب العلمية (بيروت - بلا) .
- ابن القيم: محمد بن أبي بكر أزرعي الدمشقي (ت: 751 هـ)
- 12- زاد المعاد في هدي خير العباد، تحقيق: شعيب الأرنؤوط و عبد القادر الأرنؤوط ط4، مؤسسة الرسالة (بيروت - 1424 هـ - 2003 م) .
- ابن كثير: أبي الفداء إسماعيل (ت: 774 هـ)
- 13- البداية والنهاية، تحقيق: د محي الدين ديب مستو و د علي أبو زيد أبو زيد، دار ابن كثير (بيروت - 1428 هـ - 2007 م) .
- الواقدي: محمد بن عمر بن واقد (207 هـ)
- 14- المغازي، عالم الكتب (بيروت - بلا) .
- مسلم: مسلم بن الحجاج (ت: 261 هـ)
- 15- صحيح مسلم مع إكمال المعلم بفوائد مسلم، تحقيق: د يحيى إسماعيل، ط3، دار الوفاء (بيروت - 1426 هـ - 2005 م) .
- ابن منظور: (ت: 711 هـ)



GOIDI AMERICAN JOURNAL



16- لسان العرب، تصحيح: أمين محمد عبد الوهاب و محمد الصادق ألعبيدي، ط3، دار إحياء التراث

العربي (بيروت - بلا) .

- ابن هشام: عبد الملك (ت: 218هـ)

17- السيرة النبوية، تحقيق: مصطفى السقا و إبراهيم الابياري و عبد الحفيظ شلبي، ط2، دار المعرفة

(بيروت - 1422هـ 2001م) .



البلاغة العربية بين الماضي والحاضر وزمن العولمة

أ. د. أشرف حسن محمد حسن الدبسي

وكيل كلية القرآن والسنة للدراسات العليا والبحث العلمي، جامعة برليس الإسلامية (KUIPs)، ماليزيا.

dashraf.kuips@gmail.com

00201013415188/ 00601139444515

الملخص

تُعد العولمة من المصطلحات التي ترهب الكثير من أهل العلم بما يدار حولها من خروج عن عباءة القديم وليس صحيحاً أنها تهديد للغة العربية واللغات كما يظن البعض، خصوصاً إذا وظفت بشكل يسهم في عرض وتقديم العلوم بما يتوافق مع مقتضيات العصر، وإنّ البلاغة تعد من ركائز سر صناعة العربية، إذ من خلالها نعرف أسرار الإعجاز القرآني والبلاغة النبوية، وجماليات النصوص الأدبية، ويتم بفضل قواعدها تصحيح مسار الأدباء والمبدعين، والحفاظ على اللّغة ومراعاة سلامة تطورها. ولما كان هذا الهدف الأسمى للبلاغة العربية، فإنّ البحث فيها لا يزال مستمراً. ولما كان التراث البلاغي يشكّل وجهاً من أوجه الانتماء إلى الحضارة العربية الإسلامية فإنّ معاودة القراءة تبقى عملية متواصلة بغية الحصول على إجابات لا تزال تنهض همّة الباحثين المتخصصين. ولأجل ذلك كان هذا التراث يشكل تحدياً أمام الدارسين لما يحويه من أسرار وقضايا تتطلب بحق عقلاً نقدياً، يحسن القراءة الاستكشافية التي تجعل مقولات التراث قادرة على استيعاب المعطيات العلمية الجديدة. ولذلك تم تقديم هذا الملخص لعرض البلاغة العربية في ثوبها الجديد مع الحفاظ على هويتها والنظر فيما يمكن أن تكون عليه في زمن العولمة، وتتناول الورقة البحثية مباحث هي: البلاغة العربية قديماً. والبلاغة العربية في واقعنا

وتحدياتها. والبلاغة العربية المتوقعة في زمن العولمة. وتستخدم الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، مع القليل من منهج الاستقراء لتحقيق أهداف هذه الورقة البحثية. ولبيان هل العولمة خطر يهدد البلاغة العربية على وجه الخصوص واللغة العربية على وجه العموم أم أن أهل العلم المتخصصين في اللغة بحاجة إلى إيجاد طرق جديدة تحافظ على هوية اللغة وتجعلها قادرة على مسايرة ركب الحضارة والتقدم دون ضعف أو قصور. واللغة العربية قادرة على مسايرة تلك التغيرات والعولمة طالما توافر العلماء القادرون على مسايرة ركب التغيير بعقول منفتحة ونظرة أوسع والله من وراء القصد.

الكلمات المفتاحية: البلاغة - اللغة العربية - الواقع - الحاضر - العولمة.

المقدمة:

الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفصح بني عدنان، وعلى آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد فإن البلاغة العربية مدى أكثر من قرن ونصف القرن، حازت منزلة كبيرة بين طلاب العلم، وكان لها دور مهم في إعداد الأدباء والمبدعين على مرّ العصور، وهي من العلوم التي لم يتخرّج دارس عربي دون أن يدرس موضوعاً من موضوعات البلاغة؛ سواء أكان أسلوبياً من أساليبها، كالأمر والنهي والدعاء والتمني والخبر، والإيجاز والإطناب، أم صورة من صورها المجازية، مثل المجاز أو الاستعارة أو الكناية، ولا شك أن تعليم البلاغة من الأمور المهمة التي تبني شخصية الدارسين، وأهميتها لا يختلف عليها اثنان، ودراستها من الأمور التي يجدر بها أن تحظى باهتمام أكبر تزداد أهميتها حين ننظر إلى إشكالية تدريس البلاغة في الزمن الماضي والمعالجات السابقة لتدريسها؛ إذ إنّ معظم الدراسات السابقة حول الموضوع تشغل بأسئلة رئيسة، ترهق الباحثين من أجل الإجابة عنها؛ من أمثلة: ماذا ندرس من موضوعات البلاغة؟ ولا ينظرون إلى الأسئلة المهمة مثل: لماذا ندرس علم البلاغة؟ ويهتمون بأسئلة مثل: كيف ندرس علم البلاغة؟ ويهملون سؤالاً مهماً، هو: ما الذي يحتاج إليه الطالب عندما يدرس البلاغة؟ وما إمكاناته الحالية؟ وتلك عباءة قديمة تكاد تبلى في هذا العصر المختلف عما قبله من العصور، والذي طال التجديد فيه كل المجالات، في جوانب البلاغة المختلفة.

وإذا كنا في عصر العولمة التي ترهب الكثير من أهل العلم بما يدار حولها من خروج عن عباءة القديم، وليس صحيحًا أنها تهديد للغة العربية واللغات كما يظن البعض، خصوصًا إذا وظفت بشكل يسهم في عرض وتقديم العلوم بما يتوافق مع مقتضيات العصر، وإنّ البلاغة تعدّ من ركائز سر صناعة العربية، إذ من خلالها نعرف أسرار الإعجاز القرآني والبلاغة النبوية، وجماليات النصوص الأدبية، ويتم بفضل قواعدها تصحيح مسار الأدباء والمبدعين، والحفاظ على اللّغة ومراعاة سلامة تطورها. ولما كان هذا الهدف الأسمى للبلاغة العربية، فإنّ البحث فيها لا يزال مستمرًا. ولما كان التراث البلاغي يشكّل وجهًا من أوجه الانتماء إلى الحضارة العربية الإسلامية فإنّ معاودة القراءة تبقى عملية متواصلة بغية الحصول على إجابات لا تزال تنهض همّة الباحثين المتخصصين. ولأجل ذلك كان هذا التراث يشكل تحديًا أمام الدارسين لما يحويه من أسرار وقضايا تتطلب بحق عقلاً نقديًا، يحسن القراءة الاستكشافية التي تجعل مقولات التراث قادرة على استيعاب المعطيات العلمية الجديدة. ولذلك تم تناول هذا الموضوع؛ من أجل محاولة طرح عرض البلاغة العربية في ثوبها الجديد مع الحفاظ على هويتها والنظر فيما يمكن أن تكون عليه في زمن العولمة.

والله من وراء القصد.

أهمية البحث:

لا شك أن مادة البلاغة من المواد المتميزة بين فروع اللغة العربية، وتأتي أهمية هذا البحث من خلال أهميتها؛ حيث إنها:

1. البلاغة لها هدف ديني وهو إظهار إعجاز وبلاغة القرآن الكريم والحديث الشريف.
2. الجميع من علماء اللغة أكدوا أن البلاغة مادة حية متطورة تتطور باختلاف الزمان وتغير المكان، ولذلك هي بحاجة إلى أن يتم عرضها وتناولها بصورة متميزة تناسب حاجات العصر وحاجات دارسيها، وتطوير طرق عرضها وتناولها من حيث المضمون والمنهجية.
3. يجمع القدماء والمحدثون على أن البلاغة فنّ وعلم، حينئذ تحتل حيزين : - حيزا جماليا يتحكم فيه الذوق، وآخر منطقيًا يتحكم فيه العقل. وهكذا تتوسط البلاغة الأدب والعلم: فتخضع قيمها

- الجمالية لمقاييس الزمان والمكان، من جهة؛ وتعرف البلاغة تطور العلوم المجاورة وليدة اللسانيات كالأسلوبية وعلم الدلالة... فضلا عن النقد، من جهة أخرى⁽¹⁾.
4. البلاغة العربية أداة حديثة من أدوات فحص النصوص الأدبية -القديمة والحديثة- وهي أداة للكشف عن طبيعة النصوص، وخصائصها الجمالية والدلالية.
5. حاجة البلاغة العربية إلى مسايرة تعلمها لتطورها الذي عرفت تحولات كبيرة في الموضوعات بسبب تغير الزمان والمكان.
6. توقف ركب تطوير البلاغة العربية عند بداية عصر الضعف، مما أدى إلى ضعف الدارسين لها.

إشكالية البحث:

إذا كانت البلاغة أداة من أدوات إظهار إعجاز وبلاغة القرآن الكريم والحديث الشريف، وهي المادة الحية المتطورة، وهي بحاجة إلى أن يتم عرضها وتناولها بصورة متميزة تناسب حاجات العصر وحاجات دارسها، وتطوير طرق عرضها وتناولها من حيث المضمون والمنهجية، فإن إشكالية البحث تكمن في التقليدية العميقة في تناول مادة البلاغة عرضًا وموضوعًا، مما يظهر حاجتها إلى مسايرة تعلمها لتطورها الذي عرفت تحولات كبيرة في الموضوعات بسبب تغير الزمان والمكان بعد أن توقف ركب تطوير البلاغة العربية عند بداية عصر الضعف، مما أدى إلى ضعف الدارسين لها تطورًا يجعلها تناسب كونها أفضل أدوات ضبط التعبير، وكونها أداة حديثة من أدوات فحص النصوص الأدبية -القديمة والحديثة- وأداة الكشف عن طبيعة النصوص، وخصائصها الجمالية والدلالية.

أسئلة البحث:

1. ما أهم سمات البلاغة العربية قديمًا؟
2. بين حال البلاغة العربية في واقعنا وتحدياتها.
3. ما أهم أشكال التطور المتوقع في البلاغة العربية في زمن العولمة؟

⁽¹⁾ رشيدة آيت عبد السلام، تعليميات البلاغة العربية على ضوء علوم اللسان الحديثة، أطروحة لنيل درجة الدكتوراة من قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة الجزائر، الجزائر عام 2007-2008، ص 9



أهداف البحث:

1. بيان سمات البلاغة العربية قديماً.
2. بيان حال البلاغة العربية في واقعنا وتحدياتها.
3. أهم أشكال التطور المتوقع في البلاغة العربية في زمن العولمة.

منهج البحث:

وتستخدم الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، مع القليل من منهج الاستقراء لتحقيق أهداف هذه الورقة البحثية.

هيكل البحث:

ينتظم هذا البحث في:

المقدمة، وتشمل: أهمية الموضوع، وإشكالية البحث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، ومنهج البحث، وهيكله.

المبحث الأول: البلاغة العربية قديماً.

المبحث الثاني: البلاغة العربية في واقعنا وتحدياتها.

المبحث الثالث: البلاغة العربية المتوقعة في زمن العولمة.

الخاتمة وتشمل: أهم النتائج والتوصيات.

فهرس أهم المصادر والمراجع.

والله من وراء القصد، هذا ونسأل الله التوفيق والهداية

المبحث الأول: البلاغة العربية قديماً: نشأة علم البلاغة⁽²⁾:

استقرّ علم البلاغة على يديّ أبي يعقوب السكاكي ومدرسته، ولم يطرأ أيّ تغيير أو تطوّر عليه منذ بداية القرن السابع الهجري، وقد شمل هذا الاستقرار العلوم الثلاثة التي كانت مرتبطة به، وهي: علم البيان، وعلم البديع، وعلم المعاني، وأيضاً الفنون الأخرى التي تفرّعت عن هذه العلوم، إضافة إلى مناهج البحث البلاغي والأساليب البلاغية التي كانت تنهج النهج نفسه الذي أسسه السكاكي وسار عليه تلاميذه من بعده، ومن الجدير بالذكر أنّ التطوّر الوحيد الذي طرأ على علوم البلاغة في تلك الفترة هو استحداث فنون أخرى من الفنون التي تنتمي إلى علوم البلاغة الثلاثة، وخاصة علم البديع الذي نتج عنه فروع عدّة⁽³⁾.

كانت البلاغة العربية قبل أن تصل إلى ما وصلت إليه من حالة الثبات والاستقرار قد مرّت بفترة زمنيّة طويلة استغرقت أربعة قرون، فقد نشأت في بداية القرن الثالث الهجري، وكانت ملامحها في البداية بسيطة ومتواضعة وفي الوقت نفسه تابعة للعلوم الأخرى، وفي نهاية الأمر تبلّورت هذه الملامح وتّضحت معالمها وأصبحت تشكّل علماً مستقلاً له مؤلفاته التي تتبنى القضايا الخاصة به، وقد مرّت البلاغة خلال هذه الفترة بثلاث مراحل لكن كان من الصعوبة تحديد بداية ونهاية كل مرحلة بشكل دقيق؛ مما أدّى إلى تداخلها مع بعضها بعضاً إلى الحدّ الذي جعل بداية مرحلة من المراحل تختلط بنهاية المرحلة التي سبقتها، وأحياناً نجد في واحدة منها بعض المؤلفات التي تندرج في سمات المرحلة التي

(ينظر: غادة الحلايقة، نشأة علم البلاغة، موقع "موضوع" تمّ التصفح بتاريخ: 2022/1/28م، من خلال ²⁾ https://mawdoo3.com/%D9%86%D8%B4%D8%A3%D8%A9_%D8%B9%D9%84%D9%85_%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%84%D8%A7%D8%BA%D8%A9

³⁾ د. علي زايد (1982)، البلاغة العربية: تاريخها. مصادرها. مناهجها، القاهرة، مصر: مكتبة الشباب، صفحة 9-11. بتصرّف.

سبقتها، ورغم هذا يبقى لكل مرحلة خصائصها العامة الرئيسية ونتائجها العلمي الواسع، ونوجز هذه المراحل كالتالي⁽⁴⁾:

مرحلة النشأة على هامش العلوم الأخرى: في هذه المرحلة لم تكن ملامح البلاغة واضحة تماماً، ولم يكن لها القدرة على تبني مسائل وقضايا كاملة، إنما كانت عبارة عن ملاحظات وأفكار منتشرة داخل مصنفات العلوم الأخرى التي سبقتها في النشأة.

مرحلة التكامل المشترك: في هذه المرحلة أخذت البلاغة شكلاً آخر حيث أصبحت الأفكار والملاحظات التي رافقت المرحلة الأولى تتضح وتنمو وتتعمق في ثنايا كتب العلوم الأخرى، لتتحول بعد ذلك إلى فصول كاملة، لكنها لا زالت مختلطة بهذه المؤلفات ولم يكن لها كتب خاصة بها.

مرحلة الاستقرار والتفرد: هي المرحلة الأخيرة وفيها اتخذت البلاغة صيغة محددة اتسمت بوضوح المعالم وبشكل نهائي؛ حيث أصبحت علماً مستقلاً له مؤلفاته الخاصة، وبهذا استطاعت البلاغة التحرر والانفكاك من ثنايا مؤلفات العلوم الأخرى.

البلاغة عند العرب في الجاهلية: اشتهر العرب في العصر الجاهلي بفصاحة اللسان وبلاغته في التعبير، والقدرة العالية في اختيار الألفاظ الدقيقة البعيدة عن التعقيد، ولم يكتسب العرب هذه الفنون من علم تعلموه وإنما جاءت هذه الفنون الأدبية من الفطرة التي نشأوا عليها، وقد اتصفت هذه الفطرة بذائقة فنية كان لها القدرة على تمييز ونقد جيد الكلام من رديئه؛ مما أوجد عندهم ملاحظات نقدية على البعض من الشعراء، وقد ورد في كتب الأدب نماذج متنوعة من هذه الملاحظات، وقد كان سوق عكاظ خير موقع لتجمع الشعراء وعرض نتاجهم الأدبي، وكان الحكم على تلك الأشعار الشاعر النابغة الذبياني الذي كان ينصب له في السوق قبة حمراء بحيث يتوافد إليه الشعراء، وينشدون أشعارهم بين يديه، فيحكم ويقول كلمته الفصل فيها، ثم ينتشر حكمه بين الناس ولا يستطيع أحد بعد ذلك من معارضته، وقيل إن الأعشى جاءه مرة فأنشد عليه أشعاره ففضى له بحسنها، ثم أتى من بعده شعراء آخرون، وكان منهم حسان بن

(4) د. علي زايد (1982)، البلاغة العربية: تاريخها. مصادرها. مناهجها، القاهرة، مصر: مكتبة الشباب، صفحة 9-11. بتصرف.

ثابت والخنساء التي أنشدت قصيدة في رثاء أخيها، فأعجب النابغة بشعرها وامتدحه بقوله إنها أفضل شعراء العرب؛ مما أثار غضب حسان بن الثابت، وردّ على النابغة بأنه أشعر منه ومن أبيه، ودار جدالٌ بينهما استشهد خلاله حسان بن ثابت ببينتين من شعره قائلاً⁽⁵⁾:

لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرُّ يَلْمَعْنَ بِالضُّحَى *** وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا

وَلَدْنَا بَنِي الْعَنْقَاءِ وَابْنِي مُحَرَّقٍ *** فَأَكْرَمُ بِنَا خَالًا وَكَرِيمُ بِنَا ابْنَمَا

عند ذلك أقرّ له النابغة بشاعريته، لكنّه انتقد قوله: "يلمعن بالضحى" وبين له لو أنّه قال: "يبرقن بالدجى" لكان ذلك أكثر بلاغةً، كما انتقد قوله: "يقطرن من نجدة دماً" ووضّح له لو كان قوله: "يجرين" لكان أفضل في تبيان انصباب الدم، وهذا يدلّ على أنّ الشعراء الجاهليين كانوا يراعون في تقديم القصيدة كاملةً، ويراعون أيضاً النتاج الشعري الكامل للشاعر، وما يرتبط به من مقام وما يلائمه من كلام، إضافةً إلى الانسجام التام في الوزن وصحة المعنى⁽⁶⁾.

البلاغة عند العرب بعد الإسلام: عندما جاء الإسلام ظهرت عوامل عديدة أدت إلى الاعتناء بصياغة الكلام، وإظهار المعاني والتراكيب بصورة جميلة وجذّابة، وكان أهم هذه العوامل: نزول القرآن الكريم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي بدأ بتلاوة آياته على مسامع الصحابة الكرام الذين أخذوا يحفظونها عن ظهر قلب، وكان لهذه الآيات الأثر البالغ في نفوسهم، ورقة أحاسيسهم، وتسامي أذواقهم، وكانوا قد انبهروا ببلاغة القرآن الكريم ووجدوا أنفسهم عاجزين عن الإتيان بمثله، فأخذوا يتعرفون على جماليات خصائصه ومظاهر نظمه، أمّا كفار قريش فقد أنكروه وادّعوا تارةً أنّه شعر، وتارةً أخرى بأنه سحر رغم وقعه الكبير في قلوبهم، وكان أيضاً لأحاديث الرسول الكريم -صلى الله عليه وسلم- التي كانت تتردد على مسامع الناس دور عظيم في صياغة الكلام وجماليته، كما اتصف الخلفاء الراشدون

⁽⁵⁾ الشيخ محمد علي المالك، الحواشي التقيّة على كتاب البلاغة لنخبة الأفاضل الأزهرية، بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية، صفحة 16-19. بتصرّف.

⁽⁶⁾ الشيخ محمد علي المالك، الحواشي التقيّة على كتاب البلاغة لنخبة الأفاضل الأزهرية، بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية، صفحة 16-19. بتصرّف.



بقوة الخطابة، وكانت لهم ملاحظات في نقد صياغة الكلام وبلاغته، أضف إلى ذلك الخلاف الذي وقع بين المهاجرين والأنصار على الخلافة، والنزاع بين علي ومعاوية من أبرز الأمور التي أدت إلى الاهتمام ببلاغة الكلام وفصاحته⁽⁷⁾.

وعندما جاء الأمويون زادت الملاحظات البلاغية بسبب تطوّر الخطابة وتوّع أساليبها، كما ساهم انتقال العرب للإقامة في المدن إلى وجود أسواق أدبية، كسوق عكاظ في الجاهلية، وفي العصر العباسي بدأ تدوين علم الدراسات البلاغية التي قامت على أسس الملاحظات النقدية، وكان أول من بدأ بالتأليف أبو عبيدة بن المثني في كتابه "مجاز القرآن"، ثم سار على دربه علماء البلاغة الآخرين في تأليف كتب في صور الاستعارة والتشبيه والكناية. أمّا علم المعاني فقد كتب في مسائله مؤلفون عدّة، كان أبرزهم: سيويوه، والجاحظ في كتابه "البيان والتبيين"، وأبو هلال العسكري في كتابه "الصناعتين"، وعبدالقادر الجرجاني، الذي كان له كتابان، وهما: "دلائل الإعجاز" و"أسرار البلاغة"، أمّا علم البديع فكان أول من كتب فيه عبد الله بن المعتز، ثم قدامة بن جعفر، وابن رشيق في كتابه "العمدة"⁽⁸⁾.

بحث المفكر المغربي محمد عابد الجابري في نشأة علم البلاغة، وذكر أنّ المتعارف عليه تاريخياً أنّ الدراسات البيانية كانت لها الأسبقية في المؤلفات العلمية والتي تحوّلت فيما بعد من ثقافة المخاطبة والرواية إلى ثقافة الكتابة والمعرفة والفكر، ولقد أكّدت الدلائل التاريخية على أنّ هذه الأبحاث تمّ تدشينها بشكل منظم في العلوم اللغوية والنحوية والكلام والفقه، وكان الاهتمام الأولي لهذه العلوم هو تفسير المصطلحات والنصوص القرآنية التي كان يجد القارئ صعوبة وغموض في فهمها، ثمّ تطوّر هذا

(7) الشيخ محمد علي المالك، الحواشي التقيّة على كتاب البلاغة لنخبة الأفاضل الأزهرية، بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية، صفحة 16-19. بتصرّف.

(8) الشيخ محمد علي المالك، الحواشي التقيّة على كتاب البلاغة لنخبة الأفاضل الأزهرية، بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية، صفحة 16-19. بتصرّف.

الأسلوب في التفسير وأصبحت النصوص القرآنية خاضعة للدراسات البيانية واللغوية والنحوية إلى أن ربط علماء الكلام هذا المنهج اللغوي الجامع بالمنهج الكلامي⁽⁹⁾.

تعريف البلاغة تُعرّف البلاغة لغةً حسب ما ورد في المعاجم اللغوية بأنها مصدرٌ مشتق من الجذر الثلاثي (بَلغ) بمعنى وصل، وهي تعني أيضاً التحدث بلغةٍ تتصف بالفصاحة والقوة بما يتلاءم مع واقع الحال⁽¹⁰⁾.

أما معناها الاصطلاحيّ فهي مجموعة من القيم الجمالية، والقواعد الفنيّة التي يُمكن من خلالها الحكم على النصوص الأدبيّة من ناحية التميّز والجودة أو الضعف والرداءة، ولقد وردت عن علماء اللغة أقوالاً متنوّعة في تعريف البلاغة، وكان من أبرزها قول الجاحظ الذي عرّف البلاغة في كتابه (البيان والتبيين) بأنها: "الإيجاز في غير عَجْز، والإطناب في غير خَطَل.."، وقال أيضاً: "إنّ الكلام لا يستحق اسم البلاغة حتى يسبق معناه لفظه، ولفظه معناه، فلا يكون لفظه إلى السمع أسبق من معناه إلى القلب"، وإشارة أبي هلال العسكري في كتابه "الصناعتين" إلى ضرورة معرفة علم البلاغة حتى يتمكّن الكاتب من فهم إعجاز القرآن الكريم الذي امتاز بخصائص فنيّة عدّة كان من أهمها: قوة التراكيب، وجمالية التأليف، أضف إلى ذلك ما خصّه الله تعالى به من فن الإيجاز⁽¹¹⁾.

المبحث الثاني: البلاغة العربية في واقعنا وتحدياتها.

تحت وطأة الصدمة الحضارية التي عاشها العرب منذ أواخر القرن الثامن عشر، قُدمت مراجعات نقدية لمحتوى البلاغة ومناهجها في دول المشرق العربي. وتحتاج دراسة هذه المراجعات إلى بحث مستقل، يُعنى بدوافعها، وطموحها، وتصوراتها للشكل الأمثل للمحتوى المعرفي، وطرق تدريسه. وقد ركزت هذه المراجعات - غالباً - على نقد المحتوى البلاغي، واقتصاره على المتن السكاكي تحديداً، على نحو ما

⁽⁹⁾ آمة الله جوادى (2011)، في الفكر الديني الحديث: محمد عابد الجابري أمودجاً (الطبعة الأولى)، تونس: الدار التونسية للكتاب، صفحة 33-34. بتصرّف.

⁽¹⁰⁾ تعريف ومعنى بلاغة في معجم المعاني الجامع"، <https://www.almaany.com/>، اطّلع عليه بتاريخ 10-30-2020. بتصرّف.

⁽¹¹⁾ د. جلال شوقي (1985)، "نظم علوم البلاغة"، حولية كلية الإنسانيات والعلوم الإجتماعية، العدد الثامن، صفحة 114-115. بتصرّف.

نرى عند الشيخ محمد عبده، والشيخ أمين الخولي، وغيرهما. لكن نقد طرق تدريس البلاغة لم يحظ بعناية مماثلة. وسوف أتتبع موقف العرب المحدثين من تدريس البلاغة على وجه التفصيل، مولياً عناية خاصة للتوجهات الرئيسية في تعليم البلاغة⁽¹²⁾

و" يمكن التمييز بين نوعين من البحوث المعنية بتدريس البلاغة في الوقت الراهن: الأول بحوث تُعالج تدريس البلاغة فيما قبل الجامعة، وهي دراسات ميدانية تجريبية، يُجزها -عادة- باحثون تربويون، متخصصون في مناهج اللغة العربية، وطرق تدريسها. أما النوع الثاني فهي بحوث تخص تدريس البلاغة في المرحلة الجامعية، وهي، غالباً، دراسات ذات طابع نظري، تأملي، يُجزها متخصصون في البلاغة في كليات الآداب، واللغة العربية، وما يناظرها. ويهتم أصحابها - غالباً - بنقد المحتوى العلمي المدروس، وقد بدأت مبكراً في الثلث الأخير من القرن التاسع عشر؛ ولم تتوقف عن الصدور منذ ذلك الحين⁽¹³⁾.

"ولو نظرنا في مادة "بلاغة" الموجودة في دائرة المعارف الإسلامية بتحرير الأستاذ أمين الخولي، نلاحظ مما أورد فيها من تحديات للغويين والأدباء والنقاد والشعراء والبلاغيين وأصحاب دراسات الإعجاز القرآني والمعاجم وأصحاب فقه اللغة، ثم من مطالبه في تجديد البلاغة على المدى القريب اتقان طرائق علماء النفس والتربية والاجتماع بما يخدم المادة البلاغية، ثم علم تحقيق التراث والنصوص هو المدى البعيد من تجديد التراث البلاغي في نشر مخطوطاته نشرًا علميًا. ما تقدّم هو بعض التحديات، ويتبعها ما قيل من النظرة الشمولية بين البلاغة وعلوم العربية الأخرى، والاستفادة من مناهج الدرس الحديث، اللساني والصوتي واللغوي والنقدي والأسلوبي. ومن تحديات البلاغة العربية في المستقبل أن ننظر إلى "علم البديع" على أنه جزء مهم من صورة البلاغة بفرعها "المعاني" و "البيان". والبديع الذي نقصده هو ما توافر فيه التوصيل والتأثير. فالتوصيل بمصطلحاته من مضمون لا يقل أهمية عن مضمون مصطلحات علمي "المعاني" و "البيان". وبهذا يكون "علم البديع" حسناً ذاتياً وجزءاً مهماً من أجزاء الصورة البلاغية. ويرتبط بهذه التحديات التقليل من تفرع المصطلحات البلاغية التي تؤدي وظيفة واحدة، في أن توحد تحت اسم واحد، وإن كانت

(12) عبد اللطيف، عماد، تدريس البلاغة العربية التاريخ، الحاضر، المستقبل، مجلة عالم الفكر، مجلة دورية محكمة تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، عدد: 176، أكتوبر - ديسمبر 2018م، ص 7-50

(13) عبد اللطيف، عماد، تدريس البلاغة العربية التاريخ، الحاضر، المستقبل، مجلة عالم الفكر، مجلة دورية محكمة تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، عدد: 176، أكتوبر - ديسمبر 2018م، ص 7-50

دقائق يسيرة تتضاف إلى المصطلح دون غيره. فلا تشكل هذه الفروع اليسيرة معالم تؤدّي إلى تشقيق مصطلح بلاغي آخر. إذ نسبة الاتفاق أكبر من نسبة الاختلاف. وبهذا نجعل المصطلح الأكثر ضمّاً لمعاني المصطلحات الأخرى القريبة منه هو العنوان لها. ثمّ إنّ في التحديات التي كانت تلاحق البلاغة العربية في كل عصر ما يتحدث عنه البلاغيون باسم "الشاهد البلاغي". فقد كانت المؤلفات البلاغية بين فترة وأخرى تضمّ شواهد بلاغية مختلفة عن شواهد الفترة التي تسبقها أو تزيد عليها بشواهد جديدة من نتاج العصر. وما هذه الأنواع من الشواهد البلاغية على مرّ العصور الأدبية إلا تأكيدات لما ذهبنا إليه. وفي إطار ذلك لا نحرم البلاغة العربية من شواهد الأدب الحديث بفنونه المتنوعة، بشرط السلامة اللغوية والصحة النحوية وعفة المضمون. وبعد ذلك فلا مندوحة من الاستشهاد بفنّ القول العربي الحديث تحت اسم المصطلح البلاغي، والمصطلح البلاغي قد شاع بين الدارسين على اختلاف الحقب، وتداعي الأيام، وتنوّع المكان. ومن تحديات البلاغة العربية في المستقبل ما يدعو إلى أن يكون لها موقع في شبكة العلاقات الدولية -الانترنت- ليعرف دارس البلاغة في بقعة من البقاع ما هو موجود في بقعة أخرى، حتى لا يتكرّر الجهد سدى، أو يستفيد الباحث من جهد غيره، ثمّ التعرّف إلى المخطوط غير الميسور لباحث في منطقة دون أخرى. وما دعوات تجديد البلاغة وتيسيرها وشرحها وكتابة التقارير والحواشي على المتون إلا دعوة لتحديات البلاغة العربية. وما طرائق عرضها عند الأدباء والشعراء والنقاد إلا وجهاً من وجوه التحدي، هل نستفيد من هذه الظواهر التي مرّت ونأخذ ما يتناسب وسلاسل تفكير أبناء العصر المائل من البلاغة العربية، ثمّ نعيد النظر بين الفترة والفترة في حياة البلاغة العربية؛ لنكون على تصوّر صحيح للبلاغة العربية وتحديات المستقبل⁽¹⁴⁾.

الإعلام العربي وتحدياته:

الإعلام هو التعبير الموضوعي عن عقلية الجماهير، وروحها وميولها، واتجاهاتها فهو أولاً وقبل كل شيء يعبر عن أهم مؤسسات التشكيل الثقافي⁽¹⁵⁾. والاتصال الجماهيري يتسع يوماً بعد يوم، فالسماء وما فيها من أقمار صناعية، والأرض وما فيها من مستقبلات فضائية، كل يخاطب، أن الإعلام ألغى

⁽¹⁴⁾ لؤي الطيبي، البلاغة العربية وتحديات العصر، مقال على شبكة الفصح، تمّ التصفح بتاريخ 2022-01-31م،

<http://www.alfaseeh.com/vb/showthread.php?t=12986>

⁽¹⁵⁾ محمد خليفة، الارتقاء بالعربية وسائل الإعلام صحيفة الوسط الاقتصادية، ص ٢

كل الحدود الجغرافية والسياسية للدول، فأصبح التلفاز والوسيلة التي تستهلك أكبر وقت من حياة المشاهدين، وكذلك الصحف⁽¹⁶⁾. إدارة الإعلان تخطط برامجها على أساس أن الجمهور يقع بين حدين الأمية، والثقافة إذا كان البرامج يتعلق بخطاب رسمي كمنشورات الأخبار والتقارير والمناسبات السياسية، والمسلسلات الدينية، يبيث باللغة العربية الفصحى، أما إذا كان يتعلق ببرامج الأطفال والأسرة، والمسلسلات المعاصرة، والأغاني فإنه يبيث بالعامية، لو قارنا بين الجمهور الذي يتابع البرامج الرسمية، وبين الذي يتابع البرامج الذي يبيث بالعامية نجد أن المتابعين لبرامج الأطفال، والمسلسلات المعاصرة، والأغاني يتضاعف على المتابعين ببرامج الأخبار والمحاضرات، والسياسة الذي يبيث باللغة العربية الفصحى. هكذا يستخدم الإعلام اللهجات العامية في البرامج التي تحظى بإقبال الجماهير. إن المسلسلات التلفزيونية أثرت على الشارع العربي والإسلامي، بشكل لافت للإنتباه، فإذا بث تلفاز مسلسلات سودانية، فنجد أن معظم الشارع يتخاطب باللهجة السودانية، وكذلك إذا بث مسلسلاً مصرياً فمن الغد تتغير لغة التخاطب. هذا من بين الأسباب التي أدت إلى تدني مستوى تعليم اللغة العربية [والبلاغة العربية] في العالم العربي والإسلامي، هكذا تواجه اللغة العربية في تحديات في وطنها وفي عقر بيثها. لا تختصر المشكلة في مجال الإعلام عند هذا الحد، أن اللغة العربية الفصيحة تتهقرت بفعل انحدار المستوى اللغوي نتيجة للحضور القوي للعاميات في وسائل الأعلام، إذن أن استمرار هذا الوضع السلبي مع صمت المثقفين والإعلاميين كفيل بتدهور منزلة اللغة العربية أمام الزحف الشرس للهجات العامية⁽¹⁷⁾. قال محمود عباس العقاد: "والعامية هي لغة الجهل وليست لغة الثقافة، فإذا عطفنا على العامية وإنما نعطف على الجهل ونستبقه ونستزيده، ولا نخفف وطأة الفقر نرة واحدة بتغليب عبارا الجهالة على العبارات التي تصاغا آراء المتعلمين والمهذبين"⁽¹⁸⁾. الأمر يحتاج إلى وقفة أمام مخططات مشروع إحلال اللهجة في مكان الفصحى، وإبعاد اللهجة، واسترداد الفصحى إلى مكانتها، وهذا يتطلب من أصحاب اللغة العربية جهودا مكثفة وبدل كل غال ونفيس لمقاومة تيار العامية"⁽¹⁹⁾.

(16) عمر عبيد حسنة، مراجعات في الفكر والدعوة والحركة، منقول من موقع الخيمة بتصرف: 2019 / 10 / 28 م.

(17) سالم المبارك الفلق، اللغة العربية والتحديات والمواجهة ص ٢٠

(18) عبد الفتاح الفاتحي بعنوان، اللغة العربية وتحديات العولمة، المنظمة العربية للثقافة والعلوم / ٢٠١٠ / ٤ / ٢٨ م

(19) عبد الرزاق حسين غالب، نظرة على العربية الفصحى وتحدياتها، ص 135 - 136

وبجمل الدكتور عماد عبد اللطيف تلك التحديات فيقول: "البلاغة حقل معرفي قديم، وهو يعاني بين حقبة وأخرى من تحديات وأزمات معرفية يُنتظر من المتخصصين فيه معالجتها وتجاوزها؛ لذا وجب دراسته ومواجهة هذه التحديات وبحث إمكانية إيجاد حلول مناسبة لها". وقد استعرض د. عبد اللطيف في مداخلة ملامح مشروعه في تطوير حقل البلاغة العربية، على مدار السنوات الخمس عشرة الماضية، حيث أوضح أهم التحديات التي تواجهه البلاغة العربية أهمها: الانشغال بالتراتب على حساب المنجز النظري والتطبيقي المعاصر والانشغال بالخطابات العُلّيا على حساب خطابات الحياة اليومية، بالإضافة إلى هشاشة العلاقة المتبادلة بين البلاغة والمجتمع وإغفال الطبيعة عبر النوعية للدرس البلاغي وبطء تطور البعد التربوي والتدريسي للبلاغة بنفس درجة تطور درسها الأكاديمي. وقد اعتمد د. عبد اللطيف على خمس محاور رئيسية مُقترحة لتطوير الدرس البلاغي وهي: المادة البلاغية والمنهج والوظيفة والجمهور والتاريخ وقال: "يجب الاهتمام بالمادة البلاغية المُهمّشة كالخطابات الجماهيرية العامة كالخطب السياسية ومقالات الصحف وحوارات التوك شو واللافتات والشعارات إلى جانب الاهتمام باستجابات الجماهير اللغوية كالتعليقات والهتافات والشعارات والاستجابات الغير لغوية كالضحك والتصفيق والإشارات الحركية ومن ثم الاستفادة من التحليل النقدي للخطاب ودراسة فحواه النقدي". وأضاف: "يجب الاهتمام بالوظائف البلاغية الحياتية من خلال تعزيز قدرة الأفراد على إنتاج خطابات إقناعية فعالة ورفع مستوى الوعي النقدي بالممارسات البلاغية"⁽²⁰⁾.

المبحث الثالث: البلاغة العربية المتوقعة في زمن العولمة:

التجديد التقليدي:

الصراع بين القديم والجديد هو قضية الزمن، وديّن الحياة، وتجديد البلاغة العربية قضية طال عليها الزمن دون أن نبت فيها برأي، فعلى كثرة من تكلموا وكتبوا في تجديد البلاغة، نجد ما زالت تدور في فلك السكاكي ومدرسته، ولقد جرت محاولات في العصر الحديث للتخفيف من حدة كتب البلاغة القديمة،

⁽²⁰⁾ عماد عبد اللطيف يُناقش آفاق تطوير الدرس البلاغي، في ندوة بعنوان: "آفاق تطوير الدرس البلاغي"، نظمها: قسم اللغة العربية في كلية الآداب

والعلوم في جامعة قطر. تم التصفح بتاريخ 31-01-2022 م ينظر: <http://www.qu.edu.qa/ar/newsroom/CAS/%D8%AF-%D8%B9%D9%85%D8%A7%D8%AF-%D8%B9%D8%A8%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%B7%D9%8A%D9%81--%D9%8A%D9%8F%D9%86%D8%A7%D9%82%D8%B4-%D8%A2%D9%81%D8%A7%D9%82-%D8%AA%D8%B7%D9%88%D9%8A%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D8%B1%D8%B3-%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%84%D8%A7%D8%BA%D9%8A>

وصياغتها في أسلوب جديد يميل إلى البساطة والوضوح ونحن لا ننقص من قدر هذه المحاولات ومن حاولوها، ولكن نقول: إن هذه المحاولات لم تُثمر الثمرة المرجوة، فما زالت الكتب الحديثة في البلاغة تدور في فلك علم الكلام، ومنهج السكاكي. وإذا كانت البلاغة العربية من أجل العلوم قدرًا؛ لأن الثمرة - كما يقول ابن خلدون - فهم الإعجاز وإدراكه، وأيضًا لأن دراستها تُفَيِّقُ الذهن، وتربي الذوق، وتدرِّب على الرقة والدقَّة؛ حتى يميز بين الجيد والرديء من الكلام، إذا كانت البلاغة بهذه الأهمية دينيًا وتربويًا فإن من واجبنا صيانة هذا التراث البلاغي، والعمل على تداوله وازدهاره، وبما أنه ليس تُحَفًا وأحجارًا كريمة؛ فيجب العمل على تجديده وتطويره بما يُرغَّب في الإقبال عليه وتداوله. إننا لسنا أعداءً للبلاغة القديمة، ولكننا أعداءً لجمودها وتأخرها، ولا يُرضينا أبدًا ما تعانیه بلاغتنا الحبيبة من زهد فيها، وانصراف عن درسها، ورغبة الأدباء والنقاد عنها. ونتيجة لإهمال تجديد البلاغة، وإخفاق تدريسها للأجيال القريبة الماضية، ظهر كتّاب وشعراء هبطوا بالكتابة والشعر، ونزلوا الأدب العربي عن عرشه، فسمعنا وقرأنا الشعر الحديث، تُقلِّبُه فلا تدري إن كان شعرًا أو نثرًا، ثم هو بعد ذلك أعجمي الروح، غربي الملامح، لا أثر له، ولا بريق فيه، ولم نعد نسمع في مجال الأدب والصحافة إلا منكرًا من القول وزورًا، وأكد أجزم أن كل ذلك أثر من آثار إهمال البلاغة، والقعود عن تجديدها، بل إنني لا أبالغ إذا قلت: إن افتقاد الشخصية العربية، أو ضعفها واهتزازها في أعين القوميّات الأخرى، إنما هو أيضًا أثر من آثار إهمال البلاغة، وعدم نجاح تدريسها لأجيالنا المتعاقبة، فعظمة الإنسان العربي مرتبطة إلى حدّ كبير بفصاحته وبلاغته، فالمرء بأصغريه، والإنسان - كما يقول علي بن أبي طالب - رضي الله عنه: المرء مخبوءٌ تحت لسانه، حتى إذا نطق أفصح عن عظّمته أو نُقصانه. فاللسان هو الذي يُوضح عظمة الإنسان، وهو في الوقت نفسه جزءٌ من هذه العظمة؛ لأن البلاغة ليست في اللسان فقط، بل هي في الفكر والعقل، قبل أن تكوّن في اللسان والبيان، فسموّ التعبير جزءٌ من سموّ التفكير، وسمو التفكير والتعبير سموّ للشخصيّة، والبلاغة لها دخل كبير في ذلك. وليس من المجهول أنّ هناك أيادي خفيّةً مجنّدة من قبيل الاستعمار الثقافي والغزو الفكري، تريد أن تقضي على الفصحى وآدابها وبلاغتها، لتقضي بالتالي على دينها وقرآنها، ولتمحو الشخصية العربية المسلمة من الوجود، فلا يبقى أمام استغلالها واستعمارها مجازاة ولا مقاومة.. من أجل كل ذلك؛ فإنني أرى أن تجديد البلاغة والنهوض بها

أصبح واجباً قومياً ودينياً في آن واحد، وهو واجب الجامعات العربية أولاً، ثم الجامعات العلمية والهيئات الثقافية ثانياً⁽²¹⁾.

1. ملامح تجديد البلاغة العربية في زمن العولمة:

لا شك أن العلوم ليست بمعزل عن التطور الذي يشهده العالم، وإن اللغة التي هو أداة التواصل أولى بالحفاظ عليها، وليس مقصوداً أن تكون اللغة صحيحة فقط، إنما لا بد أن تكون معبرة عن شعور وإحساس، وتزداد الحاجة إلى دعم التعبيرات الجميلة والعواطف الجياشة في ظل الانعزال الذي يفرضه المجتمع بسبب الهواتف الذكية ووسائل التواصل التي تستغرق الوقت الكثير من أوقات الإنسان لذلك يجب تطوير اللغة العربية عموماً والبلاغة على وجه الخصوص؛ لتواكب هذا التطور التكنولوجي السريع، ومن ضمن المقترحات التي يمكن أن تسهم في ذلك:

1. وضع معجم إلكتروني للبلاغة العربية تساعد على اختيار الأساليب المناسبة، وتصحيح الأساليب المنطوقة والمكتوبة.

2. محاولة إنشاء تطبيقات إلكترونية تغذي بالأساليب الفصيحة الجميلة، والتعبيرات المختلفة (تشبيه/ استعارة/ كناية/ مجاز...) إلى غير ذلك من التعبيرات تكون وظيفتها تنبيه المتكلم على ما ينبغي أن يقول في هذا الموقف، وهذا الأمر يكون آلياً في أول الأمر ثم يصبح عادة عند المتحدث.

3. تصحيح الأخطاء الأسلوبية والكتابية.

4. اقتراح أساليب أبلغ وأفصح يتم اختيارها من قبل الذي يكتب أو يتحدث.

5. وضع أداة تنبيه للأخطاء الأسلوبية عند النطق بها أو كتابتها.

6. جمع محتوبات البلاغة العربية في قالب إلكتروني واحد من أجل التركيز على المهم وحذف الحشو وما لا فائدة منه.

الخاتمة وتشمل: أهم النتائج والتوصيات.

وقد أورد الباحث منير محمد خليل ندا، في بحثه "التجديد في علوم البلاغة في العصر الحديث" فقال: ويهمننا في ختام هذا البحث أن نستخلص منه التوصيات الآتية:

(21) منير محمد خليل ندا، التجديد في علوم البلاغة في العصر الحديث، رسالة دكتوراه، إشراف الأستاذ الدكتور علي العمري، مصر الإضافة

1. يجب أن يراعى في تجديد البلاغة تسهيل دراستها، وتقليل ما يُبذل فيها من جهد ووقت، مع تحقيق المطلوب من دراستها تحقيقاً عملياً، يتمثل في:
 - ✓ القدرة على إدراك الجمال الأدبي.
 - ✓ القدرة على التعبير الرائع.
 2. استبعاد الأبحاث المقحمة في البلاغة، وما خالطها من مقدمات منطقيّة واستطرادات فلسفية، مثل: الدلالات، والجامع الوهمي والخيالي والعقلي، كما نستغني عن أبحاث الأصوليين، وعن الإطالة في بعض التعاريف، ومحترزات القيود والخلافات اللفظية، فإنّه لا معنى لأن يبذل الطالب وقتاً وجهداً في خصومة عنيفة، يُطالع فيها حجج الفريقين، ويُتعب نفسه في تفهم جدل الخصمين، ثم يُقال له أخيراً: إن الخلاف لفظي، أو يجد النتيجة لا تُكافئ الجهد.
 3. إعادة تنظيم البلاغة على أسس تتصل بالذوق والفن، والجمال والتأثير.
 4. وضع مقدمة فنيّة، يُدرك الدارس من خلالها قيمة الفنون عامة، والفن القولي خاصة.
 5. الاستعانة بما يناسب مباحث البلاغة من الدراسات النفسيّة، ويساعد على توضيحها، وتقرير مسائلها.
 6. أن تتجاوز دراسة البلاغة مجال البحث في الكلمة والجملة والجملتين، إلى البحث في الفقرة والقطعة الأدبية والأساليب المختلفة.
 7. إدخال دراسة الأسلوب وعناصره وأنواعه في البحث البلاغي.
 8. الحرص على أن تتصل البلاغة اتصالاً وثيقاً بالنوع القرآني الفيّاض الزاخر بشتى الصور البيانيّة، وأن نخلق جوّاً من الجمال القرآني، يُهيمن على فنّ البلاغة ودرسها.
 9. تجديد البلاغة قضية قومية دينية في آن واحد، ويجب ألا يخفت صوت هذه القضية؛ حتى يتمّ وضع خطة جديدة متكاملة.
- منهاج الخولي في تجديد البلاغة أفضل منهاج حتى الآن، وهو على ضخامته له أسس ومبررات، وقام على مقارنات واقعيّة بين القديم والجديد، ولكنّه كما قال صاحبه: ليس الصورة الأخيرة للبلاغة أو فن القول، وإنما هو تخطيط لمحاولة يود أن تظل أبد الدهر - لو أمكن - رهن التغيير والتبديل، والإضافة والتحسين، ممن يتأت لهم القدرة على ذلك". انتهى.



المصادر والمراجع:

1. آمة الله جوادي (2011)، في الفكر الديني الحديث: محمد عابد الجابري أنموذجاً (الطبعة الأولى)، تونس: الدار التونسية للكتاب.
2. جلال شوقي (1985)، "نظم علوم البلاغة"، حولية كلية الإنسانيات والعلوم الإجتماعية، العدد الثامن، صفحة 114-115. بتصرّف.
3. رشيدة آيت عبد السلام، تعليميات البلاغة العربية على ضوء علوم اللسان الحديثة، أطروحة لنيل درجة الدكتوراة من قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة الجزائر، الجزائر عام 2007-2008م.
4. سالم المبارك الفلق، اللغة العربية والتحديات والمواجهة.
5. عبد الرزاق حسين غالب، نظرة على العربية الفصحى وتحدياتها.
6. عبد الفتاح الفاتحي بعنوان، اللغة العربية وتحديات العولمة، المنظمة العربية للثقافة والعلوم 2010/ 28/4م
7. عبد اللطيف، عماد، تدريس البلاغة العربية التاريخ، الحاضر، المستقبل، مجلة عالم الفكر، مجلة دورية محكمة تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، عدد: 176، أكتوبر - ديسمبر 2018م، ص 7-50
8. علي زايد (1982)، البلاغة العربية: تاريخها. مصادرها. مناهجها، القاهرة، مصر: مكتبة الشباب.
9. عماد عبد اللطيف يُناقش آفاق تطوير الدرس البلاغي، في ندوة بعنوان: "آفاق تطوير الدرس البلاغي"، نظمها: قسم اللغة العربية في كلية الآداب والعلوم في جامعة قطر. تم التصفح بتاريخ 31-01-2022م ينظر:

<http://www.qu.edu.qa/ar/newsroom/CAS/%D8%AF-%D8%B9%D9%85%D8%A7%D8%AF-%D8%B9%D8%A8%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%B7%D9%8A%D9%81--%D9%8A%D9%8F%D9%86%D8%A7%D9%82%D8%B4-%D8%A2%D9%81%D8%A7%D9%82-%D8%AA%D8%B7%D9%88%D9%8A%D8%B1->



[%D8%A7%D9%84%D8%AF%D8%B1%D8%B3-](#)

[%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%84%D8%A7%D8%BA%D9%8A](#)

10. عمر عبيد حسنة، مراجعات في الفكر والدعوة والحركة، منقول من موقع الخيمة بتصريف: 28/

2019 /10 م.

11. غادة الحلايقة، نشأة علم البلاغة، موقع "موضوع" تم التصفح بتاريخ: 2022/1/28 م، من

خلال

الرابط

https://mawdoo3.com/%D9%86%D8%B4%D8%A3%D8%A9_%D8%B9%D9%84%D9%85_%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%84%D8%A7%D8%BA%D8%A9

12. لؤي الطيبي، البلاغة العربية وتحديات العصر، مقال على شبكة الفصيح، تم التصفح بتاريخ

<http://www.alfaseeh.com/vb/showthread.php?t=12986>، 2022-01-31 م،

13. محمد خليفة، الارتقاء بالعربية وسائل الإعلام صحيفة الوسط الاقتصادية، ص ٢

14. محمد علي المالك، الحواشي النقيّة على كتاب البلاغة لنخبة الأفاضل الأزهرية، بيروت،

لبنان: دار الكتب العلمية، صفحة 16-19. بتصريف.

15. معجم المعاني الجامع"، <https://www.almaany.com>، اطّلع عليه بتاريخ 10-30-

2020. بتصريف.

16. منير محمد خليل ندا، التجديد في علوم البلاغة في العصر الحديث، رسالة دكتوراه، إشراف

الأستاذ الدكتور علي العماري، مصر الإضافة 2011



توظيف التراث في مسرحيات جمال أبو حمدان

"حكاية شهرزاد الأخيرة" نموذجاً

الدكتور معراج أحمد معراج الندوي

الأستاذ المساعد، قسم اللغة العربية وآدابها

جامعة عالية، كولكاتا - الهند

merajnu@gmail.com

ABSTRACT:

Jamal Abu Hamdan, a Jordanian writer. He is best known in the Arab world for his plays which have been performed widely. Some of his creative works have been approved for study in literary appreciation courses and modern Arabic literature in Arab and foreign universities. In the fields of theater and story, he won the award for the best book in the field of children's literature in the International Year of the Child, the award for best playwriting at the Fifth Jordanian Theater Festival organized by the Ministry of Culture in 1997. He wrote five collections of short stories, two novels and five plays. He dealt with cultural heritage in his plays derive its components from the heritage of the Arabs and Muslims. The play "Hikayat Shaerzad al- akheerah" shows past heritage that can unify polar identities and bring the best out of them in a loving relationship. The play, thus, explores the contested nature of identity. The research aims to identify the ways in which the cultured heritage is used in the Jordanian theatrical script.

الملخص:

كان جمال أبو حمدان قيمة أدبية أردنية عالية، فهو كاتب مسرحي من الطراز الأول، لقد فاز لتميزه بالعديد من الجوائز في مجال المسرح والتلفزيون بأعماله الدرامية التراثية والتاريخية العربية. إن عملية توظيف التراث في الفن المسرحي تتطلب الانفتاح على الآخر بوعي ونضج، محاولة الاستفادة من

كل منجزاته الإيجابية لتحقيق التقدم، وبناء مجتمع إنساني يقوم على الأخلاق والقيم السامية. لجأ الفنان المسرحي إلى التراث كوسيلة فنية حتى لا يسقط في المباشرة التي تقتل جمالية الإبداع، وينبغي أن يتم التفاعل الفني بين الدلالة التراثية كحقيقة وتاريخية للمرموز له، وبين الدلالة الفنية المعاصرة كوسيلة فنية. يسعى هذا البحث إلى الكشف عن التجربة المسرحية عند الأديب الأردني جمال أبو حمدان وملاحظة معالمها الأدبية، وإظهار جوانبها المختلفة للإطلاع على مدى التميز والرقى والشفافية التي امتلكها أعماله. وتكشف الدراسة أيضا عن مسيرته وتجربته في توظيف التراث في مسرحية "حكاية شهرزاد الأخيرة".

الكلمات الرئيسية: جمال أبو حمدان، المسرح العربي، التجربة الإبداعية، توظيف التراث، حكاية شهرزاد الأخيرة

المدخل:

التراث في مفهومه البسيط هو الذاكرة الإنسانية بكل تجلياتها المعرفية والعلمية والثقافية والأدبية والفنية. التراث هو الموروث الثقافي والفكري والأدبي والفني. أ التراث من أهم القضايا التي انشغل بها الفكر العربي الحديث، بطرح مفاهيمه ومصطلحاته الإجرائية، ورصد قضايا الفكرية والمنهجية، وابرز اشكالاته الويصة ورؤية وموضوعا ومنهجا في مجالات المعرفة الأدبية والفنية والفكرية، نظرا لأهمية التراث العربي في بناء الثقافة العربية الحديثة ومدى دوره الكبير في الحفاظ على الهوية والذات والكينونة الوجودية. لقد خاض العديد من الكتاب في توظيف التراث في أعمالهم الأدبية ومهنم جمال أبو حمدان الذي كتب في أكثر موضوعات الإبداع الكتابي من شعر وقصة ومسرحية، ومسلسلات وبرامج إذاعية وتلفزيونية وكذلك تركت لنا من آثاره في فن الرواية.

ومن المعروف إن الإنسان لا يمكن أن يعيش دون تراثه وذاكرته وثقافته وفنونه وحضارته، ولقد عرف الإنسان العربي تراثه زاخرا بالمنجزات الهائلة في شتى الميادين والمجالات، وصار يضرب به المثل في الفكر والأدب من حيث الانجاز والاختراع والابتكار، ولقد امتد إلى الإبداع الأدبي والفني من الناحية العامة والمسرح العربي من الناحية الخاصة، إذ بدا المسرح العربي مساره الفني والجمالي والدرامي مستمدا من المسرح الغربي وسرعان انتقل إلى مرحلة التجريب والتحديث والتأصيل والتأسيس مع مجموعة من النظريات والاتجاهات والتجرب الإبداعية. لقد شغل المسرح العربي التراث العربي بشكل كبير، فهناك من

تعامل التراث بطريقة تناصية حرفية، وهناك من تعامل معه بطريقة قائمة على الاقتباس والحوار والجدل، وهناك من وظفه بطريقة تأسيسية وتأصيلية.

عاش المسرح العربي فترة ليست بوجيزة في التقليد، واقتباس النصوص الغربية من الأدب الإنجليزي والروسي والفرنسي، وذلك بسبب كون العرب أمة جديدة في فن المسرح، وكان الكتاب والمخرجون والممثلون يكتشفون أنفسهم من جديد من خلال ذلك الفن عن طريق البحث والتجريب من أجل صقل الظاهرة المسرحية الجديدة. ساهم كثير من الكتاب العرب من أجل إعادة المسرح العربي وتأسيسه على أساس الحدأة والهوية والأصالة.

إن الكاتب المبدع جمال أبو حمدان، فقد كان فتحاً جديداً في عالم المسرح الأردني، المسرح عند جمال أبو حمدان لم يتقيد بنوع أدبي محدد، بل طال كثيراً من الفنون الأدبية والنثرية، لأن المسرح الأدبي كما تعرفه صورة تعبيرية حية تمسّ الواقع بكل تفاصيله. وبما أن التراث العربي هو نتاج الثقافة المدونة والمنقولة والشفاهية، وهو يشكل مجموع التكوينات المميزة للشعب العربي. تحاول هذه الدراسة أن تتناول التجربة الأدبية عند الكاتب الأردني جمال أبو حمدان وتسلط الضوء على توظيف التراث في مسرحيته "حكاية شهرزاد الأخيرة".

جمال أبو حمدان: مولده ونشأته:

ولد جمال أبو حمدان عام 1944م في قرية رساس، قرب السويدا في سوريا على درب ارتحال عائلته ما بين لبنان والأردن.ⁱⁱ تلقى دراسته الابتدائية في عمان، ثم قصد إلى القاهرة، مصر لدراسته الثانوية، سافر إلى لبنان للحصول على شهادة الليسانس في الحقوق.ⁱⁱⁱ إن ترحاله كان له أثر كبير في نفسه ينعكس في أعماله الفكرية، عمل في الإذاعة الأردنية كمقدم للبرامج الثقافية حتى عام 1966م، ثم بدأ العمل في الخطوط الملكية الأردنية في عام 1971م وتواصله حتى عام 1989م، استقال من الملكية الأردنية وتفرغ للعمل الثقافي والأدبي.

شارك في العديد من هيئات التهرير في المجالات الأدبية والثقافية في الأردن وخارجه، لقد ساهم مساهمة فعالة في تأسيس أسرة المسرح الأردني، وكتب للمسرح أعمالاً قدمت في المهرجانات المسرحية في كل من دمشق والقاهرة وبغداد وبيروت،^{iv} نشرت له الصحف في الأردن وخارجه العديد من المقالات



والأعمال الأدبية والفكرية في الحقول الثقافية المختلفة حول مواضيع شتى. ترجمت البعض من أعماله إلى عدة لغات في الشرق والغرب، كما نشرت العديد من الأبحاث الدارسات عن أعماله الكتابية. كتب هذا الفنان المبدع العديد من الأعمال التلفزيونية، أبرزها: "كأيام الرماد"، و"الصخر ينطق"، و"العطش والينبوع"، و"الغرف" و"حكايات من ورق"، و"الحجاج بن يوسف الثقفي"، و"الطريق إلى كابول". إن أعماله تلفزيونية تبلغ عدد إلى خمسمائة ساعة برامجية ودرامية، بثت عبر القناة التلفزة العربية المختلفة، كما اختيرت روايته "شرق القمر وعرب الشمس" لانتاجها كأول فيلم سينمائي أردني بمناسبة اختيار مدينة عمان عاصمة الثقافة عام 2002م. اختير ليكون ضيف شرف مهرجان فيلادلفيا للمسرح الجامعي العربي في عام 2008م. وهو عضو في الهيئة التأسيسية لرابطة الكتاب الأردنيين عام 1974م، وأحد مؤسسي اتحاد المسرحيين العرب. توفي السادس من أبريل عام 2015م في أركنساس في أمريكا ودفن فيها بعد صراع طويل مع مرض السرطان.

جوائزه:

لقد نال جائزة الدولة التشجيعية في الآداب على موضوع النص المسرحي من وزارة الثقافة عام 1993م وجائزة الدولة التقديرية في حقل الآداب، الكتابة الدرامية التلفزيونية من وزارة الثقافة عام 2008م وجائزة رابطة الكتاب الأردنيين مرتين في مجالي المسرح والقصة، كما نال جائزة أفضل كتاب في مجال أدب الطفل في العام الدولي للطفل، وحصل على جائزة أفضل تأليف مسرحي في مهرجان المسرح الأردني الخامس الذي نظمته وزارة الثقافة عام 1997م وجائزة التأليف في مجال الرواية من قبل اللجنة الوطنية العليا لإعلان عمان عاصمة للثقافة العربية لعام 2002م عن روايته "شرق القمر غرب الشمس".

جمال أبو حمدان ومسيرته الفكرية والأدبية:

بدأ جمال أبو حمدان ممارسة الكتابة في سن مبكر، وهو كما يقول عن نفسه: "أنا أحب الكتابة، إنها معشوقتي، فإذا لم تطردني من رحابها فأسظل ملازما لها، أنها ردي ودفاعي أمام تغول الحياة وخذلانها الكبير، وكما كنت متهيبا من ولوج عالمها في البدايات، أخشى أن أكون الآن متهيبا من التوقف عنها، إنني - كما اسلفت - أحبها وأذهب إليها كمحب وعاشق مرتبك أمام جلالها الكبير، إنني في حضرة الورق أحس بنفسي كبيرا، في حين أحس بنفسي صغيرا في حضرة الحياة وتعقيداتها، وذات يوم قلت: إنني لا امتلك رقعة بحجم ورقة على سطح الكرة الأرضية، لكنني عندما أجلس إلى بياض أوراقتي، أحس أنني امتلك الكرة الأرضية كلها، هذا الاغواء ليس قليلا، وليس من سهل مقاومته." ^٧ إن هذه العبارة إن

تدل على شيء فإنما تدل على سيطرة الأدايب عليها وامتلاكه لكل أبعادها من خلال رؤيته إنسانية شاملة.

لم يتأثر جمال أبو حمدان في أدبه بأحد في ولا يرضي أن يقارن بأحد، بل أنه يفضل أن يكون مختلفا، وإنما يتأثر بالأحداث والأشياء التي تدور حوله، وهي التي تشكل مصدر الإلهام أو الفكرة عنده، وهو كان يعرف بان الفكرة تصل إلى الجماهير جميعا ولكن بصور وأبعاد مختلفة، فهي كبركة الماء التي نرمي في بورتها حجرا، يبدأ تردده بالتباعد شيئا فشيئا حتى يصل اثره إلى نهاية أطراف البركة.

جمال أبو حمدان واسهاماته في مجال القصة القصيرة:

برز العديد من الكتاب الأردنيين الذين استفادوا من التجريب فكرة ورؤية ومعالجة فنية، وكان جمال أبو حمدان على رأسهم كما تدل مجموعته القصصية الأولى "أحزان كثيرة وثلاثة غزلان" الصادرة في مجلة "مواقف" عام 1970م. لقد سار جمال أبو حمدان اتجاه خاص ومفهوم خاص، لا يشاركه أحد من أقرانه وهكذا يتميز بشخصية مستقلة^{vi}

ومن أهم مؤلفاته القصصية:

1. مجموعة "أحزان كثيرة ثلاثة غزلان" عام 1970م
2. مكان أمام البحر " عام 1992م
3. "تصوص البتراء" عام 1994م
4. "ملكة النمل" عام 1998م
5. "البحث عن ويوياء" عام 1999م

الموضوعات الهامة في قصصه:

- التاريخ والتراث: يعتمد جمال أبو حمدان في قصصه كثيرا على التاريخ، يمثل شخصيات معينة ثم يحاول بعثها ضمن رؤية جديدة ومختلفة، يبرز الشخصيات التاريخية في أبعاد معاصرة بنكهة هزلية المفارقة وتغريب المألوف. أراد جمال أبو حمدان أن يؤظف الشخصيات التاريخية ليبرز من خلالها إلى تعاسة الواقع وانحططه، ثم يأتي بنموذج مقاوم لأحد الأبطال التراث الإنساني. استطاع أن يدمج القديم في روح العصر ليبين الفرق بين عظمة الماضي واضمحلال الحاضر.

- **المدينة:** إن قسوة الحياة المعاصرة وتعقداتها الكثيرة دفعت بالعديد من الأدباء إلى اتخاذ موقف سلبي من الحياة والإنسان والمجتمع. لقد حاولوا أن يتخلصوا من قيودها وأغلالها ولجأوا الهروب منها في أعمالهم المختلفة، وإن قصص جمال أبي حمدان تعكس ارتباطه الحاد بالصحراء والميل إلى الطبيعة، إضافة إلى المعاني الأخرى التي يرمزها من خلال قصصه، تركز قصصه على استحالة العلاقات الإنسانية في عالم المدينة الذي يحجب كل الأشياء حتى النجوم والقمر، فالحل عنده ليس المواجهة بهدف تغيير العالم نحو الأفضل، وإنما الهروب من المدنية والارتحال إلى الصحراء.^{vii}
- **الموت:** الموت هي قضية هامة تشغله ويتردد صداها في عدد كبير من قصصه، كما يعكس في قصصه "ليلي والذئب" و"كعك الحرب" و"العمر" و"الأسئلة". لقد استطاع أبو حمدان أن يبين بأن موت إنسان وفقده لم يعد بشكل تلك الأهمية من خلال حادثة موت طالب في إحدى المدارس والتي لم يأبه الأساتذة والمدير بها، بل إن مدير المدرسة حاول أن يستغل تلك الحادثة لخدمة العلم الذي يعتبره الأهم لتقدم البشرية.^{viii}
- **الرمز:** مال جمال أبو حمدان في قصصه إلى الرمزية، لقد حاول أن يمزج الأسطورة بالواقع، والحلم باليقظة، وهذا الفرار من الواقع في الفن ليس هو الواقع المادي الخارجي عند شعور الإنسان، وإنما الواقع هو مجموعة العلاقات المتشابكة بين الإنسان والعالم المحيط به، بين الماضي والمستقبل، بين التجارب الذاتية والأحلام والعواطف.^{ix} كما نجد في قصصه "كشف التباريح في ذكرى المفاتيح" و"فراس الصابئ" و"الطوفان" و"اللون" و"الانتظار". لقد بلغت القصة القصيرة عند أبي حمدان درجة من التطور الفني حيث شهدت قصصه نزعة قوية نحو التجريب والتميز، فإن تجربته زاخرة بالأشكال القصصية الجديدة التي تعود إلى تراكم خبرة الكاتب في مجال القصة وتفاعله مع التراث العربي.

إن جمال أبو حمدان يعتبر رائد التجريب والتحديث في القصة القصيرة حيث شكلت مجموعته القصصية "أحزان كثيرة وثلاث غزلان" علامة كبرى ودليلاً إبداعياً قوياً على طاقات القصة القصيرة وخياراتها

المفتوحة. كان يمثل أبو حمدان تجربة غنية تجلت في تنوع إبداعاته بما قدمه للذائقة الأدبية والفنية، فهو واحد من رواد القصة القصيرة بالأردن الذين استطاعوا رسم حضورهم على خريطة القصة العربية.

جمال أبو حمدان وإسهاماته في مجال الرواية:

لقد كتب المبدع الفنان جمال أبو حمدان رواية وأسمائها "الموت الجميل" تناول فيها قضية الموت. إن قضية الموت من أهم القضايا التي طرحها الروائيون المحدثون في كتاباتهم من وجهات نظر متعددة ومتباينة ورصدوا الآثار السلبية والتدميرية التي تنتج عن وقوع هذه المأساة على الأحياء وعلى الأمن الاجتماعي والنفسي.^x على الرغم من خوض جمال أبو حمدان في قضية الموت إلا أنه يمتلك رؤية فكرية مختلفة لما بعد الموت، وهو يقول: "إن بيني وبين الموت صراع، وأعلم بأنه هو الذي سينتصر في النهاية".^{xi}

استعاد أبو حمدان في روايته "الموت الجميل" قريته "رساس" التي لم يعيش فيها ليوم من الأيام، غير أن هذه القرية الحقيقية أو المتخيلة ليست مجرد مكان ولكنها حفر عميق في ذاكرة الاشياء والناس، تشكل الرواية الاوراق التي تبين قدرة الكاتب التناسية مع الموت والحياة من خلال رؤية فتى قليل التجربة في الحياة، فتناول الكاتب قضية الموت في إطار الدهشة والسؤال والغربة.^{xii}

هناك ثلاث شخصيات رئيسية في الرواية هم الراوي والغريب والغريبة، والحوار الذي يتناوله الراوي مرة في بضمير متكلم، ومرة بضمير الغائب، هو في الحقيقة حوار مونولوج ينبس من الذات عبر الذات مع الذات. يركز السرد على كيفية القول أكثر من مادة القول بمعنى أن الكاتب يجعل من الكلام صورة مطابقة للإحساس بغربة الوجود والغربة اللاوجود، الموت والزوال. يقول الكاتب: "أخشى أن أظل غريباً في الموت، كما كنت غريباً في الحياة، لذا سأذهب للموت في القرية.^{xiii} إن العودة في الرواية إلى الأصل في رغبة الرجل الغريب إلى القرية والموت فيها، فالعودة ترمز إلى الماضي، وهي استعادة للعمق الأصل للنفس الإنسانية.

جمال أبو حمدان وإسهاماته في المسرح العربي:

كان جمال أبو حمدان محامياً، يعمل في الخطوط الجوية كنائب رئيس للشؤون القانونية، مع ذلك فقد كان نشيطاً في إبداعه الأدبي حيث اصدر العديد من المؤلفات والمسرحيات. أعطى أبو حمدان اتجاهه نحو المسرح دفعة قوية للكتابة المسرحية في الأردن والعالم العربي جمعت بين التجريب والرصانة

والقوة. وكان يحتل جمال أبو حمدان مكانة الصدارة في المسرح الأردني حوالي أربعة عقود، لقد خاض في مجال المسرحية وأصدر عمله الأول "الجراد" عام 1966م، وهو يقول في هذا الصدد: "بدأت علاقتي بالمسرح من خلال حالة استفزازية عندما أنشئت أول جماعة للمسرح الأردني، وكانوا يعتمدون أعمالاً مترجمة أو مقتبسة، وذات يوم، بينما كنت أزورهم، تكررت شكواهم من عدم وجود كتاب مسرح محليين، وبالتالي عدم وجود نصوص أصلية، فذهبت إل بيتي ووجدت بعض الأوراق البيضاء التي لم توسد بعد، وقلما طازج الحبر، فكتبت أول مسرحية محلية لتقدمها أسرة المسرح الأردني، حيث قدمت في مهرجان دمشق المسرحي، وهي تحمل إسم "الجراد".^{xiv}

ومن أعماله المسرحية:

- "الجراد" عام 1966م
- "الجنرال أو المؤسس" عام 1968م
- "المفتاح" عام 1969م
- "علبة بسكويت لماري أنطوايت" عام 1971م
- "عطشان يا صبايا" عام 1978م
- "حكاية شهرزاد الأخيرة" عام 1974م
- "ناس من ورق" عام 1991م
- "القضبان" عام 1992م
- "ليلي وذئب" (للأطفال) عام 1992م
- "حكاية بلا معنى" عام 1992م
- "الخيط" عام 2000م

لقد أسهم جمال أبو حمدان التراث بقوة في بناء التجربة المسرحية، فكان بنية أساسية من بنى النص المسرحي لتعميق معنى الهوية والثقاف، فإن ذلك يؤهله لإعطاء البديل الحقيقي لغياب الفعل المسرحي، ولأنه يحمل طابعاً خاصاً فإن استلهامه لا بد أن يؤدي إلى إثراء أي عمل عربي ينشد التأصيل على صعيد الهوية القومية، ومن تلك المسرحيات مثل مسرحية "الجراد" عام 1965م والجنرال عام 1967م

والمفتاح عام 1968م والمتصلة عام 1968م تلك التي قدم بعضها للتمثيل على خشبات المسارح الأردنية والعربية. التراث كما يعكس في مسرحية "حكاية شهرزاد الأخيرة":

إذا كانت حكاية "ألف ليلة وليلة" تروي لنا التراث العربي على لسان شهرزاد، إذا كانت حكايات ألف ليلة وليلة بدأت في الليلة الأولى مع شهرزاد التي قدمت إلى السلطان حيلة لتنقيذ نفسها وعزها وكرامتها، إلا أن جمال أبو حمدان رسم لنا اللية الأولى بعد ألف ليلة وليلة. تبدأ هذه المسرحية من قلق البحث عن أشياء وعن تساؤلات، تنطلق خلالها شرارة الدراما القوية على المستوى الخارجي والداخلي، فهي تعد من المسرحيات العربية القليلة التي تزخر بها الكم الهائل من التفاصيل الدرامية التي يتكون منها نسج التناقض الأكبر والمفارقة الكبرى القائمة بين الوهم والحقيقة التي بقيت محجوبة خلف سحب الوهم الكثيفة. وهذا الوهم الذي يتلاعب بوعي الناس.^{xv} يقول الكاتب من خلال الحوار الذي أجرى بين أبطال المسرحية مسرور و شهرزاد:

مسرور: لكن الوقت يضيع.

شهرزاد: معي لا يضيع الوقت، ألسنت أحكم الوقت يا مسرور!

تعود إلى الانحناء على الصندوق، تبحث...

المخدة! أليست هنا!

مسرور: أية مخدة؟

طوال الليل وأنا ضائع بين أشياء غريبة في غرفة غريبة.^{xvi}

قد لاحظنا في نقطة البداية، هي رحلة قلق ورحلة اختيارات صعبة، وشهرزاد بطلة المسرحية تعيش في الليلة الثانية بعد الألف. استلهم جمال أبو حمدان من حكاية ألف ليلة وليلة وكتبها بأسلوب مزج فيه بين فن الحكاية والإبداع المسرحي. تتكون المسرحية من مشهدين، المشهد الأول تلتقي فيه شهرزاد ومسرور السيف والبواب والخادمة، أما المشهد الثاني، فتلتقي فيه شخصيات من ألف ليلة وليلة أمثال علي الزبيق، وعلي شار، وقمر الزمان، والسند باد البحيري. يبدأ المشهد الأول بموت شهرزاد وينتهي بموت مسرور، والمشهد الثاني ينتهي بموت شهرزاد. والجدير بالذكر بأن شهرزاد تستعيد للقاء بشخصيات حكايتها في المشهد الثاني ولكنها تعلن أنها الليلة الأخيرة.

شهر زاد: إن البطلة الرئيسية "شهر زاد" تمثل الحرمان والخزلان كما يصفها الكاتب بقوله: "كنت أريد لمسة الرجل تدفق الدم الحار في الشرايين... وما كنت عندها أروي حكاياتي الطويلة، من يتسلى

بالحكايات حين تمر الحياة حارة به، كانت ليالي من الصقيع على سرير سلطان نائم خجل وسلطانة ساهرة مجروحة الأنوثة.^{xvii}

مسرور: يمثل الشهوة العمياء، فهو كما تقول له شهر زاد: "ولكن سيفك كتن أسرع من خنجري.. أنت لم تفعل شيئاً... كنت أداة طبيعة بقوة تجعلها،"، كنت عبد الذك التشهي الذي ينفعل تحت جلدك.^{xviii}

علي الزبيق: شخصية تمثل الشجاعة والمغامرة، فهو كما يقول نفسه في المسرحية: "جننا هنا بعد انتظار لنرى أمرا في شهر زاد، لا لنلهو مع جواري القصر."^{xix}

السند باد: هو تاجر جواب الآفاق، يمثل الجشع والانتهازية والكذب.. وهو كما يصف نفسه: "الثروة تشبعني.. لكن أردت الجاه، فكانت تحملني الخيبة إلى جناح الرخ ليلقيني على فراش السلطان... وأنام على حلمي بالجاه والسلطان... كنت أضع وراء ثروة مغامرة، إذ لا يمكن فهم الثروة بدون مغامرة."^{xx}

تنوعت الشخصيات عند جمال أبو حمدان وتراوحت ما بين رمزية وفردية وأسطورية ومهنية ومجهولة.

إن الصراع واضح بين شخصية مسرور وشخصية شهرزاد، يضيح مسرور بالشهوة ويريد جسد شهرزاد، وأما شهرزاد هي تريد أن يظل بالوهم مثل الشخصيات التي حلفتها في حكاية ألف ليلة وليلة، فالصراع قائم من البداية إلى نهاية بين الوهم والحقيقة.^{xxi} فمن خلال لقاء تلك الشخصيات وعلاقتها ومعاشتها للحدث المسرحي ينشأ جمال أبو حمدان صراعا ما بين بعض تلك الشخصيات يميز الحدث المسرحي عن أحداث الحياة بما فيه من توتر ودلالات ويضفي علي الشخصيات وجودا مسرحيا متميزا عن مثيلاتها في الحياة الواقعية. لقد زواج أبو حمدان بين الحوار الداخلي والخارجي ليبدع نصا مسرحيا متكاملأ يكشف عن الصراع الاجتماعي بين الطبقات، ويوضح البعد الفكري لكل منها بلغة عالية، تستدعي التاريخ وتراوح في التعبير بين الوعي الذاتي والوعي الجمعي، كما تبيّن ثقافة الكاتب الواسعة.

استنتاج البحث:

كان جمال أبو حمدان وفيا للحكاية التراثية، فينقل الحكايات والقصص والأساطير التراثية العربية ويصيغها في قالب حوارى بسيط، يدور بين مجموعة من الشخصيات التاريخية، لا يغير معالمها أو يتصرف في وقائعها، بل ينقلها كما هي في قالب حوارى لتحيل على قضايا معاصرة يتربط فيها الماضي بالحاضر عن طريق الإسقاط والتماثل والتشابه والإحالة والكناية. لقد أسهم هذا المبدع في التعريف بالمرسح الأردني وأضاف عليه الطابع العالمي بهويته الأردنية وخصوصية الشعبية التراثية كما ساهم

مساهمة فعالة في إخراج الفن المسرحي من ضيق المكان إلى رحابة العالمية. كان جمال أبو حمدان كاتباً مسرحياً من الطراز الأول وأغنى الحركة المسرحية والدرامية بأعمال متعددة ذات مستوى رفيع وترك وراءه نصوصاً تتقمص روحه وتشهد أنه قام إبداعية متنوعة ومتميزة وترمز لواحد من رموز الحياة.

الهوامش:

1. محمد عابد الجابري، التراث ومشكل المنهج، عمان، دائرة الثقافة والفنون، عمان، 1997م، ص، 74
2. نسرين محمد علي ابو سعيد، رسالة للماجستير، كلية الدراسات العليا، الجامعة الأردنية، عام 2004م، ص، 5
3. المصدر السابق، ص، 5
4. المصدر السابق، ص، 7
5. محمد جميل خضر، الرأي الثقافي، العدد 114553 عمان 15 من كانون الثاني عام 2002م صن 13
6. محمود العبادي وآخرون، ثقافتنا في خمسين عاماً، عمان دائرة الثقافة والفنون، عام 12م، ص، 153
7. عبد الله رضوان، البنى السردية، دراسات تطبيقية في القصة القصيرة الأردنية، منشورات، أريد رابطة الكتاب الأردنيين، عمان، 1995م، ص، 19
8. جمال أبو حمدان، مكان أمام البحر، مجموعة قصصية، ص، 59
9. عبد الله رضوان، البنى السردية، دراسات تطبيقية في القصة القصيرة الأردنية، منشورات، أريد رابطة الكتاب الأردنيين، عمان، 1995م، ص، 91
10. أحمد الزغبى، إشكالية الموت في الرواية العربية والغربية، أريد، دار الكتاني، عام 13م، ص، 5
11. نسرين محمد أبو سعيد، مقابلة شخصية، مع الأستاذ جمال أبو حمدان، 1 من فيبرائر عام 2000م
12. طراد الكبيسي، قراءات نصية في روايات أردنية، منشورات، وزارة الثقافة، عمان، 2000م، ص، 49
13. جمال أبو حمدان، الموت الجميل، ص، 25



14. ¹ محمد جميل خضر، الرأى الثقافي، العدد 114553 عمان 15 من كانون الثاني 2002م
ص، 13
15. ¹ د. جميل نصف، دراسية في مسرحية حكاية شهرزاد بعد الألف، جامعة بغداد، العراق، عام
1992م ص، 1
16. ¹ جمال أبو حمدان، حكاية شهرزاد الأخيرة، ص، 7
17. ¹ المصدر السابق، ص، 19
18. ¹ المصدر السابق، ص، 21
19. ¹ المصدر السابق، ص، 44
20. ¹ المصدر السابق، ص، 56
21. ¹ د. صالح أبو أصبع، دراسة في أعمال جمال أبو حمدان المسرحية، منشورات، أريد رابطة
الكتاب الأردنيين، عمان، 1995م ص، 129

المراجع والمصادر:

- د. إبراهيم خليل، مقدمات لدراسة الحياة الأدبية في الأردن، (دراسات ومختارات نقدية) دار الجوهرة، عمان، 2003م
- أحمد الزغبى، اشكالة الموت في الرواية العربية والغربية، (دراسة مقارنة) أريد، دار الكتاني، عمان، 1993م
- حسن عليان، القصة القصيرة في الأردن وموقعها من القصة العربية، وزارة الثقافة، عمان، 1994م
- رفقة محمد، توظيف الموروث في الرواية الأردنية المعاصرة، منشورات، وزارة الثقافة، عمان، 1997م
- طراد الكبيسي، قراءات نصية في الروايات أردنية، منشورات، وزارة الثقافة، عمان، 2000م
- د. عبد الرحمن ياغ، القصة القصيرة في الأردن، لجنة التاريخ لأردنية، عمان، 1993م
- عبد الله رضوان، البنى السردية (دراسات تطبيقية في القصة القصيرة الأردنية، منشورات، أريد رابطة
الكتاب الأردنيين، عمان، 1995م
- د. عز الدين إسماعيل، قضايا الإنسان في الأدب المسرحي المعاصر، دار الفكر العربي، القاهرة،
1968م
- محمود العابدي وآخرون، ثقافتنا في خمسين عاما، عمان، دائرة الثقافية والفنون، عمان، 19972م

اللهجات العربية بين الفناء والبقاء في زمن العولمة

الدكتورة

دعاء السيد محمد ظاهر
المدرس بقسم أصول اللغة، كلية الدراسات
الإسلامية والعربية، بنات الزقازيق، جامعة الأزهر

الملخص:

تهدد العولمة اليوم اللغات كلها بالإنذار خصوصاً الصغرى منها، ورغم مقاومة لغات عديدة لهجة العولمة حفاظاً على هويتها إلا أن الإنكليزية فرضت نفسها لغة العصر، وبات تجاهلها صعباً. مصير اللغات ومستقبلها وإمكانية حمايتها في ظل العولمة وهيمنه بعض اللغات ومركزيتها عن طريق استخدام بعض التحديات لحماية اللهجات من الموت والفناء:

(أ) بالعلاقات السياسية: عن طريق تدخل دولة في نقاش حول قواعد الكتابة، وإقرار قانون يحمي اللغة، وتحديد الوضع القانوني للغات مناطية.

(ب) تصنيف الحالات اللغوية والتدخلات فيها عن طريق جمع الوثائق عن كل الحالات اللغوية في العالم، وإنجاز نظام خبرة متخصصاً، يقدم إلينا الحالات المشابهة في كل أنحاء العالم.

(ج) وضع قانون الإعلان العالمي لحقوق اللغوية: يصنع لكل الجماعات اللغوية حقاً متساوية بعض النظر عن الوضع القانوني أو السياسي للغة.

(د) تحديد الوظائف الاجتماعية للحاجات اللغوية للسكان.

(هـ) إعادة توزيع وظائف العولمة في جوانبها اللغوية: من حيث تطبيق برامج طموحة ومكلفة كالدمج بين التحالف بين المجموعات اللغوية والعمليات المحلية ذات طابع مختلف عنه.

(و) عدم وضع اللغات الطرفية على مستوى اللغات الفائقة المركزية، بل تضافر جهود الغالبية والتحليل الموضوعي لكل حالة حتى يظهر لنا ما هو الممكن والمفيد والمرغوب فيه.



ومما لا شك فيه أن العولمة من أخطر التحديات التي تواجه العالم العربي والإسلامي في العصر الحاضر باعتبارها تؤثر في ثقافة الشعوب وهويتها وحضارتها بواسطة مختلفة الوسائل ربما أن اللغة عنصر مهم من عناصر الثقافة، فاللغة العربية: ما تأثرت بالعولمة الثقافية بل امتدت جذورها في عدة جوانب بدءاً بالنتشر العلمي وتبادل الخبرات التكنولوجية مروراً بالتعليم العالي وغيرها.

Abstract:

Globalization today threatens all languages with extinction, especially the smaller ones. Despite the resistance of many languages to the dialect of globalization in order to preserve their identity, English has imposed itself as the language of the age, and it has become difficult to ignore it.

The fate of languages, their future, and the possibility of protecting them in light of globalization and the dominance of some languages and their centralization by using some challenges to protect dialects from death and annihilation:

- (a) With political relations: through the intervention of a state in a discussion about the rules of writing, the adoption of a law protecting the language, and the determination of the legal status of regional languages.
- (b) Linguistic case classification and interventions by collecting documents on all linguistic cases in the world, and creating a specialized expertise system, providing us with similar cases all over the world.
- (c) Law-making of the Universal Declaration of Linguistic Rights: It creates equal rights for all linguistic groups, regardless of the legal or political status of their language.
- (d) Determining the social functions of the linguistic needs of the population.
- (e) Redistributing the functions of globalization in its linguistic aspects: in terms of implementing ambitious and costly programs such as integrating the alliance between linguistic groups and local processes of a different nature.
- (f) Not placing the peripheral languages on the level of the central hyper-languages, but rather the concerted efforts of the majority and the objective analysis of each case so that we can see what is possible, useful and desirable.

There is no doubt that globalization is one of the most serious challenges facing the Arab and Islamic world in the present era as it affects the culture, identity and civilization of peoples through various means. Perhaps language is an important element of culture. Through scientific dissemination and the exchange of technological experiences, through education higher and others.

المقدمة:

الحمد لله الذي خلق الإنسان، وعلمه البيان والصلاة والسلام على سيدنا محمد بن عبدالله، المبعوث بأفصح لسان وأوضح بيان، وعلى آله وصحبه، الذين كانوا أكرم أنصار وخير أعوان.. وبعد، فإن دراسة ومعالجة اللهجات العربية، تعد من أشرف البحوث في القضايا اللغوية، لما لها من علاقة وطيدة بالقراءات القرآنية التي أقرت من إمام المرسلين وسيد البشرية محمد صلى الله عليه وسلم، فاللهجات العربية والقراءات القرآنية صنوان لا ينفصلان، لأنهما بالقرآن الخالد مرتبطان.

ومن ثمَّ فقد حظي من العلماء المتخصصين للوقوف على السبب في تعدد اللهجات، ودورها في تعدد القراءات ضمن الدراسات اللهجية القديمة: لغة هذيل، د/ الطيب، لغة تميم د. ضاحي عبدالباقي، ومن الدراسات اللهجية الحديثة: دراسة لهجية لمدينة صنعاء، قام بها د/ عبدالغفار هلال، دراسات لهجية لإمارة قطر، قام بها د/ أمين فاخر، دراسة لهجية للبنان، قام بها د/ كمال بشر، ولهجة الكرنك د/ تمام حسان، ولهجة القاهرة د/ إبراهيم أنيس، ولهجة أبوصير، د/ عبدالنواب الأكرت، وغيرها من الدراسات اللهجية الحديثة التي تقوم على أسس ومناهج علم اللغة العام.

كما اتجهت جهود علماء الغرب وبخاصة المستشرقين منهم إلى دراسة اللهجات العربية الحديثة والقديمة، منها: اللهجات العربية الغربية القديمة للباحث كايم راين بجامعة اكسفورد، لهجة القدس للمستشرق الألماني جورج كمبهاير، كل هذه الجهود -شرقياً وغربياً- وجَّهت أنظار الباحثين، نحو دراسة اللهجات العربية الحديثة والقديمة.

وتكمن أهمية البحث في أهمية دراسة اللهجات العربية القديمة؛ لأن البحث في اللهجات العربية الحديثة يرجع في حالات كثيرة إلى اللهجات العربية القديمة أكثر من رجوعه إلى اللغة الفصحى، كما أن اللهجات العربية القديمة تفيد في معرفة مصادر القراءات القرآنية المختلفة التي رويت لنا بلا نسب إلى لهجات معينة.

ولهذا عكفت على دراسة هذا البحث وسلكت فيه المنهج الوصفي التحليلي وقسمته إلى مقدمة وتمهيد وخمسة مباحث وخاتمة وفهرس المصادر.

- مقدمة، وتشتمل على أهمية البحث والمنهج المتبع فيه.
- تمهيد.

- وأما المباحث فتشتمل على ما يأتي:

- المبحث الأول: بين اللغة واللهجة.

- المبحث الثاني: حول اللهجات العربية ويشتمل على المطالب الآتية:

المطلب الأول: تعريف اللهجة.



- المطلب الثاني: الاختلافات بين اللهجات.
- المطلب الثالث: حال اللهجات العربية قبل الفترة الإسلامية.
- المطلب الرابع: نشأة اللهجات العربية.
- المطلب الخامس: أبرز اللهجات
- المطلب السادس: تصنيف اللهجات.
- المطلب السابع: الأمثلة على دخول اللهجات في جميع جوانب اللغة.
- المبحث الثالث: حول اللغة الفصحى، ويشتمل على المطالب الآتية:
- المطلب الأول: نشأة الفصحى.
- المطلب الثاني: الواقع اللغوي الراهن.
- المطلب الثالث: رأي المستشرقين الألمان بالازدواجية اللغوية العربية.
- المطلب الرابع: نشأة اللهجات العربية المحلية.
- المطلب السادس: تحديات الإزدواجية اللغوية في عصر العولمة.
- المبحث الرابع: العولمة مفاهيم ودلالات.
- المبحث الخامس: كيف تقاوم اللغات لتبقى في زمن العولمة؟، ويشتمل على:
- المطلب الأول: مواجهة مخاطر العولمة وتحدي العربية لها.
- المطلب الثاني: العوامل التي تؤثر في بقاء اللغات.
- الخاتمة: وفيها أهم النتائج المستوحاة من البحث، ثم فهرس المصادر والمراجع.

تمهيد:

إن المطلع على تاريخ العربية في حقب ما قبل الإسلام يجد اتساعاً وشمولاً للهيكل اللغوي الذي يتضمنها، متمثلاً بوجود فوارق لغوية بين جماعة وأخرى، وهو ما يسمى اليوم باللهجات وهنا يجب معرفة أمرين:

الأول: أن تلك الفوارق لم تكن في جوهر اللغة وأصولها، وإنما كانت في شكلها الخارجي وفروعها، كالإختلاف بين معاني المفردات اللغوية، أو بعض الظواهر الصوتية والصرفية والنحوية، وعدا ذلك فهناك انسجام بين أفراد المجتمع اللغوي العربي، واشتراك فرضته طبيعة النظام القبلي والبيئة الصحراوية إذ المشاهدات نفسها.

الثاني: أن تلك اللهجات قد أغنت الدراسة اللغوية قديماً وحديثاً بمادة وفرة أسهمت في تتبع التطور اللغوي للعربية.

وعلى الرغم من أن المؤلفات اللغوية بشكل عام والنحوية بشكل خاص عنيت بتسجيل قواعد لهجة واحدة هي لهجة قريش وما عداها شاذاً أو ضعيفاً في المراحل اللاحقة، إلا أن فيها مادة لا يُستهان بها من الدراسات اللهجية المختلفة التي تساعد في:

1- فهم طبيعة اللغة، ومرحل نشوئها وتطورها وبيان تاريخها، والكشف عن تأثير البيئة فيها.
2- إن علماء اللغة المحدثين يجدون في اللهجات مبادئ التطور الصوتي والصرفي والتركيبى والدلالي فيها.

3- إن دراسة اللهجات تشكل باباً مهماً من أبواب الدراسة اللغوية.

المبحث الأول: بين اللغة واللهجة:

- مفهوم اللغة عند القدماء:

إذا رجعنا إلى معاجمنا اللغوية العربية، وجدنا أن كلمة اللغة ومشتقاتها تدور حول النطق والصوت، كما يتضح لنا من استعمالهم اللغوية الآتية:

- يذكر اللغويون من أرباب المعاجم: أنها مشتقة من الفعل: لغا يلغو أو لغى يلغي، فيقولون: لغا في القول يلغى ويلغى وملغاة: أخطأ، وقال باطلا.

قال رؤبة: ورُبَّ أسراب حجيج كظم
عن اللغا ورفث التكلم⁽²²⁾

- اصطلاحاً: عند ابن جني: "أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم"⁽²³⁾.

(22) لسان العرب لابن منظور، ط. دار الحديث، مادة (لغا).

ثانياً: اللهجة:

- لغة: لغة الإنسان التي جُبل عليها فاعتادها ونشأ عليها⁽²⁴⁾.

- اصطلاحاً: مجموعة من الصفات اللغوية، تنتمي إلى بيئة خاصة، ويشترك في هذه الصفات جميع أفراد هذه البيئة، وبيئة اللهجة هي جزء من بيئة أوسع وأشمل، تضم عدة لهجات، لكل منها خصائصها، ولكنها تشترك جميعاً في مجموعة من الظواهر اللغوية التي تيسر اتصال أفراد هذه البيئات بعضهم ببعض⁽²⁵⁾.

- العلاقة بين اللغة واللهجة:

يقصد باللغة: كل ما يتحدثه الناس بالفعل، أو ما ينبغي أن يتحدثه الناس بناء على ما استقر في الوعي الجماعي للناطقين باللغة المعينة. واللغة بهذا المفهوم تشتمل اللهجات المحلية والعامية أو الدارجة، كما تشتمل اللغة المعيارية أو النموذجية، فالجميع على حد سواء في دخوله تحت مصطلح اللغة.

إذن العلاقة بين اللغة واللهجة: هي مصطلح العموم والخصوص، فاللغة أعم من اللهجة مطلقاً.

- عوامل تكوين اللهجات:

العامل الرئيسي لنشأة اللهجات هو صعوبة الاتصال بين أبناء الأمة الواحدة نتيجة لسوء المواصلات، بالإضافة إلى العزلة الاجتماعية تشكل عاملاً هاماً في تكوين اللهجات والعوامل هي:

1- الطبيعة الجغرافية:

فاختلاف الطبيعة الجغرافية للبيئات أثر كبير في اختلاف اللهجات وتنوعها، تبعاً لاختلاف المنازل والمشارب، فاختلفت الطبيعة الجغرافية في البيئات المتعددة يؤثر على سكانها جسمياً ونفسياً، كما يؤثر على أدوات الكلام، وطرقه عندهم، وهذا يؤدي بالتالي إلى اختلاف اللهجات وتعددتها.

2- الحياة الاجتماعية:

تشمل بيئتين: أ- الطبقات الاجتماعية. ب- الهجرة من بيئة إلى بيئة أخرى.

(23) الخصائص لابن جني، تح/ محمد علي النجار، دار الهدى، بيروت، لبنان (33/1).

(24) الصحاح لإسماعيل بن حماد الجوهري، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط1 (1419هـ = 1999م)، مادة (لهج).

(25) في اللهجات العربية، د/ إبراهيم أنيس، ط4، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، (1973م)، ص16.

أ- الطبقات الاجتماعية:

إن اختلاف الطبيعة الجغرافية لبيئة ما، ينشأ عنه اختلاف الظروف الاجتماعية في تلك البيئة، فكل قوم لهم نظام خاص في معيشتهم وتفكيرهم، يستوى في ذلك المجتمع الإنساني بشعوبه المختلفة والشعب الواحد بطبقاته المتعددة والمختلفة، فكل شعب له شخصيته المتميزة، وعاداته وتقاليده التي تختلف عن الآخر.

فالخلاف بين الشعوب المختلفة: يوجد أيضًا بين طبقات الشعب الواحد، فالطبقة الارستقراطية تتخذ لهجة خاصة غير لهجتي الطبقتين الوسطى والدنيا من المجتمع.

ب- الهجرة من بيئة إلى بيئة أخرى:

تعكس الهجرة آثارها على اللغة وهذا يتجلى واضحًا في اللغة العربية حيث خرجت مع الفاتحين العرب من شبه الجزيرة العربية إلى الأقطار المجاورة، فقد أصابها بعض التطور، خضوعًا لقانون التأثير والتأثر.

3- علاقة الشعوب وصورها:

هناك حقيقة علمية مفادها: "أن الإنسان اجتماعي بطبعه"، ومعناها: أن الإنسان في أي مكان وفي أي زمان، لا يستطيع أن يعتمد على نفسه في قضاء حوائجه ومستلزمات حياته، وشواهد الحياة خير دليل على ذلك.

قال الشاعر: الناس للناس من بدو وحاضرة
بعض لبعض وإن لم يشعروا خدم

4- الفروق اللغوية بين اللاغين بلغة واحدة والقياس الخاطيء:

إذا كانت اللغة واحدة، فهي متعددة بتعدد الأفراد الذين يتكلمونها، فنجد عدم اتفاق شخصين في نطق واحد رغم أن لغتهما واحدة، وهذا الاختلاف بين النطقين يؤدي بمرور الزمن نتيجة لهذا لهجات أخرى، ويقرر العالم اللغوي "سابير" أن اللهجات تنشأ من الميل العام إلى الاختلاف الفردي إلى الكلام⁽²⁶⁾.

(26) علم اللغة، مقدمة للقارئ العربي، د. محمود السعران، ط. دار الفكر العربي، القاهرة (1420هـ = 1999م)، ص 189.

إذن تكون اللهجات في أي لغة يمكن عزوها إلى عاملين رئيسيين: هما:

1- الانعزال بين بيئات الشعب الواحد.

2- الصراع اللغوي نتيجة غزوات أو هجرات⁽²⁷⁾.

- عوامل التوحد وتكوين اللغة المشتركة:

1- الوحدة السياسية والاجتماعية: حيث تؤدي إلى الاحتلاط التام بين سكان الأقاليم المتحدة، والاتصال الوثيق بشكل هذا كله ينتج عنه توحيد اللغة والتخلي عن الصفات اللغوية الخاصة باللهجات الإقليمية.

2- الأدب: لأن الأديب يحاول نشر أفكاره بلغة مفهومة لدى الجميع، فهو يكتب لجميع الأوساط حتى يزيغ شأنه وتسمو منزلته ك سوق عكاظ، ومجنة وذو المجاز.

3- وسائل الإعلام المختلفة: بسبب التحلل من الخصائص والسمات اللغوية المحلية للهجات.

4- المدن الكبرى: لأن السكان تلجأ إليها لقضاء حوائجهم فيندمج الوافدون إلى تلك المدن بعضهم ببعض، فتذهب خصائص لهجاتهم تدريجياً، ويحاولون التخاطب بلغة مفهومة ومشتركة لدى الجميع، فيكون ذلك إيذاناً بالقضاء على اللهجات المختلفة، ونشر اللغة المشتركة.

5- الطقوس الدينية: تعمل على تقريب هوة الخلاف بين اللهجات المختلفة وتحللها من صفاتها وسماتها وظواهرها اللغوية الخاصة بها، ومن ثم الإلتجاء إلى التحدث باللغة المشتركة المفهومة لدى الجميع، وتشمل مواسم الحج والموالد والعيدين وغيرها⁽²⁸⁾.

المبحث الثاني: حول اللهجات العربية:

- **المطلب الأول: تعريف اللهجة:**

(27) في اللهجات العربية، ص 21، 22.

(28) ينظر تفصيل الكلام في: اللغة لفندريس، تعريب عبد الحميد الدواخلي ومحمد القصاص، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة (1950م)، ص 315، 316 بتصرف، وراجع في اللهجات العربية، د/ إبراهيم أنيس، ص 23، اللهجات العربية، د/ إبراهيم نجا، مطبعة السعادة، القاهرة (1396هـ= 1976م)، ص 20، علم اللغة، د/ السعمران، ص 189، اللهجات العربية نشأة وتطوراً، د/ عبدالغفار حامد هلال، ط 2، مطبعة الجندي (1410هـ= 1999م)، ص 79، علم اللغة، د/ علي عبدالواحد وافي، ط 7، دار نخبضة مصر، القاهرة، ص 22.

اللهجة ظاهرة لغوية خاصة بمنطقة جغرافية ما، ويشترك كل الأفراد في المنطقة المعنية بظواهرها اللغوية⁽²⁹⁾.

والظواهر اللغوية: هي صفات خاصة بتدقيق مخارج الحروف، وطريقة نطقها، ووضع الأعضاء الخاصة بالنطق مع بعض الأصوات، ومقياس أصوات اللين، وطريقة إمالتها، وكيفية تفاعل الأصوات المتجاورة عند تأثير بعضها ببعض، وفي حال انتشرت الصفات في منطقة ما، تدعي هذه الصفات باللهجة، ولكل منطقة لهجة تميزها عن المناطق الأخرى، وقد ظهر الاختلاف بين اللهجات العربية منذ الجاهلية، فكل قبيلة عربية مثل: قريش، وتميم، وأسد، وعطفان، وهذيل، وطى لهجتها الخاصة⁽³⁰⁾.

- المطب الثاني: الاختلافات بين اللهجات:

تختلف اللهجات فيما بينها بأمر أساسية وهي⁽³¹⁾:

- 1- حروف الحركات ما بين فتح وكسر، مثل: نطق كلمة نستعين، ففي لهجة كل من قبيلتي قريش وأسد تُلفظ النون مفتوحة، وتُلفظ مكسورة بلهجة غيرهم من القبائل.
- 2- حركات الحروف: ما بين ضم وسكون مثل كلمة وهو، فبعض البيئات تلفظ كلمة الذئب كما هي في العربية الفصحى الذئب، والبعض الآخر ينطقها الديب.
- 3- تقديم الحروف وتأخيرها: مثل: صاعقة وصاقعة.
- 4- الفتح والإمالة، والإمالة تعني جنوح حرف المد الألف إلى الكسر.
- 5- التذكير والتأنيث: فعلى سبيل المثال في بعض اللهجات، يُقال هذه البقر، أما في البعض الآخر يُقال: هذا البقر.
- 6- الجمع، مثل: أسرى وأساري.

- المطب الثالث: حال اللهجات العربية قبل الفترة الإسلامية:

(29) في اللهجات العربية، د/ إبراهيم أنيس، ص16 بتصرف.
(30) اللهجات العربية، نشأتها وخصائصها، د/ ربيع، ود/ علام، د/ خالد نعيم الشناوي، المرجع الإلكتروني للمعلوماتية.
(31) أشهر اللهجات في اللغة العربية، بندر الحنيشي، ص50.

كانت ذات تنوع واختلاف في المفردات والأساليب والتراكيب، مع ذلك: كان هناك لهجة موحدة تستخدم في كتابة القصائد والعهود والمواثيق، مثال: من يقرأ معلقة عنترة بن شداد العبسي: لا يجد صعوبة في فهمها، أو لا يصعب في كتابتها، وقد كُتبت قبل 1500 سنة، واستمرت اللهجة الموحدة بعد ظهور الإسلام، وهي اللهجة التي نزل بها القرآن الكريم، (اللغة الموحدة تُعرف باللغة المشتركة فُعرفت كذلك عند بعض الدارسين العرب القدماء والباحثين المحدثين بلهجة قریش).

كان هناك لهجات عدة: قد تمثلت باللغة العربية المشتركة منها لهجة تميم، وأسد، وقيس، وبكر وتغلب ومذحج وقبائل اليمن، مع ذلك فهم يستطيعون التفاهم فيما بينهم بسهولة لكن يصعب قراءتها.

- المطب الرابع: نشأة اللهجات العربية:

نشأت أغلب اللهجات العربية (وخاصة خارج الجزيرة العربية) بعد الفتوحات الإسلامية، نتيجة اختلاط لهجات المسلمين العرب بالسكان المحليين الناطقين للغات الأخرى، وتكوّن لهجات مولدة متأثرة باللغات المحلية، واستمرت اللهجات العربية في التطور عبر القرون حتى صارت اللهجات المعاصرة⁽³²⁾.

- التاريخ:

كان يُعتقد أن اللهجات العربية الحديثة تنحدر من الفصحى، إلا أن الدراسات التاريخية واللغوية منذ القرن التاسع عشر أثبتت أنها لهجة شقيقة لهم، وكلاهما تنحدر من اللغة العربية البدائية⁽³³⁾.

فقد كانت توجد عدة لهجات قبل الإسلام وبعده، فتطورت من بعضها اللهجات الحديثة (بتأثير من لغات أخرى)، وأخذت بعضها مكانة عالية، ومنها تكونت العربية الفصحى المتعارف عليها في العصر الإسلامي، نرى ذلك في عدة ظواهر لغوية لم تعتبر فصيحة رغم وجودها في لهجات من قبل الإسلام، ولا تزال موجودة حتى الآن، مثل الكشكشة، وإيقاع الهمزة.

أما عن تعدد اللهجات: كان موجودًا عند العرب من أيام الجاهلية، حيث كانت هناك لهجة لكل قبيلة من القبائل، وقد استمر الوضع هكذا بعد مجيء الإسلام.

(32) اللهجات العربية القديمة، د/ داود سلوم، عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية، بيروت، ط1 (1406هـ=1986م)، ص85، وراجع: Behnstedt, peter, Woidich, Manfred December 2013, (Arabic dialectology).

(33) اللهجات العربية في التراث، د/ أحمد علم الدين الجندي، الدار العربية، للكتاب، ليبيا (1983م)، (1/150)، وراجع: Al-Jallad, Ahmad. A Manual of the Historical Grammar of Arabic

ومن أبرز الأسباب التي أدت لولادة لهجات عربية مختلفة في القَدَم: هو أن العرب كانوا في بداية عهدهم متفرقين لا تربطهم تجارة ولا إمارة ولا دين، فكان من الطبيعي أن ينشأ من ذلك ومن اختلاف الوضع والارتجال، ومن كثرة الحل والترحال، وتأثير الخلطة والاعتزال، اضطراب في اللغة كالترادف، واختلاف اللهجات في الإبدال والإعلال والبناء والإعراب.

- المطلب الخامس: أبرز اللهجات:

ومن أبرز اللهجات والألفاظ:

- 1- عججة قُضاعة أي: قلب الباء جيمًا بعد العين وبعد الباء المشددة، مثل راعي يقولون فيها: راعج. وفي كرسي كرسج.
 - 2- طمطمانيّة حَمِير: وهي جعل "أم" بدل "أل" في التعريف، فيقولون في البر: أمبر، وفي الصيام أمصيام.
 - 3- فحفة هذيل: أي جعل الحاء عينًا، مثل: أحل إليه فيقولون أعل إليه.
 - 4- عنعنة تميم: وهي إبدال العين في الهمزة إذا وقعت في أول الكلمة، فيقولون في أمان: عمان.
 - 5- كشكشة أسد: أي جعل الكاف شيئًا مثل: عليك، فيقولونها: "عليش".
 - 6- وقطعة طيئ: وهي حذف آخر الكلمة، مثل قولهم: يا أبا الحسن، تصيح: يا أبا الحسا، وغير ذلك مما باعد بين الألسنة وأوشك أن يقسم اللغة إلى لغات لا يتفاهم أهلها ولا يتقارب أصلها⁽³⁴⁾.
- أما عن التواصل بين أفراد القبيلة الواحدة: كان يتم بواسطة لهجتها الخاصة، أما عندما يخطب شخص ما أو يتحدث إلى أشخاص من قبائل أخرى فيستعمل حينها اللغة الواحدة المشتركة، وقد استمر الوضع هكذا بعد مجيء الإسلام.

ويُرجح: أن أغلب اللهجات العامية الحديثة: تطورت بشكل كبير في زمن الفتوحات الإسلامية، نتيجة هجرة المسلمين العرب واختلاط لهجاتهم ببعض، وثم اختلاطهم مع المسلمين الجدد في بلاد الأعاجم (والتي أصبح العديد منها اليوم من البلدان العربية)، حيث بدؤوا بتعلم العربية لكنهم -وبشكل

(34) موقع أسرة آل باوزير العباسية الهاشمية: نشأة اللغة العربية؛ كتاب تاريخ الأدب العربي للمدارس الثانوية، أحمد حسن الزيات، دار المعرفة، بيروت، ط 6 (1420هـ=2000م).

طبيعي - لم يستطيعوا تحدثها كما يتحدثها العرب بالضبط، فتكونت لهجات كريلوية متأثرة باللغات المحلية، وتطورت عبر القرون حتى تحوّلت إلى اللهجات العامية الحديثة⁽³⁵⁾.

- درس عدد من الباحثين عبر التاريخ: موضوع ظهور وتمايز اللهجات في اللغة العربية، ومنهم المؤرخ التونسي ابن خلدون الذي وصف سبب ظهور اللهجات وفسّر سبب ما رآه "فساداً للسان العربي في مقدمته (1377هـ).

هكذا تصيرت الألسن واللغات من جيل إلى جيل وتعلمها العجم والأطفال، وهذا هو معنى ما تقوله العامة: أن اللغة للعرب بالطبع، أي: بالملكة الأولى التي اتخذت عنهم، ولم يأخذوها عن غيرهم، ثم فسدت هذه الملكة لمضر بمخالطتهم الأعاجم.

- وسبب فسادها: أن الناشئ من الجيل صار يسمع في العبارة عن المقاصد كيفيات أخرى غير الكيفيات التي كانت للعرب، فيعبّر بها عن مقصوده لكثرة المخالطين للعرب من غيرهم، ويسمع كيفيات العرب أيضاً، فاختلف عليه الأمر وأخذ من هذه وهذه، فاستحدثت ملكة وكانت ناقصة عن الأولى، وهذا معنى فساد اللسان العربي⁽³⁶⁾.

- المطلب السادس: تصنيف اللهجات:

الفرق الأكبر بين اللهجات العربية: يكون بين لهجات البدو ولهجات أهل القرى والمدن، ثم بين لهجات أهل الحضر في المشرق ولهجات أهل الحضر في المغرب: تختلف لهجات العربية العامية كثيراً الآن في المفردات، وفي الأصوات، والنحو والصرف.

(في اللهجات الدارجة وليس في أصل اللغة الفصحى)؛ فمثلاً، في لهجات الشام العامية يبدأ الفعل المضارع بالسابقة "ب"، والنفي يكون باستعمال "ما" (أنا ما بعرف، أنت ما بتعرف).

(35) السابق.

(36) المقدمة، ابن خلدون (1956م)، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1046.

أما دول الشمال الأفريقي: فتظهر اللاحقة "ش" وتكون اللهجتين المصرية الأردنية الفلسطينية وسط بين الطرفين إذ تستخدم السابقة "ب" وتنفي باستخدام اللاحقة "ش" (بعرفش، مرحتش)⁽³⁷⁾.

- من الظواهر الهامة: تشابه لغات العرب البدو في المشرق والمغرب بعيداً عن لهجات الحضر في كلتا المنطقتين، ويدخل في ذلك أيضاً: تشابه أغراض اللغة وفنونها ويبرز ذلك في الشعر الشعبي عند البدو في كلتا المنطقتين وتشابه تراثهم البدوي العام.

- أما عن فهم اللهجات العربية: لا يزال الفهم سهلاً ممكناً بين معظمها؛ لتشابه المفردات في الأغلب، أدى الإنتاج التلفزيوني المصري والسوري واللبناني -إلى انتشار لهجات تلك الدول وإلى حد ما أصبحت تلك اللهجات مفهومة لدى غالبية الجيل العربي الحديث.

- أما عن نطق اللهجات: تختلف اللهجات في نطق القاف كثيراً، فينطق "ق"، أو "ك" عند البدو في ليبيا، والخليج، أو همزة في مصر، وسوريا، أو "ك" في أرياف فلسطين خاصة بمنطقة المثلث، وأرياف الضفة الغربية، بالإضافة إلى اختلافات طفيفة في لفظ الضاد.

يلاحظ أن اللغة المالطية: إحدى اللهجات العربية، مشتق أغلبها من العربية، وخاصة من لهجات شمال أفريقيا، ولكن متحدثيها يعتبرونها لغة منفصلة وتكتب باللاتينية، وتعتبر أشد اللهجات العربية تباغداً عن اللغة الأم لدخول كثير من المصطلحات اليونانية فيها.

- وعن كتابة اللهجات العربية: فنجدها غير مكتوبة بصفة رسمية ولم تكتب على مر التاريخ سوى في العصور الحديثة في المسرحيات العربية وكلمات الأغاني.

المبحث الثالث: حول اللغة الفصحى:

- المطلب الأول: نشأة اللغة الفصحى:

انتشرت القبائل العربية في أرجاء الجزيرة العربية، حتى كان لكل قبيلة لهجتها الخاصة بها، ثم تقاربت هذه اللهجات فيما بينها بعد الامتزاج وظهور ما يسمى باللغة المشتركة الموحدة⁽³⁸⁾.

(37) اللهجات في اللسان العربي، د، عبدالحليم محمد عبدالحليم، مطبعة مصر للخدمات العلمية، ط2 (1421هـ=2000م)، ص70، ويراجع: Holes, 1995, p. 294.

وقد رأى العرب هذه اللغة قاسماً مشتركاً يربط بينهم ويعمل على توحيد لسانهم، أما عن استخدام هذه اللغة: فقد استخدمها الشعراء في أسواقهم العامة والمنتديات الأدبية، من هنا أصبحت لغة الشعر والأدب.

– أما الزمن الذي اتخذت فيه لغتنا العربية بشكلها النهائي:

الممثل للفصحى: لا نستطيع أن نحدده تماماً سواء من حيث الإعراب والتصريف والاشتقاق والتعريف والتنكير والممنوع من الصرف وغير ذلك.

أما الشكل المتكامل في نظامه الصوتي الذي اقتضى أن تحتفظ العربية بأصوات فقدتها أخواتها السامية مثل: الثاء والحاء والذال والظاء والضاد والغين.

والصرفي يحتفظ بجموع التكسير، والنحوي يقوم على الإعراب، لا نجد له مثيلاً في معظم شقيقات العربية، فلم تصل العربية الفصحى إلى هذه الصورة التامة إلا بعد مراحل طويلة مرت بها من النمو والتطور.

أما الوثائق والآثار الكتابية التي وصلتنا مؤخراً فلم تساعدنا على معرفة البدء الحقيقي للعربية الفصحى التي نجدها متألفة في أشعار العصر الجاهلي في أواخر القرن الخامس الميلادي في أوائل السادس منه⁽³⁹⁾.

إن النقوش القليلة التي تمّ العثور عليها، والتي تعود إلى القرن السادس الميلادي من مثل نقش زيد سنة (512م)، ونقش حرّان اللّجا المؤرخ سنة (568م) تظهر أن الخط العربي اكتمل في بداية القرن السادس، وأن الفصحى نفسها اكتملت وأخذت شكلها النهائي بنصوص الشعر الجاهلي التي يرجع أقدمها إلى حوالي منتصف القرن الخامس فتقاربت لهجات القبائل من هنا.

وبذلك أصبح هناك لغة أدبية انتشرت في الجزيرة العربية المعروفة بالفصحى، وبها أخذ الشعراء ينظمون قصائدهم والخطباء يلقون خطبهم.

(38) مشكلة العامية والفصحى في تعليم اللغة العربية للأجانب، مصطفى النحاس عبدالواحد، ص21، 25؛ وفصول في فقه العربية، د/ رمضان عبدالنواب، ص76، ومدخل إلى فقه اللغة العربية، أحمد محمد قدور، ص63-69.

(39) العصر الجاهلي، شوقي ضيف، ص117 - 121.

وعندما نزل بها القرآن بمعانيه السامية وبيانه المعجز عزّز من مكانتها ورفع من شأنها، وأشاد بتمايزها بين اللغات، فالفصحى هي المفهومة عند جميع الناس ولهذا نزل القرآن به.

أما قول النبي ﷺ: "أنزل هذا القرآن على سبعة أحرف فاقرءوا ما تيسر منه" يشير إلى انتشار اللهجات بين القبائل، وأن الرسول يُجيز قراءة القرآن بما يشمل هذه اللهجات، وهذا من باب التسهيل حتى يقرأ كل بلهجته فبذلك تؤاخي لهجة القرآن المشتركة بينهم⁽⁴⁰⁾.

أما عن دخول الإسلام واللغة العربية، فنحت منحى جديدًا، فقد أصبحت لغة الدين والدولة، والعلم والأدب، وبها وضعت آلاف المصنفات والكتب في مختلف مجالات العلم والمعرفة، وإليها ترجمت خلاصة علوم اليونان والفرس إلى أن أصبحت الركن الأساس في بناء الأمة العربية والعامل الأساس في التعبير عن مقوماتها الفكرية والعلمية والثقافية والحضارية.

– المطلب الثاني: الواقع اللغوي الراهن في الوطن العربي:

إن اللغة العربية غنية لغويًا ومتنوعة حضاريًا وثقافيًا.

لقد عاشت المنطقة العربية مختلف الحضارات، وخالطت عددًا كبيرًا من الشعوب.

أما عن أثر هذا الاختلاط: فأثر في الواقع اللغوي، فنشأ عنه:

الإزدواجية اللغوية: ويشهد الواقع اللغوي باستمرار الواقع اللغوي التاريخي الذي كان سائدًا منذ فترة

تكون اللغة العربية الموحدة في شبه الجزيرة العربية المسماة بالفصحى بالإضافة إلى اللهجات القبائل

ومازالت الإزدواجية اللغوية على حالها بمعنى أن هناك لغتان يتميزان من بعضهما بوضوح هما:

(أ) المستوى الأول: (اللغة المكتوبة) وهو المستوى الرسمي ويمثله اللغة الفصحى بقواعدها المعروفة⁽⁴¹⁾.

يستخدم المستوى السابق في: التعامل الرسمي، التعليم، البحث العلمي، المحاضرات العلمية،

العبادات، الإعلام... الخ.

(40) القراءات الشاذة وتوجيهها النحوي، محمود الصغير، ص 18 – 21.

(41) ليس اللغة التي وضعها النحاة والصرفيون بقواعدها المعروفة هي اللغة العربية التي نستخدمها اليوم بوصفها "اللغة الفصحى"، والسبب: لأن سنة التغير موجودة على ألسنة الناطقين بها.

(ب) المستوى الثاني: (اللغة المنطوقة - المحكية): هو المستوى الذي نستخدمه في حياتنا اليومية خارج نطاق التعامل الرسمي، ونستخدم فيه لهجتنا المحلية التي تعلمناها، ويتم فيه جميع عمليات التفاهم، وهذا سائد منذ نشأة اللغة العربية، ف نجد قبائل تتكلم بلهجاتهم المحلية في موضع سكنهم، وينظمون أشعارهم باللغة الفصحى على اختلاف تنوع منازلهم.

- المطلب الثالث: رأي المستشرقين الألمان بالازدواجية اللغوية العربية:

تظهر نظرة المستشرقون الألمان في مستويي تطور مختلفين هما:

(ب) اللهجات المحلية (العربية الجديدة)

تشبه في نمطها اللغوي: التطور الحاصل داخل اللغة الآرامية ونراها اليوم كللهجات محكية في عصرنا الحاضر، وتلك أيضًا يرجع تاريخها إلى القرن التاسع الميلادي عندما تحدثت كل قبيلة بلهجاتها.

(أ) اللغة الفصحى (العربية القديمة)

نجد أن لها نمطًا لغويًا قديم جدًا يمكن مقارنتها باللغة الأكادية، من حيث الإعراب الذي خلت منه الأكادية، فتظهر بمسمى العربية الكلاسيكية وهي ذات معايير ثابتة تصل أقدم نصوصها إلى ما قبل الإسلام، مثاله: الشعر العربي القديم يمثل نمطًا للغة العربية الفصحى.

- المطلب الرابع: اللهجات العربية المحلية:

ذكرت آنفًا أن العربية الفصحى توقفت عن أن تكون لغة محكية في الحياة اليومية إلا في الاستعمال الرسمي.

وهناك ذكر المستشرقون الألمان رأيين مختلفين:

(1) وُجدت الإزدواجية اللغوية: في معظم مدن الجزيرة العربية والقبائل البدوية، أما اللغة الفصحى فافتصرت على الشعر، وهي تمثل نمط العربية القديمة: وهذه يتم اكتسابها وفق تقاليد معينة، هي تختلف قليلاً عن لغة الحياة اليومية.

ويمثل الرأي السابق: عدد من المستشرقين الألمان أمثال أوغست هفنر، وكارل فولرس وهانس فير، فهم يستندون إلى طريقة ضبط الكتابة العربية التي تكتب، وتهتم جزئيًا بالحركات الطويلة وتهمل كتابة الحركات القصيرة.

فلو كانت اللغة العربية الفصحى (نمط الكتابة القديمة) هي السائدة حتى نهاية القرن السابع عشر الميلادي لوجب أن تكتب النهايات الإعرابية في حالة تكرير الاسم (um - in - an)، وكذلك علامة التأنيث at بما يناسبها من علامات، كما يحدث حقيقة في اللغة العربية الجنوبية Altsuedarabisch. أما الحقيقة فهي أن النقوش العربية التي وصلت إلينا من فترة ما قبل الإسلام، لم تكتب فيها علامة التثوين (-n)، ولا علامة التأنيث، فطريقة الكتابة العربية تثبت انتشار نمط العربية الجديدة أي اللهجات المحلية، ودليله: كتابة علامة التأنيث في نهاية الكلمة في الوقف بالهاء ah أو a بالوقف.

(2) هناك من يقول إن هناك لغة واحدة في زمن الرسول محمد ﷺ وهي اللغة الفصحى (نمط اللغة العربية القديمة):

وكانوا يستخدمون اللغة في الشعر والحياة اليومية على حدّ سواء، ولم يكن هناك اختلاف بين اللغة التي تعرفها من القرآن والشعر الجاهلي وبين اللغة المحكية في ذلك الوقت.

- أما اللهجات المحلية (نمط العربية الجديدة):

فنشأت بعد الفتح الإسلامي لبلاد الشرق الأردني وشمال إفريقيا، ونظام الخلافة، ودخول الإسلام شعوب هذه البلدان.

وكان نتيجة هذا الاحتكاك الذي حدث بين العربية ولغات الشعوب القاطنة لهذه المناطق كالآرامية واليونانية والقبطية والبربرية والرومانية: توقفت اللغة العربية الفصحى (نمط العربية القديمة) عن أن تكون لغة محكية، ونشأت اللهجات المحلية (نمط العربية الجديدة) وينسب هذا الرأي ل: نولدكة، ويوهان فك وغيرهم.

ثم يضيف نولدكة: قائلاً إن عملية ضبط الكتابة العربية: وضعت في الأساس لتطابق لفظ اللهجات المحلية: من حيث عدم كتابة النهايات الإعرابية (-n) وعدم كتابة علامة التأنيث (-at) مما يمكن تفسيره: بأن كل كلمة لم تكن تكتب في شكلها السياقي، وإنما منفصلة عن غيرها في وضعية الوقف.

وعليه فكتبت كل لفظة في وضع منفصل عن السياق الذي تقع فيه وهذا على رأي تولدكه.

وهذا الرأي: طابق تقاليد اللغويين العرب التي لا تقر إلا بوجود شكل واحد للغة وهو اللغة العربية الفصحى بنمطها اللغوي القديم.

أما اللهجات المحلية (النمط اللغوي الجديد للعربية): فما هي إلا لهجات محكية، لا يمكن أن تكون أكثر من وسائل تعبير خاطئة نشأت بعد اعتناق غير العربي الإسلام، واختلاط الشعوب ببعضها خارج الجزيرة العربية، وهذا عند المستشرقين.

وعليه يمكن القول بأن نشأة اللهجات المحلية: كانت باختفاء حركات الإعراب القصيرة من أواخر الكلمات، وباختفائها تكون الأسماء قد فقدت نظام تصريفها الإعرابي بالكامل.

وقد فقد نظام الإعراب والحركات الإعرابية وظيفته الفترة بين 350 ق.م - 300 بعد م. وبهذا تكون اللهجات المحلية قديمة جدًا مثل أقدم وثائق الشعر القديم الذي يمثل النموذج الأعلى للغة العربية الفصحى.

أما آثار اللهجات المحلية الجديدة: فظهرت في كتابات القرنين التاسع والعاشر الميلاديين: من خلال الخروج عن القواعد المطردة وظهور ما يسمى بالانحرافات اللغوية المخالفة للاستعمال اللغوي. وعليه فظهر من الرسائل ما يعالج أخطاء الشعب اللغوي تحت ما يسمى بـ كُتُب لُحْن العوام وهي تعد مصدرًا رئيسًا للبحث في اللهجات العربية المحلية.

وبطبيعة الأمر تشربت اللهجات المحلية إلى لغة الكتابة أيضًا وقد صُنِّفَت على أنها من العربية المتوسطة⁽⁴²⁾.

- المطلب الخامس: تحديات الإزدواجية اللغوية في عصر العولمة:

إن ظاهرة الإزدواجية اللغوية موجودة في كل اللغات، والفارق بين لغة الكتابة واللهجات المحلية قد يتسع وفقًا لطبيعة اللغة وصعوبة قواعدها، ومعطيات واقعها الاجتماعي والسياسي والفكري والثقافي.

وسبب في هذا الفرق بين الفصحى واللهجات: أن الطفل يكتسب اللهجة المحلية في البيت أولاً منذ نعومة أظفاره، ثم بعد ذلك يتعلم الفصحى، ويتلقى مبادئ القراءة والكتابة في المدرسة بعد أن أصبح عمره

(42) في التحليل اللغوي، منهج وصفي تحليل، د/ خليل أحمد عمارة، مكتبة المنار، الأردن، ط2 (1987م)، ص85، ويراجع: Handbuch der Arabischen Dialekte, W, Fischer U.O. Jastrow, S, 18.

ست سنوات عن طريق التلقين وشرح قواعد النحو التي لا تقوم على التطبيق في معظم الأحيان، فيميل بعدها إلى النطق باللهجة وليس اللغة الفصحى لأنه غير فاهم لقواعد اللغة الفصحى إلا في القليل النادر. إن الإزدواجية اللغوية الموجودة في البلاد العربية تختلف عن الإزدواجية اللغوية الموجودة في البلاد الأخرى والسبب في بقعة أنه ليس هناك بقعة في العالم مرّت بنفس الظروف والأحوال التي مرّت بها المنطقة العربية، فاللغة العربية حدث لها تطور، وامتداد للرقعة الجغرافية للوطن العربي، وتنوّع الشعوب فيها، فضلاً عن تاريخها العريق⁽⁴³⁾.

أما المراحل التي مرّت على المنطقة بكل ما فيها من مَحَن؛ أدّى ذلك إلى توسيع الهُوهِ بين اللغة الفصحى ولهجات المحلية وتعميق هذا التباعد بينهما.

وعليه أقول: إن الإزدواجية اللغوية موجودة منذ عهدنا الأول، وهما:

1- اللغة الفصحى: للكتابة والتعاملات الرسمية.

2- اللهجات المحلية: للحياة اليومية، والمواقف غير الرسمية.

ولعلّ السبب في عد اللهجات العربية إلى لغة مكتوبة:

أ- أن نظام الكتابة المتداول يهمل كتابة الحركات.

ب- هناك حركات في اللهجات المحلية غير متوفرة في العربية الفصحى مثل o/e من الحركات المركبة.

وعليه فتتحصّر اللهجات المحلية في التعابير الشفوية، والتعاملات اليومية⁽⁴⁴⁾.

فكل الدعوات التي تدعو إلى إحلال العاميات محل الفصحى: لن تفلح والسبب:

1- عجز العامية عن الوفاء بكل حاجات العقل والنفس.

2- عجزها كذلك عن أن تنشيء رأياً له فِكْرُه.

وترى الباحثة أن المشكلة تكمن في انتشار الأمية والجهل.

(43) قسّم قيشر اللغة العربية إلى أربع مراحل أساسية هي:

أ- ما قبل الكلاسيكية. ب- لهجات عربية قديمة. ج- المرحلة الكلاسيكية. د- ما بعد الكلاسيكية، ينظر: الكتاب Grundriss der Arabischen phylologie, von Ficher s-36 – 50.

(44) اللغة المالطية هي الوحيدة التي طوّرت لهجتها المحلية إلى لغة رسمية وابتعدت بذلك عن اللغة العربية الفصحى.

وهناك مستوى ثالث يمكن أن يُسمى العربية المتوسطة وهي التي تقع بين الفصحى ولهجاتها العامية.

- **المطلب السادس: الطريق لحل مشكلة الإزدواجية اللغوية:**

(1) ليس تبسيط قواعد اللغة الفصحى أو محاولة تجديد النحو.

(2) وإنما بنشر التعليم في كافة المناطق.

(3) تطوير طرق ومناهج التدريس.

(4) من يعيش في محيط تسود فيه اللغة الفصحى، ويألف التعامل والقراءة، ويتابع برامج التلفاز ونشرات الأخبار بها -يستطيع- التعايش معها بكل سهوله، وتصبح اللهجة المحلية وسيلة تعبير ممجوجة لا ترقى إلى مستوى التعامل المرموق.

(5) بدأ في العصر الحاضر: انتشار التعليم وتراجع الأمية، والدور الفعال لوسائل الإعلام: تبادل الأدوار.

(6) أصبحت اللهجات المحلية المهددة للفصحى بسبب انتشار الجهل والأمية وعدم توافر امكانيات

التواصل: هي المهددة من جانب اللغة الفصحى وذلك: بسبب التقدم الهائل في وسائل التواصل

والتقنيات التكنولوجية الحديثة، بإزالة الحواجز، وأصبح التواصل بين بلدان المشرق والمغرب سهلاً

ميسراً.

- **المطلب السابع: الأمثلة على دخول اللهجات في جميع جوانب اللغة:**

العربية الفصحى: نفتح حرف المضارعة في الثلاثي، في نحو: يكتب، ويفتح ويضرب، ويقول،

وغير ذلك، على حين نرى كثيراً من اللهجات الحية المعاصرة في البلاد العربية المختلفة: تكسر حرف

المضارعة في هذه الأمثلة وأشباهها، وهذا عينه هو ما رواه لنا أكثر القدماء⁽⁴⁵⁾ عن قبيلة بهراء، وتعرف

قديمًا باسم: "تلتلة بهراء"، وعُزيت إلى كثير من القبائل العربية، فقال: "وتعلم، بالكسر: لغة قيس، وتميم،

وأسد، وربيعة، وعامة العرب، وأما أهل الحجاز، وقوم من أعجاز هوازن، وأزد السراة، وبعض هذيل،

فيقولون: تعلم، والقرآن عليها.

(45) مجالس ثعلب (81/1)، وسر صناعة الإعراب (235/1).

وزعم الأخفش: أن كل ما ورد علينا من الأعراب، لم يقل إلا تعلم بالكسر⁽⁴⁶⁾، ويقول الفراء: إن النون في "نستعين" مفتوحة في لغة قريش، وأسد وغيرهم: يكسرها⁽⁴⁷⁾.

وقد قرئ بهذه اللغة، في بعض القراءات الشاذة، فقد روي عن يحيى بن وثاب، والأعمش، وطلحة بن مصرف: أنهم قرءوا قوله تعالى: سَمَحُولًا تَرَكَنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ سَجَى [هود: 113] بكسر التاء في الفعلين.

وقال ابن جني في التعليق على هذه القراءة: "هذه لغة تميم، أن تكسر أول مضارع ما ثاني ماضيه مكسور، نحو: عَلِمْتَ تَعْلَمُ، وَأَنَا إِعْلَمُ، وَهِيَ تَعْلَمُ، وَتَقِلُّ فِي الْيَاءِ، نَحْوُ: يَعْزَمُ، وَيَرْكَبُ، اسْتِثْقَالًا لِلْكَسْرِ فِي الْيَاءِ، وَكَذَلِكَ مَا فِي أَوَّلِ مَاضِيهِ هَمْزَةٌ وَصَلَّ مَكْسُورَةٌ، نَحْوُ: تَنْتَلِقُ، وَ سَمَحِيَّوْمٌ تَبَيَّضُ وَجُوهٌ وَتَسْوَدُ وَجُوهٌ سَجَى [آل عمران: 106]⁽⁴⁸⁾.

وظاهرة -كسر حرف المضارعة- سامية قديمة، توجد في العبرية، والسريانية، والحبشية، والفتح في أحرف المضارعة، حادث في العربية القديمة، بدليل عدم وجوده في اللغات السامية الأخرى، وبدليل ما بقي من الكسر في كثير من اللهجات العربية القديمة.

ودليل آخر على أصالة الكسر في حروف المضارعة، في اللغات السامية، وهو استمراره حتى الآن في اللهجات العربية الحديثة كلها؛ فنقول: مين يقرأ؟ بكسر حرف المضارعة، في لغة التخاطب اليومية، ولم يبق فتح حرف المضارعة في اللهجات الحديثة إلا في لهجة نجد، كل هذا يسمى الركام اللغوي للظواهر المندثرة في اللغة، ومعناه أن الظاهرة اللغوية قبل أن تموت، قد تبقى منها أمثلة، تعين على معرفة الأصل⁽⁴⁹⁾.

مثال: شيوع استعمال اسم المفعول من الفعل الأجوف اليائي على التمام، أي على وزن مفعول، دون إعلال يطرأ عليه، فيقول الناس في مصر مثلاً: "فلان مديون، أي عليه دين، ومطيور: أي متسرع في عمله.

(46) لسان العرب (وفى) (283/20).

(47) المزهري (255/1) نقلاً عن ابن فارس.

(48) المحتسب (330/1).

(49) بحوث ومقالات في اللغة، ص 268 بتصرف.

والعربية الفصحى تُعل هذه الأسماء وما يشابهها بما يسمى بالإعلال بالنقل، فتقول مثلاً: مَدِين، ومَخِيط، ومَبِيع، أما الذي قد شاع في اللهجات العربية المعاصرة، ليس إلا لهجة لقبيلة تميم⁽⁵⁰⁾.
أما قبيلة طيى القديمة: روي لنا عنها⁽⁵¹⁾ أنها كانت تلحق الفعل علامة تثنية للفاعل المثني، وعلامة جمع للفاعل المجموع، وقد حُكيت لنا هذه اللغة كذلك، عن قبيلة بلحارث بن كعب⁽⁵²⁾، وقبيلة "أزد شنوءة"⁽⁵³⁾، وهما من القبائل اليمنية، التي تمت لأصل قبيلة طيى بصلة.
الرد عليه: مصداقاً لما ورد عن الشهاب الخفاجي، فقال: "وليس الأمر كما ذكره، فإن هذه لغة قوم من العرب، يجعلون الألف والواو، حرفي علامة للتثنية والجمع، والاسم الظاهر فاعلاً، وتعرف بين النحاة بلغة: أكلوني البراغيث؛ لأنه مثالها الذي اشتهرت به، وهي لغة طيى، كما قاله الزمخشري، وقد وقع منها في الآيات، والأحاديث، وكلام الفصحاء ما لا يحصى⁽⁵⁴⁾.
وقد بقيت هذه الظاهرة، شائعة في كثير من اللهجات العربية الحديثة، وهي امتداد للأصل السامي واللهجات العربية القديمة، بلا شك.

نستنبط من ذلك: أن كثيراً من الظواهر اللهجية المعاصرة في العربية، ليست إلا امتداداً لشيء من القديم، مثال: كشكشة ربيعة، التي تشيع في بلاد الخليج العربي، وبعض قرى مصر، وكسكسة هوزان، التي تشيع في كثير من بلاد نجد، وإبدال بني تميم الجيم ياء، وامتداد ذلك في جنوبي العراق وبلدان الخليج، في مثل: مسيد، ودياي، وريال، بدلا من: مسجد، ودجاج، ورجل... وغيره الكثير⁽⁵⁵⁾.

المبحث الرابع: العولمة مفاهيم ودلالات:

- مفهوم العولمة:

(50) شرح الشافية (149/3).
(51) الجنى الداني للمرادي، ص171، وشرح درة الغواص للخفاجي، ص152، وشرح التصريح (275/1)، والقاموس المحيط (413/4).
(52) مغني اللبيب (365/2).
(53) السابق نفسه.
(54) شرح درة الغواص لشهاب الخفاجي، ص152.
(55) بحوث ومقالات في اللغة، ص276، بتصرف.

مصدر مشتق من الفعل الرباعي المجرد "عولم" -يَعُولِمُ الذي يقابله في الميزن الصرفي الوزن القياسي فَعَّلَ مثل: بَعَثَ ودَحْرَجَ التي مصادرها بعثرة ودحرجة وهي التي (تعنى جعل الشيء على مستوى عالمي) أي: نقله من المحدود إلى اللا محدود الذي ينأى عن كل مراقبة⁽⁵⁶⁾.

تشير الدراسات والبحوث إلى أن مصطلح العولمة بمفهومه المتداول اليوم، لم يكن له وجود يُذكر قبل منتصف عقد الثمانينيات من القرن الماضي، وأن قاموس أكسفورد للكلمات الإنكليزية الجديدة، أشار لأول مرة لمفهوم العولمة سنة (1991م)، بأنّه: من الكلمات الجديدة التي برزت في خلال تسعينيات القرن الماضي⁽⁵⁷⁾.

أما في الإنكليزية: فيعود جذر الكلمة إلى: عالمي أو دولي، وترتبط أحياناً بالقرية، ويصبح معناها القرية العالمية، أي: العالم عبارة عن قرية كونية واحدة، وقد تُرجم إلى الكوكبة الكونية أو العولمة، ويتصل بها فعل "عولم" على صيغة "فوعل" وشاع استعمال العولمة⁽⁵⁸⁾.

- المعنى الاصطلاحي للعولمة:

العولمة ظاهرة حديثة نسبياً، تشير إلى محاولات تصغير العالم ودمجه من خلال التقليل من أهمية الحدود الجغرافية والسياسية وتتيح إمكانية الاتصال والتواصل بين الأفراد والجماعات، نشأت في مجال الاقتصاد، وتعدته إلى المجالات السياسية والثقافية والاجتماعية، وساعد على انتشارها ثورة تكنولوجيا واجتماعية، ورغبة سياسية، وتمثل في أحد جوانبها -في الوقت الراهن على الأقل- هيمنة للقيم الغربية بصفة عامة، والأمريكية بصفة خاصة⁽⁵⁹⁾.

- من أقدم تعاريف العولمة تعريف رونالد دو برتسون:

العولمة هي اتجاه تاريخي نحو انكماش العالم، وزيادة وعي الأفراد والمجتمعات بهذا الانكماش، ولهذا التعريف شقان مهمان:

(56) العولمة التحدي الثقافي، ص18-19.

(57) العولمة: جذورها وفروعها وكيفية التعامل معها، ص50.

(58) تحليل مضمون العولمة www.pulpitalwatanvice.com-6024.htm.

(59) الإعلام والعولمة، ص55، اللغة كيف نجها، ومتى تموت، د/ محمد داود، نخضة مصر.

أولهما: تركيزه الشديد على فكرة انكماش العالم بما يعنى ذلك من تقارب المسافات والثقافات وتربط الدول والمجتمعات وثانيها: الوعي بهذا الانكماش وهو ما حدث فعلاً⁽⁶⁰⁾.

وهناك تعريفات متعددة للعولمة منها:

أحسن تعريف للعولمة: ذكره عابد الجابري: تعميم الشيء وتوسيع دائرته يشمل الكل، وجعله على مستوى التسخير العالمي، بحيث ينقل من الحدود المراقب إلى اللا محدود الذي ينأى عن المراقبة.

- فوائد العولمة:

(أ) الإيجابية:

- 1) العولمة سلاح ذو حدين، فإما أن تتيح فرصة نوعية لانفتاح الشعوب والثقافات على بعضها البعض لغاية التعريف بالتراث الحضاري والفكري واللغوي والروحي للشعوب.
- 2) مما يؤدي إلى احترام الحق في الاختلاف والتنوع، والاعتراف لكل ثقافة بإسهاماتها في الحضارة الإنسانية الواحدة، أو أنها تؤدي إلى تدمير الثقافات، إذا كانت غايتها إلغاء الآخر بفرض التجانس.
- 3) أدى ذلك إلى تحويل النتاجات الثقافية إلى سلع تتحكم فيها قوانين السوق.

(ب) الأضرار السلبية للعولمة:

- 1) إن العولمة بمفهومها السلبي: تؤدي إلى تطويق الإبداع الأدبي والفني لدى الشعوب ذات الهويات الثقافية المتميزة.
- 2) تهمش الثقافة الوطنية واللغة القومية من خلال فرض لغة وثقافة القطب الاقتصادي الذي ينتج وحده ويفرض لغته وثقافته عبر وسائل الاتصال التي يملكها.
- 3) تؤدي إلى تقليص العلاقة بين المثقف والخبرة المباشرة بعمله وبالحياء من حوله، من خلال تقديم كل ما كان يختبره العالم والمثقف بنفسه، جاهزاً موثقاً فتغنيه عن الانتقال فيصبح إنسان المستقبل نسخاً متطابقة.

(60) العولمة والخيارات العربية المستقبلية، ص568.

د. إسماعيل صبري يعرفها: "التداخل الواضح لأمر الاقتصاد والاجتماع والسياسة والسلوك، دون اعتداد يذكر بالحدود السياسية للدول ذات السيادة أو انتماء إلى وطن محددًا إلى دولة معينة"⁽⁶¹⁾.

- اللغة العربية والعولمة:

أولاً: آثار العولمة على اللغة العربية:

الذي يظهر بوضوح أن اللغة تقوم بدور خطير جدًا في قضية العولمة لأنها هي الأداة التي يتحقق بها الامتزاج المتنوع الذي تهدف إليه العولمة، لأن اللغة أداة الفكر أيًا كان نوعها، ودونها لا يمكن أن تحقق شيئًا من هذا، فلا يستطيع الفرد أن ينقل أفكاره إلا باللغة، ومن هنا حرصت القوى السياسية على أن تجعل للغاتها سبق والتميز على غيرها مثل اللغة الإنكليزية تغلبت على غيرها في العصر الحديث. لقد عاشت العربية في عصورها التاريخية في صراع مستمر، وكان ذلك أمرًا طبيعيًا، وأقبل الناس على اللغة العربية اقبالهم على الدين الإسلامي وقام علماء العربية الأوائل بوضع القواعد لحفظ اللغة العربية من اللغات الأخرى⁽⁶²⁾، ولما تمكن الاستعمار من الدول العربية اتخذ من اللغة العربية هدفًا أساسيًا لأبعادها عن مجال التعليم سعيًا وراء تمكين لغتهم وثقافتهم وظهرت الدعوات التي تدعو إلى نبذ اللغة العربية، وسادت حالة التخلف التي يعانها العالم العربية⁽⁶³⁾، مما أدى إلى تغلغل العولمة في اللغة العربية، وظهرت لها آثار كثيرة في واقع لغتنا اليوم.

أولاً: مظاهر العولمة اللغوية في العالم العربي وأخطارها على المستوى الشعبي:

1) التداول بالإنجليزية في الحياة اليومية: وذلك ناتج عن الإعجاب بصانع الحضارة المعاصرة الذي يمثل المنتصر والغالب، هذا الإعجاب يبدأ من المجتمع حيث يتحدثون بعض الناس باستخدام ألفاظ وتعبيرات لا تدعو إليها الضرورة، مثل كلمة OK لها أكثر من مرادف منها حسن، وطيب، الكلمة الثانية كانت تستعمل في عاميتنا إلى عهد قريب، إلى أن حلت محل OK عند كثير من الناس.

(61) العولمة: هيمنة منفردة في المجالات الاقتصادية والسياسية والفكرية، ص43.

(62) المدارس النحوية، ص57.

(63) التراث والأمة، ص75.

كما تعد أسماء المضادات اليوم من أكثر ألوان الدخيل توغلا في لغتنا ولكثرتها وعدم ملاحظتها بالتسميات المقابلة لها، فإنها تملأ معجمنا المعاصر، وكثرة الدخيل في اللغة يغير من ملامحها، ويجعلنا أشبه ما تكون باللغة التابعة، أو المعتمدة على اللغة الأخرى، مما يحيلها في نهاية الأمر إلى مسخ لا تتبين ملامحه.

كما أن الوع باللفظ الأجنبي: يؤدي بكثير من الناس: إلى ترك اللفظ العربي المتيسر إلى اللفظ الغريب.

مثال: هاتف: استقرت لدى كثير من العرب، وأصبحت مستساغة، ومع ذلك كثيرا منهم مازالوا يستعملون كلمة (تلقون) ويشتقون منه فعلاً، وقد أثبتتها المعجم الوسيط، ووضع لها تعريفاً ضمن مواده مشيراً إلى أنها من الدخيل، وجعلوا "التليفون" من معاني هاتف وكلمة mobile وهي الهاتف الجوال. ومع ذلك يستعملها العرب: بـ الجوال - النقال، المحمول، الخليوي⁽⁶⁴⁾.

(2) كتابة لافتات المحلات التجارية بالإنجليزية: وذلك يرجع لما يأتي:

- 1- قصور الوعي اللغوي لدى أغلبية أفراد الشعب.
- 2- شيوع الدراسة باللغة الأجنبية.
- 3- الانبهار بالغريب والمستورد ونظرة الإعجاب بتميزه.
- 4- تشجيع الحركات السياحية بوصفها أحد مصادر الدخل الوطنى.
- 5- الهجرة المؤقتة والدائمة.
- 7- التقليد.
- 8- سياسة الانفتاح بالدولة.

(3) التراسل عبر الإنترنت والهواتف النقالة، والبريد بالإنجليزية: فتشكل نسبة الرسائل البريدية 75% من بريد العالم، وتوزع الدول الناطقة باللغة الإنجليزية نحو 63% منها، كما أن 80% من المعلومات المخزنة إلكترونياً هي باللغة الإنجليزية.

(64) واقع اللغة الأجنبية في التبادل بيننا وبين الغرب، ص16-18.

4) اشتراط إتقان اللغة الإنجليزية للتوظيف: من مظاهر العولمة اللغوية الضارة التي تستهدف القضاء على هوية الشعوب، تسلط اللغة الأجنبية على ألسنة الناس وأقلامهم، ومزاحمتها للغات الوطنية لهذه الشعوب وطردها لهذه اللغات من المواقع المهمة، وقد يشترط سوق العمل شرطين:
أ- إجادة اللغة الإنجليزية.
ب- الخبرة السابقة⁽⁶⁵⁾.

ثانياً: مظاهر العولمة اللغوية على المستوى الرسمي:

1) تعليمها في مراحل الطفولة المبكرة:

لقد ارتفعت الأصوات التي تنادي بتعليم اللغة الأجنبية منذ نعومة أظفارهم وهذه سن الاتقان. وقد تطور الأمر لتعليم جميع المواد بلغة أجنبية ما عدا مواد اللغة العربية والدين وهذا يدخل ضمن قضية الانتماء: وهذا بدوره يجعل الطفل مشتتاً بين لغتين لغته الأم واللغة الأجنبية فيحدث تشويشاً لغوياً وعاطفياً⁽⁶⁶⁾.

2) وتستخدم لغة رئيسة في المدارس الخاصة ومن هنا تكمن المشكلة في سيطرة اللغات الأجنبية على الجو التعليمي في هذه المدارس.

3) استخدامها لغة رئيسة بالتعليم الجامعي وخاصة العلوم الطبية والحاسوب والعلوم الإدارية والاقتصادية. وتزى الباحثة: أنا لا نحارب تعلم الإنجليزية وغيرها من اللغات، ولكن يجب أن نفرق بين ما يعلى شأننا وما يجعلنا نهوى إلى الحضيض حتى لا نكون تبعاً للغرب.

- فالحاصل من ذلك إما:

1- عدم إحسان تحدث الفصحى.

2- عد تعلم العربية مضيعة للوقت.

3- كره اللغة الفصحى والنفور عنها.

4- اعتماد الإنجليزية في المعاملات التجارية

- **متطلبات مواجهة العولمة اللغوية:**

هذه قضية سيادة بالمعنى الشامل وليست مجرد قضية لغوية فالواجب يحتم علينا أن نقوم بخدمة

اللغة وتيسير أمر تعلمها العرب وغير العرب.

(65) المصدر السابق، ص16-18.

(66) السابق، ص234.

وعليه فأرى ما يأتي:

- 1- الوقوف في وجه العولمة عامة، والعولمة اللغوية خاصة وذلك عن طريق عمل مشروع عربي شامل، مؤسس على أسس علمية سليمة تأخذ على عاتقها صيانة اللغة العربية من العامي والدخيل.
- 2- قيام الحكومات الإسلامية والهيئات والمؤسسات التعليمية بافتتاح المدارس والمعاهد في مختلف بلاد العالم، من أجل نشر لغة القرآن.
- 3- إعداد الأستاذ المؤهل المحب للغة العربية والتمكن منها ليقوم بمهمة تدريسها وتعليمها لأنه سيتفانى في خدمة هذه اللغة وتحبيب اللغة للناشئة بقلوب متلهفة.
- 4- إعادة النظر في مناهج التعليم بين الحين والآخر، واختيار المناسب الذي يحقق الأهداف.
- 5- تقديم التشجيع المادي والمعنوي للطلاب الثانوية العامة خاصة لاجتذابهم إلى حقل الإبداع في اللغة.
- 6- كون الأحاديث في الإذاعة، ومختلف وسائل الإعلام باللغة العربية السليمة فلها تأثير لا يُجهل قيمته.
- 7- الإكثار من الكتابات العصرية التي نحفظ القرآن الكريم للناشئة.
- 8- عمل قرارات تعريب لكل اللافتات التي تدل على مكان أو شركة عمومية.
- 9- إصدار قرارات بجعل اللغة العربية وحيدة الاستعمال في ميدان الإدارات العمومية والجمعيات.
- 10- استخدام الوسائل التكنولوجية في تعليم اللغة العربية لمواكبة التطور والتغير بكل القضايا وخاصة التعليم.
- 11- توفير فرص كافية للمتعلم للعمل بقدراته الخاصة مما يكسبه تفرّدًا في التعليم وتغذية راجعة سريعة.
- 12- جعل كتب الدراسة على أقراص الكمبيوتر المدمجة التي تشتمل على عناصر ووسائل متعددة، ذات تفاعلية متكاملة⁽⁶⁷⁾.

المبحث الخامس: كيف تقاوم اللغات لتبقى في زمن العولمة؟

- المطلب الأول: سبل مواجهة مخاطر العولمة وتحدي العربية لها:

(67) ترويات الحاسوب والعملية التعليمية، ص310، 412.

إن اللغة هي الكينونة الأكثر حضوراً في الإنسان، لكثرة استعماله لها ومعاشرته إياها: "فلا سبيل إلى معرفة الأشياء إلا بتوسط اللغة"⁽⁶⁸⁾.

حتى غدا الإنسان نطقه لغوية يعيش في رحم اللغة حياته كلها فتترجم فكره وسلوكه وطرق عيشه وأساليب حياته⁽⁶⁹⁾.

وبالتالي فوجود الإنسان وبقاؤه إنساناً متصل بوجود اللغة فيه، وبذلك فالواجب يقتضي قيامنا جميعاً أفراداً ومجتمعات بواجب الدفاع عن لغتنا العربية، وإعادة تهيئتها مع واقعنا بما يعبر عن ذاتنا وهويتنا ويحفظ خصوصيتنا من خلالها، خاصة وأن اللغة العربية تعدّ العروة الوثقى الجامعة بين الشعوب العربية والشعوب الإسلامية التي شاركت في ازدهار الثقافة العربية الإسلامية.

وبهذا الاعتبار فإن الوفاق العربي والتضامن الإسلامي: لا بد أن يقوموا على هذا الأساس المتين: لغة القرآن الكريم، ولغة الثقافة العربية الإسلامية، من هنا تبدو الأهمية الكبرى لتدعيم مكانة اللغة العربية، والعمل على نشرها وتعليمها على نطاق واسع.

- الدعوة إلى الجهات المسؤولة للقيام بواجبها تجاه العربية، إلى استصدار قرارات جريئة، أو وضع تشريعات قانونية ملزمة، تقضى باعتبار الخطأ في اللغة، ليس فقط عيباً بل خروجاً عن القانون لأن القرارات التي قد صدرت بالحفاظ على اللغة العربية في مؤتمرات ومجامع لم تنفذ أو نفذ بعضها بطريقة محددة التأثير.

- احياء اللغة العربية والتخاطب بها، وجعلها لغة لكثير من العلوم، وإعطائها منزلتها بتعميمها لغة وطنية وقومية تضطلع بمهمة التعبير عن كل المضامين المتداولة في المجتمع، وهي تحمل في ذاتها مقومات تطورها، وما ممارستها لدى أمة شعارها الإسلام، ولغتها القرآن إلا واجب بنظرنا⁽⁷⁰⁾.

(68) التقريب لحد المنطق والمدخل إليه بالألفاظ العامة والأمثلة الفقهية، تحقيق: إحسان عباس، بيروت، لبنان، (د. ط) (1959م)، ص155.

(69) الكتابة الثانية وفتحة المتعة، منذر عياش، المركز الثقافي العربي، ط1 (1998م)، ص65.

(70) اللغة مظهر من مظاهر القوة، د/ عبدالعزيز الحميد، شبكة صوت العربية www.voiceofarabic.net.

لذلك علينا معرفة اللغة العربية جيداً: عن طريق تجديد البحث اللغوي فيها، وإتاحة الفرص لمخالطة الدراسات اللغوية الحديثة والإفادة من معطياتها ورسائلها العملية، بُغية تطوير العربية.

- المطلب الثاني: العوامل التي تؤثر في بقاء اللغات:

تهدد العولمة اليوم اللغات كلها بالاندثار خصوصاً الصغرى منها أو التي تتحدث بها قلة قليلة من الناس، ورغم مقاومة لغات عديدة لهجة العولمة حفاظاً على هويتها إلا أن الإنكليزية فرضت نفسها لغة الثقافة والعصر وبات تجاهلها صعباً⁽⁷¹⁾.

- ومن العوامل التي تؤثر في بقاء اللغات:

(1) علاقة سياسية:

يمكن لدولة ما أن تتدخل في نقاش حول قواعد الكتابة، وأن تقر قانون يحمي اللغة، وأن تحدد الوضع القانوني للغات مناطقية، لكن هناك أنواعاً أخرى من الإجراءات لا ترتبط بالدولة يقوم بها أفراد أو مجموعات، كالمشروع الذي قادته في منتصف القرن السادس عشر مجموعة من الشعراء الفرنسيين انضوا تحت لواء ما عُرف بالبلياد (الثريا)، أو العمل الذي قام به الكاتب أحمد وكوروما حول اللغة، والذي يقدم لنا في رواياته صيغة استحواذية أفريقية للغة الفرنسية.

إلا أنه في السياسة اللغوية، يجهل صنّاع القرار في غالبية الأحيان ماذا يفعلون، أو قله لا يدركون الترابط الإيديولوجي العام لاختياراتهم التجريبية، وهذه النقطة هي ذات أهمية قصوى بالنسبة إلى علم السياسة اللغوية، الذي يتولّى الكشف بالتحديد عن خلفية السياسة اللغوية، والذي يمكنه بالطبع أن يُسدي إلى صنّاع القرار النصح في هذا⁽⁷²⁾.

(2) موت اللغات:

يقترح نظام خبراء للمساعدة على اتخاذ القرار في مجال السياسات اللغوية، يقوم على وضع تصنيف للحالات اللغوية والتدخلات في هذه الحالات، انطلاقاً من تحليل نقدي لما تمّ القيام به، من أجل

(71) اللغة العربية بين الوهم وسوء الفهم، د/ كمال بشر، ص 223 - 224.

(72) اللغات تنقرض، عبدالله جبير، جريدة الشرق الأوسط، الأربعاء 20 رجب (1425هـ = 18 أغسطس 2004م)، العدد 9395.

وضع قاعدة بيانات أولاً، وربما بعدها تُعدّ نظاماً مُبرمجاً إلكترونياً نضمّن فيه الحالات الإقليمية والوطنية والدولية وفق "صيغ" أو "معادلات".

وهو يدخل في هذا التصنيف: كلّ المعطيات والبارامترات المفيدة (الوضع الإحصائي للغات، علاقات اللغات في ما بينها، العوامل الحضرية، المعايير والتمثّلات، السياسات اللغوية)؛ لأن الهدف النهائي هو مزدوج الأبعاد: جمع الوثائق عن كلّ الحالات اللغوية في العالم، يمكن أن نرجع إليها في أكثر من مسألة؛ وإنجاز نظام خبرة مختصّ، يقدّم لنا الحالات المشابهة في كل أنحاء العالم. اللغات التي تندثر تؤشر إلى حالات تتلاقى فيها عوامل سياسية، واجتماعية، واقتصادية، ونفسية، لتدفع بالمتكلمين إلى الاستغناء عنها تدريجياً، فتبطل أن تكون لغات ناشرة (أي لغة التواصل المشتركة) شيئاً فشيئاً.

يعتبر المتحدث مسؤل، بفعل اختياره، التخلّي الجزئي قابلاً للتفسير من خلال عوامل اجتماعية وتاريخية، مما يجعل الإنسان يتحمل المسؤولية.

أما المسؤل عن نقل اللغة: ليس الإنسان هو الذي يتوقّف عن نقل اللغة، بل هناك موازين القوى هي التي تفرض عليه هذا التخلّي أيضاً؛ لكن هل يتوجّب حماية كل اللغات، واعتبارها متساوية، ومنعها من الانقراض؟⁽⁷³⁾.

3) لا مساواة إحصائية واجتماعية:

جميع اللغات متساوية هو أمر لا جدال فيه، وهذا في نظر اللغويين، -كما تسمى اللهجات- لغات وهي كلها تستحق أن توصف مهما كان وضعها، وانتشارها وصيتها.

- الدليل على ذلك:

(أ) تحليل الحالات اللغوية في العالم أثبتت أن اللغات غير متساوية إلى حد كبير، وتوضيح ذلك كالآتي:
1- الناحية الإحصائية: إذ أن بعضها يستخدم في الكلام من قبل أناس كثيرين جداً، بينما قلة من الناس تتكلم لغات أخرى.

(73) انقراض اللغة العربية، بيدنا لا بيد، عمرو حسن مدني، مدونة لغتي هويتي www.tadween.net.

2- من الناحية الاجتماعية: يقتصر استخدام بعضها على وظائف محصورة، أو غير مكتوبة أو غير مستخدمة في التعليم، بينما لغات أخرى هي لغات مهيمنة، وتؤدي وظائف رسمية وأدبية وثقافية ودولية أو تواصلية وهي في النهاية غير متساوية من ناحية التمثلات التي تحتزنها.

(ب) هناك بعض اللغات مرموقة وغيرها لا بعضها يطالب المتكلمون بها أن تعتبر لغات هوية، فيما يتخلى متكلمون آخرون عن لغاتهم، ولا يعملون على نقلها إلى أولادهم، ويفضلون لهم اكتساب لغة أخرى.

والعولمة: التي تزيد من أعداد شبكات التواصل، تعمق التفاوت بين اللغات، وتعزز وضع اللغة المفرطة في مركزيتها الانكليزية، على حساب اللغات الطرفية.

من هذه الناحية: إن البند الخامس من "الإعلان العالمي للحقوق اللغوية": الذي ينص من حيث المبدأ على أن لكل الجماعات اللغوية حقوق متساوية، بغض النظر عن الوضع القانوني أو السياسي للغتها، أكانت رسمية إقليمية، أو لغة أقليات، هو بند ودي ربما، إلا أنه غير واقعي تماماً.

4) لخدمة البشر:

يثبت الواقع أن اللغات غير متساوية في الواقع⁽⁷⁴⁾.

- الطريق للمساواة بين اللغات:

- 1- عن طريق السياسات اللغوية لحماية اللغة المهددة من الإنقراض.
- 2- اللغات: نتاج ممارسات اجتماعية وموضوعة لخدمة البشر.
- 3- يجب الدفاع عن اللغة وحمايتها وتعزيزها ومعرفة الفائدة المرجوة للناطقين بها، ووظيفتها الاجتماعية.
- 4- معرفة الحاجات اللغوية للسكان والإضافة إلى الوظائف الاجتماعية للغات التي يستخدمونها.
- 5- تحليل الوظائف العملية والرمزية الخاصة بإدارة السياسية للغات.
- 6- المستقبل اللغوي للغة في زمن العولمة: عن طريق معرفة أن الأوضاع اللغوية تتغير باستمرار وبالتالي يؤدي إلى سرعة تبدل عملية المسح اللغوي.

(74) اللغة العربية والنشاط الاقتصادي، سعيد أحمد بيومي، 16 يونيو (2006م)، موقع ديوان العرب، www.diwanaalarab.com.

7- معرفة العوامل التي تؤثر في التغيرات:

أ-الديموغرافيا. ب- النقل. ج- التحضر.

8- سياسات الدول والتكنولوجيا الجديدة التي حولت العالم إلى "سوق" مما يجعل في قالبيين:

- النظام العالمي: فيكون عليها الطلب الأكبر.

- الطرفي الهامش: بالتالي يتم التخلي عنها تدريجياً.

(5) توجهات متطرفة:

أ- إن عملية تقدم أو تأخر اللغات كانت موجودة باستمرار، لكن العولمة حولت هذه الظاهرة الظرفية إلى ظاهرة بنيوية.

ب- تميل العولمة إلى عمل فجوة بين المركز والأطراف، فتسبب ببروز، دور فعل طوائفية، مما يشجع على ظهور التعبيرات العوية المتشددة⁽⁷⁵⁾.

ج- أما الذي يبقى والذي يفنى في زمن العولمة، فهو ما يأتي:

1- الذي يبقى اللغات الإقليمية.

2- أما اللغات الفائقة المركزية: كالفرنسية، والأسبانية، والبرتغالية والعربية فيوضع حد لتوسعها ووظائفها.

د- إذا الذي يُمَيِّز العولمة في جوانبها اللغوية: ليس موت اللغات، وإنما إعادة التوزيع الوظيفي للعولمة، ومعنى ذلك: أن تتحول سوق اللغات إلى سوق زائفة.

هـ- نحن نكتسب اللغة ولسنا مختارين لها.

و- بالتالي سنُفرض علينا لغة العولمة، اللغة الإنكليزية.

ز- كيف نواجه العولمة في الجانب اللغوي: بوضع برامج للسياسات اللغوية: تتراوح بين برامج طموحة ومكلفة.

مثال: عمل مشاريع للتحالف بين المجموعات اللغوية، مثلاً بين الفرنكفونية والاسمانوفونية.

(75) اللغة.. وعاء الحضارة، متى تنمو.. ومتى تموت؟ محمد الحديدي، العدد (532)، السبت 1 مارس (2003م).

مثال: عمل مجموعان لغوية بين العمليات محلية ذات الطابع النضالي.

6) فرصة بقاء (في سوق اللغات):

- 1- عدم وضع اللغات الطرفية على مستوى اللغات الفائزة المركزية.
- 2- تضافر جهود الغالبية العظمى من المتحدثين بلغة معينة من أجل الدفاع عنها.
- 3- التحليل الموضوعي لكل حالة ليُظهر لنا الممكن والمفيد والمرغوب فيه وعديم الفائدة.
- 4- العمل بعكس مسار العمليات المرتبطة بالعولمة: كإفهام المجتمعات اللغوية: الطريق لتحمل المسؤولية في التأثير على الحالات اللغوية وعلى تطورها⁽⁷⁶⁾.

الخاتمة:

الحمد لله وكفي وصلاة وسلاماً على النبي المجتبي، وبعد: فهذه بعض النتائج المستتبطة من البحث، وتشمل ما يأتي:

- 1) تستخدم اللغة العربية في الصورة التي كانت عليها في بلاد نجد والحجاز وقت أن نزل القرآن، وهي الصورة التي اصطلح على تسميتها بالعربية الفصحى، أما في شئوننا العادية نستخدم اللغة العربية في الصورة التي انتهى إليها تطورها الطبيعي في لهجات المحادثة.
- 2) تختلف اللغتان (الفصحى واللهجات) كل منهما عن الأخرى من حيث مظاهر أصواتها ومفرداتها ودلالة ألفاظها وأساليبها وقواعدها وتصريف مشتقاتها، فقد ترتب على ذلك أننا نستخدم في تعبيرنا وتقاهمنا أداتين لغويتين نلجأ إلى احدهما في بعض شئوننا وإلى الثانية في الشئون الأخرى.
- 3) تكمن حل المشكلة في ذلك: أن نسمو بلغة الحديث إلى لغة الكتابة، فتعمل بمختلف الوسائل التعليمية أن يتكلم جميع الناس في البلاد العربية في جميع شئونهم بالعربية الفصحى وبالتالي تتوحد لغة الكتابة والحديث. وترى الباحثة استخدام اللهجات في محل نطقها فقط حتى لا تصير هي اللغة الأم بل يكون ذلك من قبيل التقاهم بين لهجات المناطق وبعضها البعض.

(76) أساليب المواجهة الفكرية، فوزي معروف، نوافذ الدخول إلى المستقبل، الندوة السنوية لجمعية البحوث والدراسات، العرب وتحديات المستقبل، دمشق، منشورات اتحاد الكتاب العرب (2002م)، ص154.

4) اختلاف لغة الكتابة عن لغة التخاطب ليس أمرًا شاذًا حتى نتلمس علاجًا له، بل هو السنة الطبيعية في اللغات [ولن تجد لسنة الله تبديل].

5) تصحيح مقولة: اللغة العربية في طريقها للانقراض: لأن اللغة العربية ما تزال هي اللغة الرسمية للدول والحكومات العربية، كما أنها لغة الدين وخطباء ورؤاد المساجد، بالإضافة إلى وجود توقعات تشير إلى أن اللغات العالمية ستندثر باستثناء الإنجليزية الأسبانية، الصينية، العربية.

6) الإدعاء بعدم قدرة اللغة على الاستجابة لتطورات العصر يكمن حله في ضرورة البدء بالبحث عن حلول قابلة للتطبيق للحفاظ على اللغة، والقدرة على توفير بدائل تستجيب لمنطق العصر وذلك عن طريق عمل القائمين في المجامع اللغوية: بإنتاج مناهج وطرق جديدة للخروج بحلول توافقية تضمن الاحتفاظ بالمعنى، والتوقف عن اتخاذ موقف معادٍ ورافض للهجات العامية.

7) ضرورة مواجهة مخاطر الانفتاح المعلوماتي في عصر العولمة يتطلب تجيش فاعليات الأمة للتعاون من أجل صنع خطة محكمة، كفيلة بالتغلب على مخاطر العولمة الثقافية لانقاذ الهوية العربية.

8) ضرورة الانفتاح على الثقافة العربية والاستفادة من تطورها العلمي والتكنولوجي ينبغي أن يكون من خلال خطة تضمن بإيجابية هذا الانفتاح، ومجتمعنا لا يمنع الانفتاح المحكم الدرامي نحو الاستفادة من علوم الآخرين النافعة، بدليل قوله تعالى: **سَمَّحَ هَلْ عِنْدَكُمْ مِّنْ عِلْمٍ فَتُخْرِجُوهُ لِنَاسٍ [الأنعام: 148].**

- **التوصيات: من الطرق التي يمكن أن نرتقي بها من اللهجات المحلية إلى مرتبة الفصحى:**

1) ضرورة التخلص من الأمية بين مختلف الفئات، وقد كان هذا العام لدينا في كليتنا مشروع محو الأمية لدى طالبات الفرق وعلى كل طالبة بمحو أمية عدد من الأفراد وعليه فأنا أرحب بهذا الصرح الهائل وأدعو جميع المنظمات الحقوقية والمؤسسات المجتمعية لعل هذا وتفعله بشكل جاء لينتشر التعليم في كافة أرجاء الوطن العربي.

2) تطوير طرائق تعليم اللغة العربية في مراحل التعليم المختلفة بما يتناسب والتطورات الحاصلة في ميادين العلوم المختلفة مستفيدين من التطورات في عصر العولمة، والمناهج الحديثة للتعلم بالصور والخرائط والأشكال المختلفة بالإضافة إلى أشرطة التسجيل الصوتية والمرئية.



(3) تشجيع الأبحاث حول اللهجات المحلية؛ لأنها ضرب من اللغة الفصحى فهي لا تصلح للاستخدام إلا في مناطق انتشارها ولا تصلح للكتابة أيضًا، فلولا الفصحى لما استطاع العرب فهم بعضهم بعضًا.

(4) الاستفادة من التقدم من برامج الحاسبات الإلكترونية والشبكة العنكبوتية في عصر المعلوماتية ثم توظيف هذه المعطيات في معالجة اللغة العربية ولهجاتها المحلية، وإجراء البحوث الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية على هذه اللهجات المحلية⁽⁷⁷⁾.

(77) لدينا في مصر الكثير من الرسائل والبحوث حول هذا الموضوع، ك لهجة صنعاء أ.د/ عبدالغفار هلال، ولهجة أبو صير، أ.د/ عبدالنواب الأكرت، وغيرها الكثير.

المصادر والمراجع:

- 1) أثر العولمة في الثقافة العربية، حسن عبدالله عايد (2004م)، ط1، دار النهضة، بيروت.
- 2) الألفاظ الكتابية لعبدالرحمن بن عيسى الهمذاني، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان (1400هـ = 1980م).
- 3) بحوث ومقالات في اللغة، د/ رمضان عبدالنواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط3 (1415هـ = 1995م).
- 4) تاريخ الأمم والملوك، محمد بن جرير الطبري (ت: 310هـ)، ط. بيت الأفكار الدولية، يناير (2001م).
- 5) تاريخ العرب العام، للمستشرق ل.أ. سيديو، الناشر دار ومكتبة بابلون (2007م).
- 6) تاريخ اللغات السامية، د/ إسرائيل ولفسن، ط. دار القلم، بيروت، لبنان، ط1 (1980م).
- 7) التحديات التي تواجه اللغة العربية في العصر الحديث، د/ محمد رفعت زنجبير، الألوكة.
- 8) تحديات الهوية الثقافية العربية في ظل العولمة، أرنتروبوس، الموقع العربي الأول في الأنثروبولوجيا، والسوسيوأنثروبولوجيا، 2010م.
- 9) تهذيب الألفاظ، أقدم معجم في المعاني، تهذيب الخطيب التبريزي، لابن السكيت يعقوب بن إسحاق، تح/ د. فخر الدين قباوة، مكتبة لبنان (2005م).
- 10) الجنى الداني للمرادي، تح/ فخر الدين قباوة، محمد نديم فاضل، ط2، دار الآفاق الجديدة، بيروت (1403هـ = 1983م).
- 11) خزانة الأدب ولب لباب لسان العربي، عبدالقادر بن البغدادي، تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون، ط2 (1402هـ = 1981م)، مكتبة الخانجي، مصر.
- 12) الخصائص، لابن جني، تح/ محمد على النجار، القاهرة (1952 - 1956م).
- 13) دراسات في فقه اللغة، د/ صبحي الصالح، ط5 (1973م)، دار العلم للملايين، بيروت.
- 14) سر صناعة الإعراب لابن جني، تح/ مصطفى السقا وآخرين، القاهرة (1954م).
- 15) السيرة النبوية، لأبي محمد عبدالملك بن هشام، تقديم وتعليق/ طه سعد، ط3، مكتبة الكليات الأزهرية (1398هـ).

- 16) شرح التصريح على التوضيح، للشيخ خالد الأزهرى، دار الفكر العربي.
- 17) شرح المفصل، موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش النحوى، ط. عالم الكتب، بيروت، (د.ت).
- 18) شرح درة الغواص في أوهام الخواص، أحمد بن محمد الخفاجي المصري، تح/ عبدالحفيظ فرغلى، دار الجيل، بيروت، لبنان، ط1 (1996م).
- 19) شرح شواهد الشافية، لعبدالقادر البغدادي، تح/ محمد الزقزاف وآخرون، القاهرة (1356هـ).
- 20) شرح مراح الأرواح في الصرف، د. يكنقوز ، شمس الدين أحمد.
- 21) الصاحبى في فقه اللغة ومسائلها لأبي الحسن أحمد بن فارس بن زكريا، تح/ السيد أحمد صقر، ط. عيسى البابى الحلبي، القاهرة (د.ت).
- 22) الصحاح، تاج اللغة وصحاح العربية إسماعيل بن حماد الجوهري، تح/ أحمد عبدالغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط4 (1407هـ = 1987م).
- 23) صفة جزيرة العرب: للحسن بن أحمد الهمداني، تح/ محمد علي الأكوغ، منشورات دار اليمامة، الرياض (1974م).
- 24) الطبقات الكبرى، لأبي عبدالله محمد بن سعد المعروف بابن سعد (ت: 230هـ)، تح/ إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ط1 (1968م).
- 25) العرب والعولمة، موحى الحمود، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت (1998م).
- 26) العربية لغة العلوم والتقنية، د/ عبدالصبور شاهين، دارالإعتصام، ط2 (1406هـ = 1986م).
- 27) العربية لغة عالمية، السيد يعقوب بكر، بحث صدر عن الإدارة الثقافية، الأمانة العلمية، جامعة الدول العربية، القاهرة (1966م).
- 28) العروة الوثقى بين القراءات واللهجات، د/ محمد عبدالحفيظ، العريان، دار الطباعة المحمدية، القاهرة، ط2 (1425هـ = 2004م).
- 29) علم اللغة د. علي عبدالواحد وافي، ط7، دار نهضة مصر، القاهرة (1387هـ = 1962م).
- 30) علم اللغة، مقدمة للقارئ العربي، د/ محمود السعران، القاهرة، ط2 (1992م).
- 31) العولمة أبو زعرور محمد سعيد بن سهو، (1998م)، دار البارق، الأردن.



- 32) العولمة والخطر على الهوية والكيان، نجيب الغزاوي، مجلة المعرفة، العدد رقم (433)، أكتوبر (1999م).
- 33) العولمة والهوية، محمد بلخوجة، مطبوعات أكاديمية، المملكة المغربية، الرباط (1997م).
- 34) فقه اللغة، علي عبدالواحد وافي، دار نهضة مصر، ط8.
- 35) الأصول في النحو، لابن السراج، تح/ عبدالحميد الفنلي، مؤسسة الرسالة، ط3 (1417هـ=1996م).
- 36) في اللهجات العربية، د/ إبراهيم أنيس، مكتبة الأنجلو المصرية، ط4 (1973م).
- 37) القاموس المحيط للفيروزآبادي، ط. دار الجيل، بيروت.
- 38) الكتاب لسبويه، تح/ أ. عبدالسلام هارون، الجزء الرابع، الهيئة المصرية العامة للكتاب (1387هـ=1967م).
- 39) لسان العرب، لابن منظور، بولاق (1300-1307هـ).
- 40) اللغة العربية في عصر العولمة، د/ أحمد بن محمد الضبيبي، يناير (2001م).
- 41) اللغة العربية مواجهة وحلول، مجلة المعرفة، العدد (579)، ديسمبر (2011م).
- 42) اللغة العربية والتحديات، ناهدة محمد محمود، كتاب المؤتمر الدولي الثاني، اللغة العربية في قطر، دبي (2013م).
- 43) اللغة العربية والنهضة العلمية المنشودة، كارم السيد غنيم، عالم الفكر، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، يناير، مارس (1989م)، الكويت.
- 44) اللغة لفندريس، ترجمة عبدالحميد الدواخلي ود/ محمد القصاص، القاهرة (1950م).
- 45) لغتنا وتحديات العصر الثقافية المعاصرة، د/ سليمان إبراهيم العسكري، العدد (656)، يوليو (2013).
- 46) اللهجات العربية نشأة وتطوراً، د/ عبدالغفار حامد هلال، دار الفكر العربي، القاهرة (1432هـ=2011م).
- 47) اللهجات العربية والقراءات القرآنية، د/ اعتماد عبدالصادق عفيفي، دار البشرى، القاهرة، ط1 (1421هـ=2014م).
- 48) اللهجات العربية، د/ إبراهيم نجا، مطبعة السعادة، القاهرة (1396هـ = 1976م).



- 49) مجالس ثعلب، شرح وتعليق عبدالسلام هارون، ط. دار المعارف بمصر، ط4 (1400هـ=1980م).
- 50) المحتسب، أبي الفتح عثمان بن جني تحقيق على النجدي ناصف وآخرين، ط. القاهرة (1386هـ).
- 51) المزهر في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي، تح/ محمد جاد المولى وآخرين، ط3، مكتبة دار التراث، القاهرة.
- 52) النحو العربي في ضوء اللغات السامية واللهجات العربية القديمة، دراسات مقارنة، تأليف د/ يحيى عبانية، دار الكتاب الثقافي.
- 53) نهاية الأرب في لهجات العرب، د/ يحيى محمود الجندي، دار الزهراء، الزقازيق، ط1 (1421هـ=2001م).



الخارطة الدولية لرؤية مستقبلية

International map for a future vision

تهاني الظفيري *

Tahani Al-Dhafiri *

الملخص:

استشراف المستقبل باتت من المصطلحات الأكثر شيوعا وتداولاً في الأوساط المحلية والدولية المعنية بإعداد الاستراتيجيات التنموية الحيوية والعمل على ديمومتها، فهي أشبه بخريطة إنقاذ مستقبلية تتم فيها التطرق لكافة المشكلات والقضايا العالقة، والتي ستستحدث مستقبلاً بناء على المعطيات المعاصرة ونتائجها المتوقعة، والسعي لإيجاد الحلول والبدائل العملية لها، ورسم الهيكل المستقبلي الدولي للأجيال القادمة على خطى تحقيق أجندات التنمية المستدامة لكافة جوانب الحياة، في ظل التطور المتسارع لعصرنا الرقمي والذكاء الاصطناعي، الذي أوجد الاقتصاد المعرفي وأزمات الفضاء والتحديات السيبرانية والنووية والحروب البيولوجية.

كلمات دالة: استشراف المستقبل، التحديات، الاستراتيجيات، صياغة المستقبل الدولي.

Abstract:

Foreseeing the future has become one of the most common and widely used terms in local and international circles concerned with preparing vital development strategies and working on their sustainability. In addition, charting the international future structure for future generations in line with achieving sustainable development agendas for all aspects of life, in light of the accelerating development of our digital age and artificial intelligence, which has created the knowledge economy, space crises, cyber, nuclear threats and biological warfare.

Key words: Foreseeing the future, challenges, strategies, shaping the international future.



*Master of public Law -Kuwait International Law School -Researcher in International Affairs.

* ماجستير قانون عام - كلية القانون الكويتية العالمية - باحثة بالشؤون الدولية

المقدمة:

أولاً-موضوع البحث:

فرض الواقع العملي المحمل والمشحون بعدد من القضايا البيئية والأمنية والتكنولوجية على الساحة الدولية، بضرورة دراستها والعمل على الحد من أثارها وتبنيها في السياسات التنموية الحالية ووضع استراتيجيات مستقبلية لها كأهداف دولية تحت أطر منظمات المجتمع الدولي. لذا وقع الاختيار على النهج الدولي المتطور للأخذ بها كلوحة إرشادية يستدل بها على مفاتيح التنمية المستدامة المستقبلية للدول.

ثانياً - أهمية البحث:

تكمن أهمية هذه الدراسة في تناول عملية الاستشراف كخطوة استباقية على المستقبل بتبعاته وتحدياته وتطلعاته إلى رسم خارطة الطريق الدولية التنموية، للعبور بسلام فوق تلك التحديات وبلوغ الأهداف المرجوة.

ثالثاً-أهداف البحث:

تهدف هذه الدراسة إلى تسليط الضوء على المخاطر المحدقة التي تعترض حياة وأمن الأفراد وسلامتهم وتهدد المجتمع الدولي، للوقوف على آليات معالجتها وتفاذي عرقلتها لأوجه التنمية التي تسعى لها الدول.

رابعاً-إشكالية الدراسة:

تتجلى إشكالية هذه الدراسة في بيان مدى تأثير عصر الرقمنة والثورة التكنولوجية والذكاء المعرفي والصناعي على مستقبل الدول مما يستوجب منا هضبة تلك السلبيات ومحاولة الاستفادة القصوى من تلك النهضة الحديثة والثورة المعلوماتية المتطورة لتحقيق التنمية المستدامة.

خامسا - منهج الدراسة:

إن دراسة الوضع الدولي الحالي وما يتخلله من أزمات ومشكلات معلنة وضمنية سواء كانت مشتتة أم خامة، لاستقراء المستقبل ووضع خارطة طريق دولية، يتطلب بالضرورة للجوء إلى المنهج الوصفي التحليلي والتطبيقي لاستعراض التحديات وأشكالها التي تعترضها والعمل على تحليل مسبباتها وكيفية القضاء عليها وخلق أوجه مشرقه لها تساهم في التنمية المستدامة.

سادسا-خطة البحث:

حيث سنتناول هذا الموضوع الحيوي على مطلبين منفصلين كما يلي:
المطلب الأول: التحديات المستقبلية أمام التنمية الحيوية المستدامة.
المطلب الثاني: الاستراتيجية الدولية لرؤية المستقبلية.

الخارطة الدولية لرؤية مستقبلية

تمهيد:

فن إدارة المستقبل من الفنون المعاصرة الذي برهن على أهميته وجدوته في الساحة الإقليمية والدولية، ويعرفه الباحث وفقا للمصطلح المتداول بشأنه (استشراف المستقبل) بأنه: هندسة الأوضاع الحالية لكافة القطاعات في الدولة وتطويعها بشكل قابل للاستثمار وبلوغ الاستفادة القصوى من الموارد والإمكانات في المستقبل بهدف تحقيق التنمية المستدامة الشاملة. وذلك باتباع منهجيات الدراسة الاستقصائية والإحصائية والمسح الجيولوجي والطبوغرافي وتحديد مصادر الطاقة الحيوية المتجددة والناضبة، ومظاهر الحياة داخل الإقليم المحلي، كخطوة أولى نحو تجميع كافة المعلومات والبيانات الهامة للانتقال إلى الخطوة التي تليها من تحليل تلك النتائج والتوجهات وآثارها، ومحاولة خلق تصور لشكل الحياة في

المستقبل وإيجاد الحلول الإيجابية للتحديات والعقبات المتوقعة على ضوءها ، من خلال وضع الخطط ورسم الاستراتيجيات السليمة للدولة ، المبنية على وعي كامل وعميق على ضرورة دمج التقنيات الرقمية والتكنولوجية في كافة المجالات الحيوية، والاعتراف الكامل بانقضاء الحدود الجغرافية والعموم في الفضاء الافتراضي كواقع حتمي .

المطلب الأول: التحديات المستقبلية أمام التنمية الحيوية المستدامة

الدراسات المستقبلية المبنية على فهم وإدراك عميق لأبعاد الواقع المعاصر بحسب ما ترصده القدرات البشرية الذاتية والمعرفية من الخبرة والحدس والتصور والذكاء، والتي يعتمد عليها إلى حد كبير في عمليات استشراف المستقبل، والتي على ضوءها يتم عمل التخطيط الاستراتيجي الدولي للتنمية المستدامة. فصناعة القرار السليم تستلزم نظرة ثاقبة بعيدة المدى، ينظر خلالها لمشاكل وموارد اليوم والحلول البديلة والبدائل الممكنة لمعالجة المشاكل الحالية وتطوير القطاعات التنموية وتحسين جودة الحياة. مع إشراك كافة عناصر المجتمع الدولي سواء من الدول أو غير الدول في تحديد تلك الرؤى المستقبلية والوقوف على أوجه التحديات وإيجاد الآلية المناسبة للتغلب عليها.

الفرع الأول: التغيرات المعاصرة

التغيير في الأوضاع والأحداث العالمية، وكذلك بالموارد والمصادر الحيوية هي من السنن الكونية وطبائع الأمور، والتي لا بد مراقبتها وحوكمتها لضمان إمكانية تطويعها بما يخدم المستقبل البشري المستدام. فأوجه التغيير في وقتنا الحاضر أصبح متسع ومتسارع جدا بشكل قد لا يتناغم مع المركز المالي والاقتصادي للدول، كما لا ينسجم مع بعض أنظمتها السياسية والاجتماعية، مما يندرج بحدوث أزمات اقتصادية وكوارث بيئية وبيولوجية، وتهديدات اجتماعية وأمنية وأخرى بفقدان التراث العالمي. فلا بد من ابتكار آليات إبداعية في التعامل مع تلك التغيرات بشكل متكامل ومتصل عابر للقارات، حتى يقضي على الخلل في التوازن المعرفي والاقتصادي والثقافي الدولي. (د. الهنداوي، وآخرون 2017، ص 61-68).

الفرع الثاني: التحديات المستقبلية

تمركزت الأهداف التنموية الدولية خلال العقدین الماضین على استراتيجية مشتركة لإرساء السلام والازدهار العالمي. فشرعت نحو الاستثمار الأمثل للموارد المالية والبشرية فانخفض تبعاً لذلك مستويات الفقر والوفيات. إلا أن جائحة كورونا غيرت المؤشرات الحيوية الدولية وهزت الاقتصاد العالمي الذي واشك على الانهيار لولا الوسائل التسويقية البديلة والتجارة الالكترونية، التي لم تسعف سوى الدول المتقدمة والنامية. فأحدث ذلك فجوة كبيرة في مستويات الحد الأدنى للمعيشة، وازدادت معدلات ممن هم دون خط الفقر، وتفاقت مشكلة البطالة وتأثرت التنمية الاجتماعية. (الصنهاجي، وآخرون، 2021، تحقيق أهداف التنمية المستدامة سيتطلب جهداً استثنائياً من الجميع، <https://cutt.us/JOX5Q>) حيث فاقمت الجائحة مشكلة عدم المساواة بين الأفراد والدول في تلقي الخدمات الأساسية لاسيما في حق التعليم وإمكانية الوصول لخدمة الانترنت والكهرباء. كذلك في امتلاك المهارات الضرورية في التعامل مع الأجهزة التكنولوجية والرقمية التي تطلبها الاقتصادات الالكترونية والبيئية، التي فرضتها الأزمة الصحية كتغير جوهري لشكل الحياة مهياً بذلك لقرب رسو نظام عالم جديد متعدد الأقطاب. كما أدى التلوث البيئي إلى انعدام أوجه العدالة البيئية التي تحمل نصيب الأسد من تلك الكارثة الدول ذات الدخل المنخفض والفقراء، وآثارها امتدت إلى الموائل الطبيعية الكونية ليشهد العالم أزمة مناخ عجزت اتفاقية باريس على مجارة العبث بالبيئة والتزام بنودها، فالتلوث في ازدياد ودرجات الحرارة الأرض ومنسوب المياه يزداد، مما يهدد بانقراض العديد من صور الحياة الطبيعية ونضب للموارد الحيوية (الأمم المتحدة 2021، جدول أعمالنا المستقبلي- رؤية وخطة للأجيال القادمة والمستقبلية، <https://cutt.us/gghKr>)، مما يشكل تهديد دولي في نقص الماء والغذاء ومصادر الطاقة. فالحروب المستقبلية ستكون لأجل الماء كتهديدات سد النهضة أو لمصادر الطاقة كما يحدث حالياً في أوكرانيا. (بوروفایل، 2022، حرب الغاز الروسية الأوروبية- هل يرتمي بوتين في حضن الصين؟، <https://cutt.us/p7M9a>) وما سينتج عن ذلك كوارث بيئية كبيرة قد لا تستطيع الكرة الأرضية من القدرة على إنعاش الحياة فيها من جديد، خصوصاً مع امتلاك المفاعلات النووية التي تشكل تهديد نووي محقق وكارثي. بالإضافة إلى

الثورة العلمية الجينية التي قد يساء استخدامها في إعادة تشكيل الجين البشري بشكل عنصري أو لشن الحروب البيولوجية المدمرة للأنظمة البيئية. (العرب 2018، الهندسة الوراثية ثورة علمية أم تهديد للبشرية، <https://cutt.us/YHroM>) كذلك زيادة الأنشطة على الفضاء الخارجي لرفع كفاءة المنشآت العسكرية (الوطن 2021، ندوة علمية لـ "تريندز" تبحث "أمن الفضاء والاستقرار والشرق الأوسط: الأهمية والحقوق والمسؤوليات"، <https://cutt.us/mgx6n>)، الأمر الذي يشكل تهديد على الأمن والسلام الدولي وتحدي مستقبلي لا بد من ضبطه وتوجيهه للاستخدام السلمي. علاوة على الهجمات والقرصنة الإلكترونية التي تطل المواقع التقنية الذكية الهامة والحساسة وتخرق بيانات الأفراد أو البيانات السرية المشفرة لحكومات الدول بغرض تدمير البنية التحتية الحيوية مما ينتهك أمنها السيبراني والقومي. (تكنوتل 2020، ما هي أخطر تهديدات الأمن السيبراني للعام 2020؟، <https://cutt.us/IMIIY>) هذا إلى جانب حالات الإقصاء المتعمدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية لفئات معينة في المجتمع بما يتعارض مع المبادئ الأساسية لحقوق الانسان.

المطلب الثاني: الاستراتيجية الدولية لرؤية المستقبلية

ظهر على السطح العديد من المشكلات الأخلاقية والاقتصادية والاجتماعية بعد تقامها لعدة عقود، فزاد تبعاً لها مستويات الفساد وسط انعدام للحريات الاقتصادية وقلة الاستثمار في الرأسمال الاجتماعي، بسبب اتباع نمط سياسة الدولة الريعية المعتمدة على دخلها بشكل كبير على بيع موائها الطبيعية، واستنزاف تلك المدخولات في الانفاق العسكري على حساب جودة الخدمات التي تقدمها. (هجز، ويلبراند، 2008، ص 162-166) فالنظرة الشمولية للتنمية المستدامة العالمية تقتضي تسليط الضوء على أوجه الخلل في الأنظمة السياسية والاقتصادية والعلمية والاستخدامات التكنولوجية والممارسات غير رشيدة للموارد الحيوية في الدول. وذلك للعمل على استنباط سياسات استباقية توجيهية لتطوير آلية العمل ورفع مستواها بما يحاذي تحقيق القفزات الإيجابية في مستوى الخدمات وزيادة المصادر الربحية وتنوعها، وهذا ما عمل عليه برنامج الإنمائي للأمم المتحدة، (برنامج الأمم المتحدة الإنمائي 2021، الخطة الاستراتيجية للفترة 2022-2025، <https://cutt.us/5FfyF>) ونستج على ضوءها ما يلي:

أولاً- معالجة مشكلة الفقر وعدم تكافؤ الفرص:

تتزايد مشكلة الفقر في العديد من الدول النامية نتيجة الإخلال في حق العمل وانعدام المساواة في مجالات سوق العمل المختلفة. وذلك يرجع إلى عدم توافر فرص تعليم جيدة لكافة طبقات المجتمع، مما انعكس ذلك سلباً على مدى إمكانياتهم وقدرتهم على التنافس واغتنام الفرص في سوق العمل. وهذا يستوجب على تلك الدول تبني سياسات اقتصادية نوعية تتناسب مع الإمكانيات الفردية والجغرافية للمنطقة مع تمكين المرأة اقتصادياً، ثم العمل على تطوير مهارات تلك الأيدي العاملة وزيادة إنتاجها واستثمارها في سوق العمل الإقليمي والدولي.

ثانياً - التحول للاقتصاد الأخضر:

دفع عجلة الدول في التحول إلى الاقتصاد الأخضر من خلال تبني مصادر الطاقة المستدامة صديقة البيئة والمتجددة من الطاقة الشمسية والرياح .. الخ، مما يساهم في الحفاظ على الموارد الطبيعية ويعزز التنوع البيولوجي ويرتفع تبعاً لذلك جودة الحياة، نظراً للحد من انبعاثات الغازات الدفيئة، واستخدام تكنولوجيا الطاقة الخضراء الخالية من الكربون. حيث يركز الاقتصاد الأخضر كسوق ذكي على إنتاج الآلات التكنولوجية النظيفة الرقمية والبيئية مع تحسين نوعية الاستثمار في الموارد الطبيعية من خلال زيادة إنتاجها واستدامتها، وخلق فرص وظيفية للعمل في مجالات الطاقة الحيوية المستدامة، وفي الاستزراع النباتي والحيواني. بالإضافة إلى تبني مشاريع بناء مدن خضراء صديقة البيئة والعمل على تدوير النفايات والتخلص منها بطرق ذكية بيئياً. وهذا يستلزم وجود بيئة عمل ملائمة تخضع لسياسات تشريعية تدعم القضايا البيئية وتشجع على الاستثمار الأمثل في السوق الأخضر المستدام، وتشجيع الاستثمارات الأجنبية عليه من خلال تقديم الحوافز والتسهيلات بهذا الشأن. مع وجوب التحول لمشاريع الوساطة والاقتصادات الرقمية كقفزة حتمية في الأسواق الاقتصادية وفقاً للأوضاع الراهنة الدولية التي تشوبها العديد من التشنجات السياسية والكوارث المحتملة الوقوع. (اشتيوي، 2019، الاقتصاد الأخضر

في المنطقة العربية، (<https://cutt.us/SR3td>)

ثالثاً - القدرة على إدارة الأزمات والكوارث وتحدي المخاطر:



تمكين المجتمعات في القدرة على إدارة المخاطر والتصدي للنزاعات والكوارث المناخية والطبيعية بتحويلها لمجتمعات مستدامة قابلة لتعامل مع المتغيرات الدولية من ناحية اجتماعية وبيئية وسياسية واقتصادية، واتباع نهج تفعيل المساءلة القانونية بشأن ارتكاب جرائم التلوث والاعتداء على البيئة مثل إبادة الحياة البيولوجية الطبيعية، وأيضا في حالات التقاعس وعدم الإبلاغ المسبق عن حالات الكوارث المحتملة والاستعداد الجيد لها من قبل المسؤولين. حيث يقع على السلطات المحلية والمؤسسات الدولية ضرورة التنبيه في حالات الطوارئ والأزمات الحالة والمتوقعة وشبكة الحدوث لتفادي مخاطرها والتقليل منها. وتتشاطر التكوينات المدنية الممثلة بالأفراد أو الجماعات التنظيمية تلك المسؤولية من ناحية اجتماعية في المساعدة في الوقاية من الكوارث أو تجاوزها باعتبارهم الدعامات الأساسية غير مادية لسلامة وأمن المنظومة الاجتماعية الوطنية والدولية. وهذا ما أكدته تقرير اللجنة الدولية لصليب الأحمر الصادر عام 2014، بالإضافة إلى عدة أمثلة شهدتها الساحة الدولية من عمليات إغاثات ناجحة لكوارث فادحة كانوا أبطالها قاطنين تلك المناطق والبسطاء منهم، كالفيضانات المدمر الذي اجتاحت بنغلاديش في عام 2006 والذي تبعه له فقدت المدينة الإمدادات الغذائية لانهايار طرق النقل الرئيسية فيها، فما كان من الجمعيات هناك إلى أن يتعاونوا وينقلون الموارد الغذائية إلى المدن المتضررة بشكل طوعي. وهذا يظهر مدى الترابط والتكاتف في العلاقات الاجتماعية في الإقليم الواحد، وكذلك مدى الوعي عن المسؤولية الاجتماعية لدى الأفراد أمام المجتمع الدولي ككل التي يمكن اعتبارها أنها إحساس فطري بما أن الفرد كائن اجتماعي، وجسدتها خطوات التدافع والتسابق على تقديم التبرعات المادية والعينية أمام المتضررين من الكوارث. وتكونت الآن مجتمعات رقمية أكثر انفتاحا وتقاربا وتشاركا واتصالا مع بعضها بما يجهل العالم كقرية واحدة، يكون لها الدور الفعال في محاولات الحد من الأزمات والكوارث الإقليمية والدولية والتفاعل البناء عبر سهولة الوصول للمعلومات ونشرها واتخاذ الآليات الجماعية لمنعها والتعامل الجيد والايجابي معها. (أولبرغ، و وارنر، أهمية الهياكل الأساسية غير المادية في إدارة الكوارث والحد من

المخاطر - <https://cutt.us/ypJ2G>

رابعا-المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة:



أزمة التميز بسبب الجنس مازالت تسود معظم دول العالم وإن اختلفت صورها ، رغم المحاولات الحثيثة من التكوينات المدنية والمنظمات الدولية غير حكومية الداعمة لحقوق المرأة والمطالبة بتفعيل حقوق الإنسان بشأنها. فقد خذلت المرأة على مر العقود من أنظمتها التي همشت العديد من أدوارها في الحياة واختزلت حقها في التمكين بحدود التعليم دون الخوض الممنهج في المجالات الاقتصادية والسياسية والقانونية واقصائها من المشاركة في مراكز صنع القرار ، محدثة بذلك اخلال في الحقوق المكتسبة من قبل أفراد المجتمع بناء على الجنس ، وهذا يناقض مبدأي العدالة والمساواة . مما عكس ذلك سلبا على حياة المرأة التي أصبحت تعاني العديد من حالات العنف والإيذاء النفسي والجسدي والجنسي. لذا تناولت لجنة وضع المرأة في الأمم المتحدة تلك المسائل وأوصت بإعمال إعلان منهاج عمل بيجين لعام 1995م واتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة لعام 1979م. علاوة على تبني سياسات داعمة لحقوق المرأة في خطة التنمية المستدامة للدول. حيث لازالت العديد من الفتيات في مختلف الدول تتعرض للتمييز والازدراء والعنف، فضلا على الممارسات القسرية عليها من الناحية الإنجابية أو الجنسية. وتلك الأفعال غير إنسانية يولد لديها الشخصية المسلوقة الإرادة أو الشعور بالاضطهاد، مما يدفع العديد من المناضلين والمدافعين عن حقوق المرأة في التصدي لها رغم ما ينالونه من مخاطرة المساس لشخصهم أو عملهم أو حريتهم. وذلك لأن لب تلك المشكلة هو رفض العديد من الدول الاعتراف الكامل لحقوق المرأة الإنسانية والتي تشمل الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والمدنية والسياسية، وذلك لاعتبارات إما سياسية أو اجتماعية أو دينية. (سين، الهدف 5-تحقيق المساواة بين الجنسين وتمكين كل النساء والفتيات، الأمم المتحدة، <https://cutt.us/L5EB3>)

إلا أننا شاهدنا في الآونة الأخيرة تراجع كبير في حقوق المرأة وزيادة الفجوة في الحقوق والتميز الجندي رغم تلك الجهود الدولية، بسبب عدم الايمان والوعي والثقافة الكافية بأهمية منحها كافة حقوقها بلا انتقاء وأثر ذلك على حياة المجتمع بشكل عام، فيتعين على أصحاب القرار تبني مبادئ حقوق الإنسان فيما يخص المرأة والفتاة وغير محدد الهوية الجنسية والمتحولين، للنهوض اجتماعيا والوصول للتنمية المستدامة كهدف سامي عالمي.

خامسا - تفعيل سياسات الحوكمة العالمية:

تزامن بزوغ مصطلح الحوكمة في الساحة الدولية مع ظهور المفاهيم الإنسانية الجديدة المرتبطة بتحقيق الأمن الإنساني على اعتبار أنه اللبنة الأولى في تحقيق التنمية المستدامة لكافة المجال. فالآلية التي تنتهجها السلطة الإدارية العليا في البلاد في إدارة مؤسسات الدولة الحيوية وشئون الحياة العامة ، وكيفية تنظيم المجالات الاقتصادية والاجتماعية والخدمية يعكس مدى قدرتها على إحراز التنمية والتطوير المستدام ، والذي يرتبط ارتباط وثيق في توفير الشفافية وسيادة القانون الفعلية وإعمال المساءلة الجنائية والمدنية والإدارية في القطاعين العام والخاص ، والعمل الحثيث على التقليل من مؤشر مدركات الفساد، وهذا ما أكد عليه صندوق النقد الدولي في عام 1996م كإطار عملي لتحقيق التنمية المستدامة. كما عرف البنك الدولي الحوكمة الرشيدة بأنها : (تشمل عمليتي الاختيار والاستبدال التي تقوم بها الحكومات في إدراج سياساتها التنموية السليمة والخاضع لمراقبتها الدورية ، وتفعيل جودة آلية ضبط تفاعل الأفراد والدولة مع المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية في الدولة) أي بوابة التنمية المستدامة وإرساء دولة الرفاه الإنساني ، بينما معهد جودة الحكومة تبنت ذات المفهوم على نحو محدد يقتصر على جودة إدارة الحكومة للسياسات الثقافية والاقتصادية والاجتماعية والبيئية المتبعة والحلول التي تقدمها للقضاء على المشكلات التي تعرقل تنميتها تحت مسمى (جودة الحكومة) .

وقد كشفت التطبيقات العملية لاستراتيجيات الحوكمة الرشيدة عن العلاقة الطردية بين مدى جودة الحكومة وجودة الحياة فيها، فالشعور بالأمان وبتوافر الخدمات الأساسية ينعكس إيجابا على أداء الفرد الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والثقافي. هذا فضلا عن زيادة كفاءة الأعمال العامة والخاصة في حال تدني مستويات الفساد، الأمر الذي يساهم في خلق بيئة صحية قادرة على إنعاش النمو الاقتصادي. لذا حرص البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة على تضمين الحوكمة الرشيدة في أهدافها المعلنة كشرط أساسي للوصول إلى التنمية المستدامة، والتي طالبة أفراد المجتمع الدولي في انتهاجه كسياسة عامة واجبة التطبيق، يتم خلالها إشراك كافة أفراد المجتمع في اتخاذ القرار وتحسين الخدمات بناء على الشفافية

والعدالة الاجتماعية والاقتصادية وتطبيق المساءلة القانونية. (unodc، 2021، الوحدة التعليمية 2 الفساد والحوكمة الرشيدة، <https://cutt.us/ewRA6>)

فالحوكمة الرشيدة هي الوجه الآخر لمكافحة الفساد لأي نظام دولي حيث يتبنى ذات التوجهات الساعية إلى إدماج الأقليات في الحياة العامة وتمكينهم لسدة القرار مع تحقيق مبادئ حقوق الانسان الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والمدنية، واعتمادها في الخطط الاستراتيجية للدول.

سادسا-ضمان توفير الأمن السيبراني الدولي:

أقر الاتحاد الدولي للاتصالات التابع لهيئة الأمم المتحدة اعتماد قياس مدى توافر الأمن السيبراني في الدول، من خلال قراءة الاستراتيجيات والسياسات التي تتبناها الحكومات الوطنية والتدابير الموضوعية والتنظيمية التي تفرضها، ومن أهمها سن التشريعات الجنائية النافذة لتحقيق الأمن المعلوماتي عالي الجودة والتي تحمي خصوصية البيانات والأفراد من الاختراق أو السرقات. وبناء على هذه المعايير نجد تفاوت كبير بين الدول في نسبة توافر الأمن السيبراني فيها إذ يقع لب الاختلاف على مدى إمكانياتها المادية والعلمية (أي قدرتها على إنشاء البنية التحتية الملائمة لتحول الرقمي لكافة القطاعات بشكل آمن يواكب التطورات المتسارعة في حقل التكنولوجيا) وجودة الأفراد والحياة فيها (أي مدى كفاءة الأفراد ووعيهم بأهمية ملاحقة التطور التقني والاستفادة القصوى منه وانعكاسه على أنشطتهم اليومية بشكل إيجابي) مع إيجاد الحلول لكافة المشاكل والعراقيل التي قد تواجههم في الحياة التقنية والتعامل الصحي المستدام معها .

والآن ومع التحول الرقمي الدولي في معظم المجالات الحيوية والامتيازات الخدمية التي تزامنه وثورة الذكاء الاصطناعي ، وجب على الدول العمل على تشييد بنية تحتية رقمية ذات معايير أمنية فائقة قادرة على مجابهة الجرائم الإلكترونية والتصدي لخطورتها مع التطور المستمر من خلال سن التشريعات القانونية التي تجرم كافة الجرائم الالكترونية والتهديدات بوسائلها المتجددة وطرقها الاحتيالية المتنوعة بشكل يوفر أكبر قدر من الحماية والخصوصية ، بالإضافة إلى تأهيل الكوادر البشرية لتعامل مع الأنظمة الالكترونية والتقنيات الحديثة المتطورة والمساهمة في الأبحاث العلمية السيبرانية والرقمية

للابتكار وتحسين الخدمات .(محمود، 2022، قراءة في مؤشر الأمن السيبراني لعام 2021 ، الجزيرة ، <https://cutt.us/C9zeh> ،

وضرورة إشراك المؤسسات المدنية والأفراد مع المؤسسات الوطنية والدولية في مهمة المراقبة الأمنية على الساحة الافتراضية الدولية للإبلاغ عن أي تهديدات أو هجمات إلكترونية، وذلك لخطورتها وفداحة الخسائر الناجمة عنها في حال إتمام غايتها الخبيثة تحت مسمى (الحرب الإلكترونية) التي تواكب أنشطة غير مشروعة تقوم بها دولة تجاه دولة أخرى لتدخل في شؤونها الداخلية كما في حال الاتهام الأمريكي لروسيا بتدخلها في حملة الانتخابات الرئاسية (BBCعربي، 2018، اتهام 13 روسيا بالتدخل في الانتخابات الرئاسية الأمريكية، <https://cutt.us/GfHsC>)

أو لتأثير على الأوضاع الاقتصادية أو الاجتماعية أو الأمنية من خلال نشر بيانات سرية أو مستندات شخصية غير مشروعة تنال من كرامة وسمعة الأشخاص المعنوية أو الطبيعية.

سابعاً-تطويع الثورات العلمية لخدمة البشرية: (النوية – البيولوجية)

التطور العلمي الهائل الذي حققته البشرية في اكتشاف الميتافيزيقيا وعلوم المواد الطبيعية والتحويلات الناجمة عنها وتأثرها بالعوامل الخارجية أدى إلى إمكانية تعدد استخدامها بحسب البرامج والأهداف المتبناة من قبل المتحصل عليها. فقد يتم استخدام الطاقة النووية والبيولوجية في الاستخدامات السلمية التي تساهم في عملية تطوير جودة حياة الأفراد مع حظر الاستخدامات العسكرية أو الحربية للثورات التكنولوجية والعلمية النووية والبيولوجية لدرء الكوارث المحتممة في حال سوء استخدامها.

أ- الاستخدام السلمي للطاقة النووية:

وقد نصت معاهدة الحد من انتشار الأسلحة النووية في مادتها الرابعة على حق الدول في الاستخدام السلمي للطاقة الذرية كتأييد لنجاح التجربة السوفيتية في إنشاء المفاعل النووي بهدف توليد الكهرباء بعد أعقاب الحرب العالمية الثانية، وتسارع دول الاتحاد الأوروبي إلى الحذو بجزوها، ومن ثم بقية دول العالم. وذلك لاعتبارها ضمن الطاقات النظيفة التي تولد كميته أكبر من القدرة الكهربائية على مساحات أراضي بسيطة وباستنزاف أقل للموارد الحيوية. وقد تنوعت مجالات استعمالها والتي نذكر منها على

سبيل المثال: القطاع الطبي والذي كان للنظائر المشعة إسهامات كثيرة في مجاله تحت مسمى (الطب النووي) من استحداث التقنيات النووية الطبية للتشخيص الدقيق للأمراض ومن ثم اختيار العلاج الأمثل للحالات. فضلا على الاستعانة بها في دراسة البيئة الحيوية المتكاملة للأرض للحصول على المعلومات الدقيقة والتي يتعذر الوصول إليها بطرق مغايره، وكانت لها الصدارة في إحداث طفرة علمية في الاستزراع والإنتاج الزراعي وجودة التسميد، إلى جانب استعمال النظائر النووية كطريقة آمنة لحفظ الغذاء لمدة طويلة مما تسهل عمليات التجارة الغذائية الدولية.

كما أخذت المصادر الإشعاعية دور كبير في مجال التطبيقات الصناعية من حيث إجراء العمليات وضبط جودة المنتجات لاسيما في عمليات استخراج النفط والذي يتم فيه تحديد سرعة التدفق النفطي في الأنابيب عن طريق العناصر الإشعاعية.

(ملاعب، 2015، الاستخدام السلمي والعسكري للطاقة النووية، مجلة الدفاع الوطني، العدد 93،

<https://cutt.us/FW2cZ>

ب- الاستخدام السلمي لثورة البيولوجية:

انطلاق المخيلات البشرية في الساحة المعرفية باندفاع شكل الثورات العلمية المذهلة والتي من بينها الثورة البيولوجية المعتمدة على التكنولوجيا الأحيائية المساهمة بخفض حالات الوفيات والأمراض المستعصية بدرجة كبيرة. فالقرن الحادي والعشرون سمي بالقرن الذهبي نظرا لبزوغ واكتمال علم هندسة الأحياء ، الذي أعطى فرصة حياة جديدة وبصورة أكثر جودة باستحداث تقنيات زراعة الأنسجة والأعضاء الحيوية بالإضافة إلى إمكانية التعديل الجيني بمواصفات أكثر ملاءمة ومتطورة تخدم جودة الحياة للكائنات الحية ، رغم كل تلك الإيجابيات المترتبة على الأبحاث المتعلقة بالهندسة الوراثية كجزء هام من الثورة البيولوجية وعمودها الفقري إلا أنه ظهر العديد من المخاوف بشأنها لما قد يساء استخدامها في أهداف غير مشروعة كتأثير على الجين البشري وتشويهه أو التلاعب بخصائص الكائنات الحية الأخرى مما قد يؤدي إلى انقراضها أو تحويلها لكائنات أخرى تهدد الحياة البشرية وتسبب بكارث حقيقية كالحرب البيولوجية . (د. الحفار، 1984، ص18-22)

والأمم المتحدة كان لها دور بارز في التشجيع على الاستفادة القصوى من الثورة البيولوجية في النواحي الإيجابية التي تقضي بالحفاظ على التنوع البيولوجية وإيجاد بيئة حيوية خضراء ومستدامة وفقا لاتفاقية التنوع البيولوجي لعام 1992م. وعليه، يقع واجب الالتزام من قبل دول الأطراف في تنفيذ تلك البنود لاستشراف مستقبل دولي حافل بالإنجازات التنموية الشاملة لتجنب الاضطرابات الحيوية والأوبئة المصطنعة مختبريا وندرة المياه ونقص الغذاء السليم.

ج - الاستخدام السلمي للهندسة الجيولوجية:

وجهت الهيئة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ عدة رسائل تحذيرية بشأن ارتفاع درجات الحرارة المقلقة بعد الثورة الصناعية التي تشكل ظاهريا تطورا اجتماعيا واقتصاديا إلا أنه خلف أذى بيئي جسيم يزداد مع الوقت بكثرة الممارسات المشينة في كيفية التعامل مع مخلفات تلك المصانع والأدخنة المنبثقة منها لاسيما غاز ثاني اكسيد الكربون وأثره الجسيم في الاحتباس الحراري ، والتي من بينها استخدام التقنيات العلمية في استخلاص الكربون من النفايات الصناعية وردمه تحت الأرض أو في قاع المحيطات أو العمل على احتجازه بمواد أخرى ، وكل تلك الأساليب تشكل خطر محقق على حياة البشرية وإبقاء التنوع البيولوجي. لذا يجب تبني السياسات الاستراتيجية التي تخول تطبيق الهندسة الجيولوجية في مسائل التغلب تغير المناخ، والتي من أهمها مسألة تبني الوقود البيئي بدلا من الوقود الأحفوري والصناعات التي تتمحور حوله باعتباره هو العامل الأول في الأزمة المناخية العالمية، والارتكاز على توجيه أشعة الشمس لحجب غاز ثاني أكسيد الكربون في الغلاف الجوي العلوي مع إمكانية حقنه بثاني أكسيد الكبريت لخفض درجة الحرارة بشكل مؤقت. (MUFFETT, 2019,

Geoengineering is a Dangerous Distraction, <https://cutt.us/64o7d>)

هذا إلى جانب استخدام الثورات العلمية التي توصل إليها العلماء في مجال تغير أحوال الطقس وافتعال الظواهر الطبيعية، التي تغدو أن تكون سيف ذو حدين ترتبط مدى ايجابياتها وسلبياتها بحسب أهداف الجهة التي تمتلك تلك التقنيات، والتي يخشى أن تتسبب في كوارث بيئية كبيرة تهلك الحياة البيولوجية كحرب كيميائية، والتي من أفتكها سلاح الكيمتريل الذي يحجب ضوء الشمس عن الأرض والمتكون

من الألمونيوم والباريوم والتيتانيوم وأملاح المغنيسيوم والكالسيوم والكبريتيك ..الخ، بالإضافة إلى الألياف المجهرية الخالية من بخار الماء. وذلك لتكوين غاز المسمى بـ (الكيمتريل) يتم إطلاقه في الغلاف الجوي العلوي ليتفاعل مع العناصر الموجودة هناك، محدثًا بذلك التهديدات الكارثية من فيضانات وأعاصير وجفاف الأراضي مما يساهم في تدمير النظام البيئي الحيوي للكوكب . (خليفة، 2016، أسلحة الكوارث الطبيعية المدمرة، (<https://cutt.us/jjRso>)

ثامنا -استدامة الفضاء الخارجي:

فقد نصت معاهدة المبادئ المنظمة لأنشطة الدول في ميدان استكشاف واستخدام الفضاء الخارجي لعام 1967م، في مادتها الرابعة على التزام دول الأطراف بعدم وضع أية أجسام تحمل أسلحة التدمير الشامل حول الأرض أو في الفضاء الخارجي أو الأجرام السماوية الأخرى، مع حظر إنشاء أية منشآت أو تحصينات وقواعد عسكرية أو القيام بالمانورات العسكرية أو بأعمال تجريبية للأسلحة أو وضع أية معدات إلا لغرض البحث العلمي والاستكشاف السلمي للأجرام السماوية، كما أكدت في مادتها التاسعة على مبدأ التعاون المتبادل في حقل أنشطة الفضاء الخارجي وضرورة مراعاة المصالح المتبادلة لكافة دول الأطراف. فتلك المعاهدة كانت بمثابة دستور للقانون الدولي بشأن الفضاء الخارجي التي حددت مجالات الاستخدام المشروع له لمنع صور سوء الاستغلال من الترويج للأنشطة التجارية أو تلوين بيئته بما يضر الصالح العام الدولي.

وعلى ضوء ذلك تبنت الدول في استراتيجياتها الوطنية لاستشراف المستقبل برامج الاستخدام للفضاء الخارجي مع التركيز على آلية التعاون المثمر الإقليمي والدولي بهذا الشأن، فتطبيقات التكنولوجيا الفضائية ساهمت في الحصول على المعلومات والبيانات الدقيقة حول كوكب الأرض للوقوف على التحديات والإشكاليات التي تواجهه للاستفادة من ذلك في عمل البحوث العلمية لمعالجة تلك المسائل الحيوية لاستدامة العيش فيه. وذلك عن طريقة تقنية الاستشعار عن بعد من خلال الأجسام الفضائية (السواتل)، لرصد التغيرات المناخية من الاحتباس الحراري وارتفاع درجة الحرارة وانبعث الغازات، والظواهر المستجدة فيه والطارئة وإيجاد التفسيرات العلمية لها للحفاظ على الأمن المائي

والغذائي وخلق جودة حياة أفضل على الكوكب. هذا إلى جانب رصد البيانات الجغرافية للأرض لاستشعار الحركات والتغيرات التي تحدث في باطنها لتنبؤ بالكوارث الطبيعية من فيضانات وزلازل وبراكين، كخطوة استباقية للاستعداد لها وتخفيف حدة عواقبها من الناحية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والبيئية عن طريق اتخاذ القرارات الملائمة من الجهة المعنية لغرض تحقيق التنمية المستدامة كبرنامج دولي تعاوني. (الجمعية العامة للأمم المتحدة، 2010، تقرير لجنة استخدام الفضاء الخارجي في الأغراض السلمية، <https://cutt.us/AjMsT>)

الخاتمة والتوصيات:

وبعد تناولنا للموضوع بكافة اتجاهاته والوقوف على مخاوف المستقبل وتحدياته واستعراض الآليات الحالية الدولية والاستراتيجيات التخطيطية لشكل الحاضر القريب، نصل إلى نتيجة مؤداها ضرورة رفع مستوى الفرد علميا ومهنيا بثتى بقع العالم لتفادي الأزمات والكوارث المحتملة والانهيarts الاقتصادية التي تسببها الأنظمة الدولية رغم الانفتاح والتقنيات المبهرة والمتجددة وذلك لقلّة الحوكمة الرشيدة المطبقة، مع وجوب إشراك كافة العناصر الدولية في صنع القرار لحثها على المسؤولية المجتمعية ودفعها إلى ركب الحضارة المتطورة. علاوة على ضرورة إحياء الحياة الريفية من جديد ودمجها مع التطور التكنولوجي بشكل يحافظ على البيئة ويدعم رفع مستوى السياسة الخضراء الدولية للتغلب على الأزمات المناخية وعواقبها الوخيمة في حال عدم التصدي لها في وقتنا الراهن. فالعمل الجماعي الدولي لن يثمر نتائج إذا تم تهميش أو إقصاء فئات أو جماعات محددة أو دول بعينها، فالمهمة الحالية الواقعة على أعضاء المجتمع الدولي هو نقل كوكب الأرض بشكل يسمح للعيش فيه برفاهية نسبية للأجيال القادمة. وعليه فقد استخلصنا عدة توصيات هامة تستلزم العمل عليها لبلوغ ذلك الهدف والوصول لجودة الحياة المطلوبة وهي:

-تنفيذ بنود الاتفاقيات الدولية بشأن تغير المناخ للحد من التلوث المسبب لأزمة المناخ والمحافظة على التنوع البيولوجي ، والعمل على ابرام الاتفاقيات الثنائية والإقليمية بين حكومات الدول لتحقيق تلك الأهداف.



- ضرورة الإسراع في التحول إلى الاقتصادات الرقمية والبيئية لمواكبة عجلة التطور العالمي والسعي لخلق العدالة البيئية.
- وجوب تغيير السياسات التعليمية والأمنية للدول بحيث تواكب المستقبل من تسليط الضوء على الفضاء الإلكتروني والخارجي، وتمكين المؤسسات الحكومية للاستخدام السليم لها.
- تمكين الشباب في عمليات التخطيط الاستراتيجي المستقبلي والأخذ برؤاهم البعيدة المدى مع الحرص على خلق بيئات عمل مناسبة ومستدامة.
- إعمال سياسات الدمج بين الانسان البشري والانسان الآلي في ميادين العمل الحساسة للاستفادة من التكنولوجيا الرقمية في جعل الانسان الآلي قادر على انجاز المهمات الخطرة.
- تبني أصحاب المواهب الإبداعية والقدرات الخاصة في مراكز علمية مؤهلة لتطويرهم ودعمهم ماديا ومعنويا.
- استخدام الإعلام الرقمي في نشر الاستراتيجيات التي تم التوصل إليها من الباحثين، بحيث تكون سهلة الوصول لكافة شرائح المجتمعات.

المراجع:

- اشتيوي، بهلول 2019 ،الاقتصاد الأخضر في المنطقة العربية ، الاجتماع التشاوري حول البيئة والموارد الطبيعية للمنتدى العربي للتنمية المستدامة والمنتدى السياسي الرفيع المستوى ، الاسكوا ، (تاريخ الاسترجاع : 2022/2/23) ، على الرابط الآتي <https://cutt.us/SR3td>
- أولبرغ ، سوزان ، و وارنر ، جيروين ، أهمية الهياكل الأساسية غير المادية في إدارة الكوارث والحد من المخاطر ، الأمم المتحدة ، (تاريخ الاسترجاع: 2022/2/20) على الرابط الآتي: <https://cutt.us/ypJ2G>
- الأمم المتحدة (سبتمبر 2021)، جدول أعمالنا المستقبلي-رؤية وخطة للأجيال القادمة والمستقبلية، (تاريخ الاسترجاع: 2022/2/20) على الرابط الآتي: <https://cutt.us/gghKr>

- برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (2021)، الخطة الاستراتيجية للفترة 2022-2025، (تاريخ الاسترجاع: 2022/2/22) على الرابط الآتي: <https://cutt.us/5FfyF>
- بو روفيل، كميل (23 فبراير 2022)، حرب الغاز الروسية-الأوروبية.. هل يرتمي بوتين في حوض الصين؟، جريدة النهار، لبنان، (تاريخ الاسترجاع: 2022/2/25) على الرابط الآتي: <https://cutt.us/p7M9a>
- تكنوتل (24 سبتمبر 2020)، ما هي أخطر تهديدات الأمن السيبراني للعام 2020؟، (تاريخ الاسترجاع: 2022/2/23) على الرابط الآتي: <https://cutt.us/IMIIY>
- الجمعية العامة للأمم المتحدة ، 2010 ، تقرير لجنة استخدام الفضاء الخارجي في الأغراض السلمية ، الدورة الخامسة و الستون ،الملحق رقم 20 ، (تاريخ الاسترجاع: 2022/2/23)، على الرابط الآتي: <https://cutt.us/AjMsT> .
- د. الحفار، سعيد، 1984، البيولوجيا ومصير الانسان، عالم المعرفة، ص 18-22.
- خليفة، محمد، 2016، أسلحة الكوارث الطبيعية المدمرة، صحيفة الخليج، (تاريخ الاسترجاع: 2022/3/22) على الرابط الآتي: <https://cutt.us/jjRso>)
- العرب (14 نوفمبر 2018)، الهندسة الوراثية ثورة علمية أم تهديد للبشرية، (تاريخ الاسترجاع: 2022/2/21)، على الرابط الآتي: <https://cutt.us/YHroM>
- سين ، غيتا ، الهدف 5- تحقيق المساواة بين الجنسين وتمكين كل النساء والفتيات، الأمم المتحدة ، (تاريخ الاسترجاع: 2022/2/20)، على الرابط الآتي: <https://cutt.us/L5EB3>
- الصنهاجي، عبد الحق، وبينيديك، دورا، والجميل، دوار، وتيمان، ألكسندر (29 أبريل 2021)، تحقيق أهداف التنمية المستدامة سيتطلب جهدا استثنائيا من الجميع، صندوق النقد الدولي، (تاريخ الاسترجاع: 2022/2/20)، على الرابط الآتي: <https://cutt.us/JOX5Q>
- محمود، خالد، 2022، قراءة في مؤشر الأمن السيبراني لعام 2021، الجزيرة، (تاريخ الاسترجاع: 2022/2/20)، على الرابط الآتي: <https://cutt.us/C9zeh> .



- ملاعب ، بهاء 2015 ، الاستخدام السلمي والعسكري للطاقة النووية ، مجلة الدفاع الوطني ، العدد 93 ، (تاريخ الاسترجاع : 2022/2/24) ، على الرابط الآتي :
<https://cutt.us/QBDXc>

- هجز ، باري، و يلبراند، إيفان (2008)، اكتشاف وصياغة المستقبل العالمي، (ترجمة د. هند السديراوي)، المملكة العربية السعودية، شركة العبيكان للأبحاث والتطوير.

- د. الهنداوي، أحمد، والحموري، صالح، والمعايطة، رولا (2017)، استشراق المستقبل وصناعاته، دولة الإمارات العربية المتحدة، قنديل للطباعة والنشر والتوزيع.

- الوطن (21 أكتوبر 2021)، ندوة علمية لـ "تريندز" تبحث "أمن الفضاء والاستقرار والشرق الأوسط: الأهمية والحقوق والمسؤوليات"، (تاريخ الاسترجاع: 2022/2/21) على الرابط الآتي: <https://cutt.us/mgx6n>

- BBC عربي 2018، اتهام 13 روسيا بالتدخل في الانتخابات الرئاسية الأمريكية ، (تاريخ الاسترجاع: 2022/2/26) على الرابط الآتي: <https://cutt.us/GfHsC> .

- Unodc، 2021، الوحدة التعليمية 2 الفساد والحوكمة الرشيدة، (تاريخ الاسترجاع: 2022/2/28) على الرابط الآتي: <https://cutt.us/ewRA6>

- MUFFETT, CARROLL, 2019, **Geoengineering is a Dangerous Distraction**, project-syndicate project syndicate organization magazine , (Accessed: 22nd Feb 2022) At The Following Link:
<https://cutt.us/64o7d>



أثر برنامج تدريبي لتنمية قيم التسامح لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

اعداد

اسماء عباس عزيز الدليمي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ جامعه ديالى/ مركز ابحاث الطفولة والأمومة/ قسم ابحاث الطفولة

تخصص عام علوم تربوية ونفسية/ تخصص دقيق ماجستير علم نفس النمو

البريد الإلكتروني seisban@gmail.com

الموبايل 07718154334

مستخلص البحث

تعرض المجتمع العربي عموماً والعراقي خاصة الى غزو ثقافي ادى الى تغيير في السلم القيمي واضطراب في السلوكيات واختلال في المعايير كما ان للتقدم التكنولوجي المتمثل في ثوره الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات دور في اختلاف الاخلاق لدى البعض وزعزت بعض القيم العربية والاسلاميه الاصيله مثل قيم التسامح بين افراد المجتمع فكان لا بد من نظره استشراف لمستقبل المنظومه الاخلاقيه للاطفال والعمل على تعديلها لخلق افراد ذوي اخلاق عاليه وسلوكيات حميده تميزهم ولاجل ذلك قامت الباحثة باجراء دراسته هذا البحث للاجابة عن التساؤلات الاتيه هل يؤثر برنامج تدريبي في تنميه قيمه التسامح على تلاميذ المرحلة الابتدائيه وهل هذا التأثير ان وجده يختلف عند الذكور والاناث ولاهميه قيمه التسامح في الانسان الذي يمثل عافيته البدنيه وعقله وتماص الصحة النفسيه لديه ويعتبر التسامح خطوه مهمه لحل كثير من المشكلات القائمه بين الاخرين ويمنع حدوثها مستقبلا كما يسهم في استعادته العلاقات المتصدعه والثقه المتبادله كما انه لمرحله الطفوله اهميه بارزه في كونها تعتبر القاعده الاساس لمراحل النمو القادمه وان كفيته تاثير الخبرات المبكره في شخصيه الطفل يجعلنا اكثر اهتمام في تنشئته والتغلب على المشكلات التي تواجهه في المجتمع قامت الباحثة ببناء اختبار قيمه التسامح و بعد اجراء العمليات الاحصائيه من صدق وثبات تم تطبيقه على عينه من تلاميذ المرحلة الابتدائيه ذكور واناث

بعمر عشر سنوات و خرجت النتائج بعدم اتصافهم بقيم التسامح لذا قامت الباحثة باعداد برنامج تدريبي من القصص المصوره والانشطه العمليه والحزورات لتنميه قيم التسامح وايضا صور وفيديوهات تمثل مواقف سلوكيه تبرز قيم التسامح لديهم وبعد عمليه تكافؤ المجموعتين التجريبيه والضابطه و تطبيق البرنامج على العينه التجريبيه ثم قياس قيمه التسامح لديهم اتضح ان البرنامج ذا تاثير على تلاميذ المرحله الابتدائيه في تنميه قيم التسامح لديهم وخرج البحث بمجموعه من التوصيات والمقترحات منها لابد على اولياء الامور ان يركز في تربيتهم وتعليمهم على الصفات الاخلاقيه وكيفيه تنميتها ومنها قيم التسامح وايضا على الجهات المعنيه في وزاره التربيه والمختصه لتطوير المناهج ان تعيد مفردات التربيه الاخلاقيه بصوره عمليه وليس فقط نظريه لدراستها في المدارس الابتدائيه

الكلمات المفتاحية: البرنامج التدريبي ، التنميه ، القيم ، التسامح ، تلاميذ ، المرحله الابتدائيه

الفصل الاول: التعريف بالبحث:

مشكله البحث تعرض المجتمع العربي عموما والعراقي خاصه الى غزو ثقافي ادى الى تغير في السلم القيمي واضطراب في السلوكيات واختلال في المعايير كما ان للتقدم التكنولوجي المتمثل في ثوره الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات دور في الاختلاف الاخلاقي لدى البعض وزعزعة بعض القيم العربيه والاسلاميه الاصيله مثل قيمه التسامح بين افراد المجتمع فكان لابد من دراسته هذا البحث للاجابه عن التساؤلات الاتيه هل يؤثر برنامج تدريبي في تنميه قيم التسامح على تلاميذ المرحله الابتدائيه وهل يؤثر البرنامج على الذكور والاناث على حد سواء .

اهميه البحث:

نظريا :- يعتبر التسامح قيمه انسانيه اسلاميه اخلاقيه وجوهريه في حياتنا الاجتماعيه والثقافيه والسياسيه والفكريه والعقائديه وبوجوده تصلح المجتمعات ان وجود قيم التسامح في الانسان عافيه لبدنه وعقله وتمام الصحه النفسيه لديه يعد التسامح خطوه مهمه لحل كثير من المشكلات القائمه بين الاخرين ويمنع حدوثها مستقبلا كما يسهم في استعادته العلاقات المتصدعه والثقه المتبادله كما تبرز اهميه البحث



في كونه يتناول مرحله الطفوله التي تعتبر قاعده الاساس لمراحل النمو القادمه وان معرفتنا في كيفية تاثير الخبرات المبكره في شخصيه الطفل يجعلنا اكثر اهتماما في تنشئته والتغلب على المشكلات التي تواجهه في المجتمع تعتبر هذه الدراسه الاولى من نوعها في تناولها قيمه التسامح تجريبيا واتلامه المرحله الابتدائيه اذ اتسمت الدراسات السابقه بدراسه العلاقات الارتباطيه ولفئة الشباب و طلاب الجامعات والاعداديات كما يعتبر اختبار قيم التسامح الذي تم بناؤه في هذه الدراسه الاول من نوعه لعدم وجود اداه تقيس هذا المتغير عند الاطفال كما يعتبر البرنامج التدريبي الذي عدته الباحث لاجل هذه الدراسه الاول من نوعه وفكرته وتطبيقه .

تطبيقيا:- يمكن تطبيق الاختبار من قبل معلمات ومعلمين التربيه الفنيه والرياضه والمرشحات والمرشدين التربوي في المدارس الابتدائي على التلاميذ يمكن تطبيق الاختبار على اطفال الرياض وطلبة المرحله المتوسطة بتطبيقها على عينه استطلاعيه يمكن تطبيق البرنامج المعد على اطفال الرياض و طلبه المرحله المتوسطة

اهداف البحث اعداد اختبار لقياس قيم التسامح لدى تلاميذ المرحله الابتدائيه التعرف على مستوى قيم التسامح لدى تلاميذ المرحله الابتدائيه اعداد برنامج تدريبي لتنمية قيم التسامح لدى تلاميذ المرحله الابتدائيه التعرف على اثر البرنامج التدريبي لتنمية قيم التسامح لدى تلاميذ المرحله الابتدائيه .

حدود البحث:

يقتصر البحث الحالي على تلاميذ المرحله الابتدائيه في مدارس قضاء بعقوبه للعام الدراسي 2021 الى 2022 .

تحديد المصطلحات:

الاثر: عرفه شحاته والنجار بانه محصلة مرغوب او غير مرغوب فيه يحدث في المتعلم نتيجة لعمليه التعليم المقصوده (شحاته والنجار 2003 صفحه 22)
البرنامج التدريبي:



يعرفه مفتي هو مجموعه من الخطوات التنفيذية في صورته انشطه فعليته من الواجب القيام بها لتحقيق الاهداف لذلك نجد ان البرامج احد عناصر الخطه وبدونه يكون التخطيط ناقصا (المفتي 1997 صفحه 26)

التنمية:

عرفتها السبتي هي نشاط مخطط يهدف الى احداث تغييرات في الفرد والجماعه وتنظيم من حيث المعلومات والخبرات ومن ناحيه الاتجاهات والسلوك مما يجعلهم صالحين لشغل وظائفهم بكفاءه و انتاجيه عاليه (السبتي 2004 صفحه 3)

القيم:

عرفها طهطاوي بانها مجموعه من المبادئ والقواعد والمثل والعمليات التي يؤمن بها الناس و يتفقون عليها فيما بينهم ويتخذون من جيزان يزينون به اعمالهم ويحكمون به على تصرفاتهم الماديه والمعنويه (طهطاوي 1996 صفحه 43)

التسامح:

عرفته منظمه اليونسكو بانه الاحترام والقبول والتقدير للتنوع البشري لثقافات عالمنا ولاشكال التعبير و للصفات الانسانيه لدينا و يتعزز هذا التسامح بالمعرفه والانفتاح والاتصال وحرية الفكر والضمير والمعتقد والوئام في سياق الاختلاف وهو ليس واجبا اخلاقيا فحسب وانما واجب سياسي وقانوني ايضا والتسامح هو الفضيله التي تيسر تؤثر قيام السلام محل ثقافه الحرب (منظمه يونسكو 1995) .

التعريف النظري لقيم التسامح

عرفها المزين هي قبول الاخر والاحترام المتبادل واللاعنف والموده والرحمه والالفه والتقارب والوئام والانسجام والاتصال والتواصل والمجاهله والمشاركه والتناغم والاجتماعيه والمحبه والتعاطف وحسن النية وتجنب سوء الظن و احترام مشاعر الاخرين والتصالح وضبط النفس وكظم الغيظ والتسامي على الرغبات الخاصه والاعتراف بالخطا والاعتذار والاصغاء للاخرين والرفق بهم واللين والمسامحه والتواضع والبشاشه وافشاء السلام والتعاون والتكافل والعدل ومساواه الاخر بالذات (المزين 2009) .

تعريف الباحثة لقيم التسامح:

هي تلك المبادئ التي اتفق عليها الناس من تفاهم وتقبل الفرد للافراد المختلفين معه في الراي والدين والعرق والدوله واللون والمذهب والمعتقد والطبقة الاجتماعيه ومعاملته لهم بالتساوي مع تحمله

لزلاتهم وعدم التدخل في شؤونهم والتعاطف معهم ومساعدته المسمى واحترام معتقدات الآخرين ومسامحة الذات وجعل هذه المبادئ معيارا يحكمون به على تصرفاتهم .

الفصل الثاني: إطار نظري ودراسات سابقة

مفهوم معنى القيم:

ان القيم بمثابة مجموعة من الاحكام والمعايير التي تنبثق عن جماعة من الناس، اي انها انتاج اجتماعي ولا تنشأ في فراغ ولا تدوم الا في مجتمع انساني ولها قوة الزام معنوية والخروج عليها خروجا على المؤلف وكما اتسمت بالفضائل الاخلاقية التي هي من مصطلحات التربية والتي يمكن استخدامها كمعيار لتقديم الامور وتشخيص جوانب القوة والقصور وبالتالي تفيد من الاجراءات الوقائية والعلاجية لما يمكن ان يظهر من خلل أو خطأ في العملية التعليمية، وان القيم هي الاساس في عمليتي الضبط والتطبيع الاجتماعي ، وهي ناظم للعلاقة بين الانسان وربيه وبينه وبين الآخرين من الناس، كما ان للقيم اساس مشترك بين الناس مثل قيم العدل والحرية والتسامح وغيرها من القيم المحمودة عند كل الاقوام والمحبة للنفوس فس كل زمان وهي موجودة بالدافعية التي تقف وراء السلوك ويمكن التعبير عنها بصياغتها كقواعد سلوكية بحثية يمكن تحديد السلوك المرغوب وغير المرغوب كصياغة قيمة الصدق مثلا في القاعدة السلوكية "لا تكذب" (حميد؛ 2014؛ ص96-97)

تصنيف القيم:

اولا: التصنيف على اساس المحتوى

وقد وصفها (البورت و فيرون و ليندزي (Allport , Vernan , Lindzey

القيم النظرية: وهي القيم التي تتصل باهتمام الفرد وسعيه الى اكتشاف الحقيقة ومعرفة القوانين التي تحكم الاشياء .

القيم الاقتصادية: وهي القيم التي تتصل بإهتمام الفرد بالنفع والثروة وزيادتها وتعامله مع كل ما يحيط به كوسيلة للكسب والنفع المادي .

القيم السياسية: وهي القيم التي تدفع اصحابها للحصول على السلطة والنفوذ والقوة للتحكم في الاشياء والاشخاص وقضايا الجماهير .

القيم الجمالية: وهي قيم الجمال والتوافق والتنسيق الشكلي.

القيم الاجتماعية: وتتمثل في حب الاجتماع والاختلاط والتفاعل مع الناس.

القيم الدينية: وهي القيم الدافعة لمعرفة اصل الانسان واصل الخلق ومصير الانسان ومعرفة الخالق ومحاولة الارتباط به . (درباشي ؛ 2004 ؛ ص 63)

ثانيا: التصنيف على أساس الاتجاه

وقد صنفها (حليم بركات) الى:

القيم المطلقة: ينظر اصحابها الى انها ليست نسبية وانها منزلة وصالحة لكل زمان ومكان.

القيم السلفية: وهي موجودة في الاوساط الغيبية وتتميز بأنها سلفية اكثر مما هي مستقبلية.

القيم القدرية: وتشجع على الاستسلام والركود والصبر والقناعة وراحة البال.

قيم الاحسان والرحمة بدلاً للعدالة: تتميز أصحابها بالاوساط الغيبية وتعتبر الفقير مظلوم وليس موضع شفقة وإحسان حتى لا يعالجون اوضاعه ولو نسيباً وتحقيقاً للعدالة. (بركات ؛ 1994 ؛ ص 328-

348)

ثالثا: التصنيف على اساس الغاية

صنفها (روكش Rokeach) الى:

قيم خاصة: تتمركز حول ذات الشخص مثل تقدير الذات قيم لها علاقة بالآخرين وبالمجتمع كقيمة السلام العالمي وايضاً قسمها الى:

القيم الأخلاقية: كقيمة الامانة والتسامح والوفاء والصدق.

قيم الاقتدار والكفاءة: كالقيم المنطقية والإقناع (درباشي ؛ 2000 ؛ ص 66).

رابعا: التصنيف على اساس التفريق بين القيم الاخلاقية والقيم الاخرى، يرى (هايدن Haidon) ان هذا التفريق مهم من خلال مضمونها وانها مرتبطة بالدين وتمثل عند المتدينين اوامر الله، وذكر للقيم

الاخلاقية وصفات تميزها عن غيرها هي:

• ان يكون لها تأثير مقصود في سلوك الناس

- يتم التعبير عنها بـ"ينبغي" أو "لا ينبغي" و "صواب" و "خطأ" اي انها موضوعية
- تفرض عليك التزامات وكأنها مفروضة عليك من الخارج اي ان لها قوة الزام معنوية.
- الاعتقاد بوجود تطبيقها عليك وعلى كل فرد (اي انها قيم عالمية).
- قد لا يتعلق بعضها بما يفضله الفرد أو يختاره ولكنها بالتأكيد تتعلق بما يجب عليه ان يفعله او لا يفعله.
- يشتمل مضمون القيم الاخلاقية على مبررات السلوك بمقتضاها.

(Haidon, 1997, P:46-48)

مفهوم التسامح:

يعد مفهوم (التسامح) مفهوما اخلاقيا سلوكيا فكريا تنظيريا عقائديا دينيا تم تفعيله والاهتمام به لمواجهة مفاهيم اخرى كالتشدد والتطرف والتزمت والتعصب والانحياز وغيرها لا سيما في الافكار والاراء والقيم والمعتقدات الدينية والتأريخية والسياسية والاجتماعية والثقافية، فالتسامح لغة مشتق من السماح اي الجود ويقال سَمَحَ و سَامَحَ اي وافقني على المطلوب والمسامحة: المساهلة و سَمَحَ: جاد واعطى على كرم وسخاء، اما المعنى الحديث للتسامح فقد ظهر في القرن 17 - 18م لتفادي تداعيات الحروب والصراعات بين المذاهب والاديان والاتجاهات الفكرية والفلسفية المختلفة التي شهدتها أوربا خلال القرون الوسطى من اجل تحويلها الى صيغ مناسبة تضمن حقوق الانسان وحرية الرأي والتعبير بشكل متساو لجميع أفراد الشعب، والتسامح بتعايش الرؤى والاتجاهات المختلفة بعيداً عن التهميش والاقصاء على اساس شرعية الاخر المختلف دينيا وسياسياً وحرية التعبير عن آرائه وعقيدتيه. (زيد؛ 2010؛ ص57-58).

فالتسامح لا يعني أن نتخلى عن معتقداتنا وافكارنا وانما التسامح ان نمتنع عن غضب وإكراه الاخرين لاعتناق آرائنا أو قهرهم للتخلي عن آرائهم او الاستهزاء بوجهة نظرهم أو النيل منهم وفي التسامح إقرار بأن الحقيقة ليست مكرراً لطرف من دون سائر الاطراف الاخرى. (زيد؛ 2010؛ ص73).

ويتجلى مفهوم التسامح كونه منظومة اخلاقية قيمة وإنسانية تحكم السلوك الاخلاقي للإنسان وآلية لضبط هذا السلوك ونهجا لثبات المفهوم وتمكنه من العقل والقلب والسلوك والتي تطرح إنموذجا للقيم الاخلاقية و السلوك الصحيح والمنهج القويم للحياة (الجبوري؛ 2010؛ ص26-27).

خطوات بناء التسامح

تكررت (ميشيل بوربا) ثلاث خطوات تزيد من التسامح الذي سيحتاجه أطفالنا لمواجهة العالم المتعدد الاجناس وللعيش بصورة منسجمة .
الخطوة الاولى: الانموذج والعناية بالتسامح

من خلال نتائج البحوث التي قامت بها ميشيل بوربا توصلت الى أننا لم نولد مع معتقدات غير تسامحيه، بل نحن نتعلمها اطفالاً من البيئات التي نعيش فيها لذا إن كنا معنيين بشأن إنهاء العنصرية والبغضاء وعدم التسامح والكرهية والتعصب فعلينا ان نكون أنموذجاً واعياً ونربي التسامح في بيوتنا ومدارسنا حين يكون أطفالنا صغاراً. إنها افضل فرصة لنساعد الاطفال على النمو واحترام الاخرين الذين يختلفون عنا، كما ان تعليمنا المباشر حول احترام الاخرين له اثر أكبر على اطفالنا حين تكون اعمالنا متطابقة مع كلماتنا ويعزى ذلك الى ان السلوكيات الاخلاقية يمكن الامساك بها تماماً كما يمكن تعليمها ولهذا السبب يجب ان نمارس ما نعص به (Borba,2001, P: 202).

مواجهة التعصب وعدم التسامح: ان الطريقة الاكيدة التي يتعلم فيها الاطفال عدم التسامح هي من خلال الانموذج لذا يجب ان تنتبه من كوننا غير مسامحين في عدم التسامح، تشير بوربا الى ان التعصب والمعتقدات البغيضة الواعية او غير الواعية عميقة جداً فنحن ننمو معها ونتعلمها من اجل أسرنا والمشكلة هي ان هذه المعتقدات يمكن ان تكون عمية لدرجة قد لا تكون فيها مدركين لها الا ان صغارنا يدركونها ومن المحتمل توصيل هذه السلوكيات بشكل غير مقصود الى اطفالنا.

- تربية اطفالنا متسامحين: ان الاباء يأخذون وقتهم للتفكير بالكيفية التي يريدون لصغارهم ان يكونوا متسامحين عليهم ان يبنوا قناعات حول تربيتهم على القيان بذلك بوقت مبكر ومتى ما يعرفون اطفالنا توقعاتنا فأنهم على اكثر احتمال سيقومون باعتناق مبادئنا.

- رفض السلوكيات غير المتسامحة: أن أفضل طريقة لرفض السلوكيات غير المتسامحة لدى اطفالنا هو عن طريق كفيها فقد يحتاج الى ان يسمع كلاماً يعرف بأننا لا نرغب به.

- صور ايجابية: تقديم صور ايجابية عن جميع المجاميع العرقية.

- الاتصال المباشر وغير المباشر: تشجع الطفل مهما كان صغيراً على التواصل مع الاخرين من اجناس وديانات وقدرات ومعتقدات مختلفة والتأكيد على الانفتاح على الناس الذين يمثلون مدى من التنوع بحيث يستطيع ان يقلد الكيفية التي تحترم بها الاختلافات (Borba,2001, P: 203-205).

الخطوة الثانية: تطوير الاتجاهات الايجابية نحو التنوع

لأجل مساعدة أطفالنا على العيش في عالم أكثر انسجاماً يجب ان نعلمهم احترام الاختلاف فبعد كل شئ ينمو عالمهم بشكل أكثر اختلاف في كل يوم فبينما يستجيب بعض الاطفال للتغير مع الخوف والتعصب والعنف و جرائم الكراهية يتعلم آخرون قبول الاختلافات والتنوع واحترامها، فكلما كان اطفالنا أكثر تسامحاً كلما كانوا أكثر انفتاحاً عن الناس الاخرين وكلما تعلموا أكثر فأنتهم سيكونون اقل انزعاجاً او خوفاً في اي وضع مع اي شخص .

(Borba , 2001 , P:210)

الخطوة الثالثة: معارضة النماذج السيئة وعدم التسامح مع الغضب
أشارت (بوربا) ان هناك طرائق تساعد على ازالة الانحيازات والتعصب وذلك عن طريق مساعدة الصغار على إدراك هذه الانحيازات ومواجهتها قبل ان تصبح دائمة.
- تحديد التحيزات والانماط البغيضة: ان بيئة صغارنا مليئة بالانحيازات وان لم نواجه مثل هذه القيم السلبية فبوسع أطفالنا ان يعمقوها بداخلهم ويعد التلفزيون والافلام والدعاية والموسيقى والادب والنكات عوامل مكرسة لمثل هذه الانماط وأفضل طريقة لكبح هذه المعتقدات هو تبيان خطأها.
- مواجهة المعتقدات التعصبية: عندما يقوم الطفل بتعليق تعصبي حول جماعة معينة فأن الشئ الاهم هو عدم القيام برد فعل مبالغ فيه او التسرع في الانتقاد فالقيام بذلك سيوقف تعليقه ولكن لن يوقف معتقده، ان هدفنا هو تغير نظرتة والطريقة الوحيدة للقيام بذلك هي الانصات بدقة الى كلماته وسبب شعوره بذلك وبهذه الطريقة يمكننا مساعدته على تغيير معتقده قبل ان يتحول الى تحيز دائم (Borba , 2001 , P:224).

النظريه المعتمده في البحث نظريه التعلم الاجتماعي بالملاحظه لالبرت باندورا وفقه في تفسير السلوك وتعديله بالدمج بين المدرسه المعرفيه والسلوكيه فالتعلم يتم في المحيط الاجتماعي ويتم اكتساب الانماط السلوكيه والاجتماعيه من خلال المحاكاه والملاحظه والقدهو النموذج النمذجه وذكر عمليات التعلم التي تحدث بالملاحظه وهي عمليات الانتباه وهي قدره الفرد على تمييز المتغيرات حول تحليل المعلومات عمليات التذكر يتذكر الفرد اعمال واقوال النموذج القدهو عندما يلاحظ سلوكياته و ينتبه لها عمليات حركيه من اجل ان يحاكي الفرد نموذجا معين يجب ان يحول التمثيل الرمزي للسلوك الى تصرفات مناسبة العمليات الدافعيه لعمليه التعلم بالمحاكاه لابد ان يحفز الفرد نحو السلوك المطلوب تعلمه من النموذج لخلق دافعيته وباقل مجهود ممكن واما طرق تعلم السلوك او تعديله يتم عن طريق القدهو الحيه والنمذجة الرمزية او المصورة النمذجة بالمشاركه و الذات كنموذج

دراسات سابقه لم تجد الباحثه دراسات سابقه عن تنميه قيم التسامح لتلامذه المرحله الابتدائيه لا نظريا ولا عمليا ولا وصفيا ولا تجريبيا

الفصل الثالث: منهجيه البحث واجراءاته:

منهج البحث:

اتبعت الباحث المنهج التجريبي في البحث الحالي لمعرفة اثر البرنامج التدريبي على التلاميذ في تنميه قيم التسامح لديهم وذلك باستخدام المجموعه التجريبية والمجموعه الضابطه.

مجتمع البحث

شمله مجتمع البحث (56809) من التلاميذ من كلا الجنسين في المدارس الا بتدائية في قضاء بعقوبة و بلغ عدد التلاميذ فيها بعمر عشر سنوات (17753) للعام الدراسي 2021 - 2022 .

عينة البحث:

اختيرت مدرسه جلامش الابتدائيه عشوائيا وتم اختيار التلاميذ بطريقه الصدفة العشوائيه او القرعه وذلك بعد استبعاد التلاميذ الراسبين والمؤجلين و ذوي الاحتياجات الخاصه الذين هم بعمر عشر سنوات ومن كلا الجنسين.

أداة البحث:

بعد اطلاع الباحثه على الادبيات المتضمنه التسامح بمختلف تصانيفه والقيم وانواعها قدمت سؤال مفتوح لاولياء الامور والمربين والكوادر التعليميه في المدارس ورياض الاطفال التابعه لمركز قضاء بعقوبه من المرشدين والتربويين في مختلف مدارس العراق الكترونيا تضمن السؤال المفتوح ما هي اشكال قيم التسامح الواجب تعليمها للاطفال والتلاميذ في الحياه وفي المناهج الدراسييه وبعد جمع المعلومات وتبويبها تكون اختبار قيم التسامح من ثلاثه عشر فقره كل فقره تمثل قيمه تسامحيه و بتصحيح موضوعي (1, صفر) وتعبير صح وخطا .

الصدق الظاهري للاختبار

تم عرض الاختبار بصورته الاولى على مجموعه من المحكمين في الترييه وعلم النفس وطلب اليهم ابداء ملاحظاتهم واراتهم لاصدار الحكم على صلاحية فقره من عدم صلاحيتها و بعد جمع الاراء وتحليلها تمت الموافقه على جميع الفقرات وبلغت نسبة الاتفاق 95% .

صدق البناء المحتوى للاختبار

تم استخراج صدق البناء بايجاد القوه التميزيه لفقرات وقد تبين ان فقرات الاختبار تراوحت قوتها التميزيه بين (2.769 - 5.680) وهذا يعني ان فقرات الاختبار جميعها صالحه وذات قدرة تميزيه عاليه والجدول رقم (1) يوضح ذلك .

جدول (1)

القوة التميزية لفقرات مقياس باستعمال أسلوب المجموعتين المتطرفتين

رقم الفقرة	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		القيمة التائية المحسوبة	مستوى الدلالة (0,05)
	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
1	0,7517	0,43477	0,4146	0,49878	3,304	دالة
2	0,8780	0,33129	0,4146	0,49878	4,956	دالة
3	0,9512	0,21808	0,6634	0,50485	5,680	دالة
4	0,8049	0,40122	0,3902	0,49386	4,172	دالة
5	0,8293	0,38095	0,5122	0,50606	3,205	دالة
6	0,7561	0,43477	0,4390	0,50243	3,056	دالة
7	0,8537	0,35784	0,5122	0,50606	3,528	دالة
8	0,8049	0,40822	0,3415	0,48009	4,743	دالة
9	0,7073	0,46065	0,4146	0,49878	2,760	دالة

دالة	4,038	0,50485	0,4634	0,35784	0,8537	10
دالة	4,923	0,50383	0,4500	0,30041	0,9024	11
دالة	4,172	0,49386	0,3902	0,40122	0,8049	12
دالة	3,094	0,50485	0,4634	0,41906	0,7805	13

*القيمة التائية الجدولية تساوي (1,96) عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (80) المجموعة العليا عددها 41 والدنيا كذلك

كما تم استخراج علاقته الفقرة بالدرجة الكلية للاختبار والذي يعد مؤشر على الاتساق الداخلي ل فقرات الاختبار وذلك عن طريق معامل الارتباط بوينتس باي سيريل وتراوحت معاملات الارتباط بين وكانت جميع الفقرات داله عند مقارنتها بالقيمة الجدولية البالغة عند مستوى دلالة ودرجه حريه والجدول رقم (2) يوضح ذلك.

جدول (2)

علاقة الفقرة بالمقياس الكلي

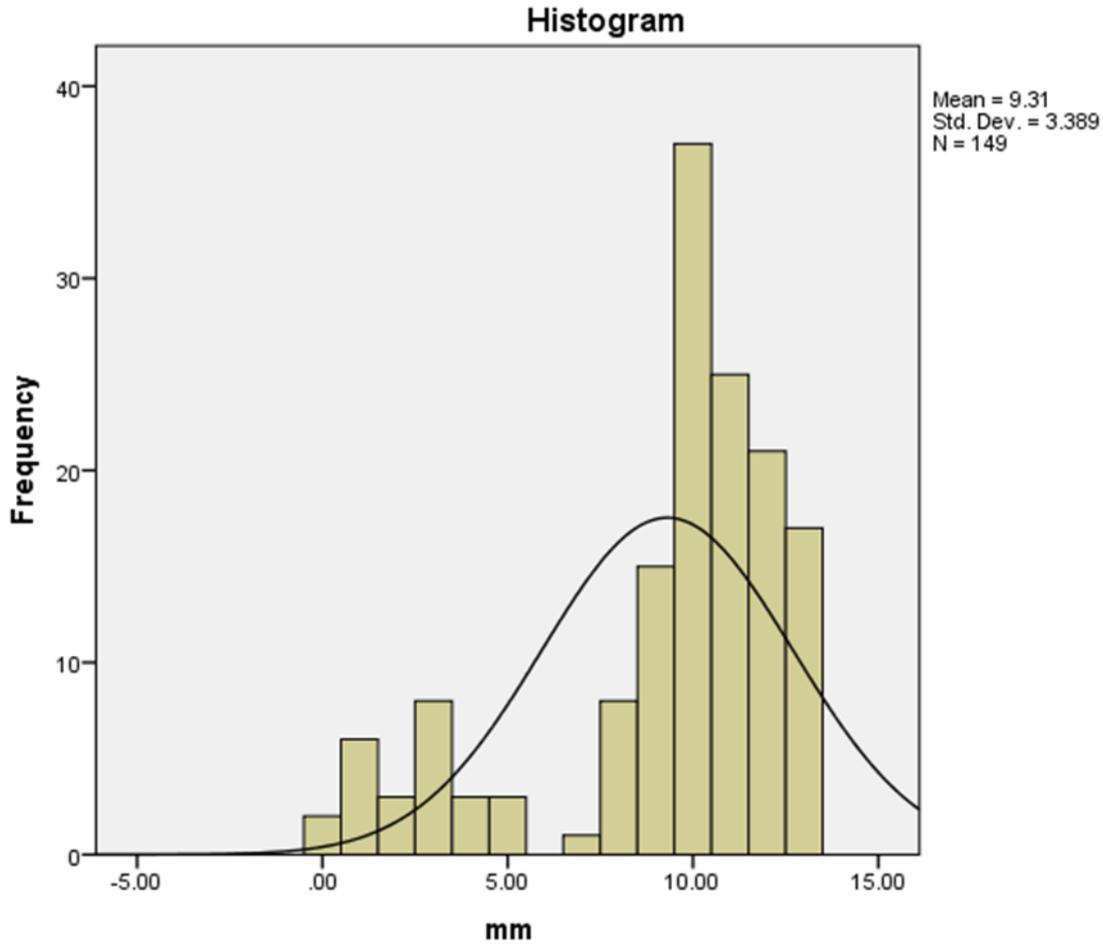
رقم الفقرة	معامل ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية	رقم الفقرة	معامل ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية
1	0,535	9	0,610
2	0,620	10	0,596
3	0,642	11	0,517
4	0,625	12	0,626
5	0,574	13	0,612
6	0,605		
7	0,529		
8	0,422		

القيمة الجدولية (0,128) عند مستوى دلالة (0,05), ودرجة حرية (148)

جدول (3)

المؤشرات الإحصائية لمقياس

قيمتها	المؤشرات الإحصائية الوصفية
9,3087	Mean الوسط الحسابي
10,0000	Median الوسيط
10,00	Mode المنوال
3,38897	Std.Deviation الانحراف المعياري
11,485	Variance التباين
- 1,330	Skewness الالتواء
0,821	Kurtosis التقطح
13,00	Range المدى
00	Minimum اقل درجة
13	Maximum أعلى درجة



شكل (1)

توزيع درجات مقياس التسامح

ثبات المقياس: تم استخراج ثبات الاختبار بطريقة التجزئة النصفية وبلغ معامل الثبات (0.90) ويعتبر معامل ارتباط ممتاز.

تطبيق الأداة: تم تطبيق اختبار قيم التسامح على التلاميذ بعمر عشر سنوات من ذكور وإناث في مدرسه كلكامش الابتدائية وظهران المتوسط الحسابي اقل من المتوسط الفرضي لكلا الجنسين لذا تم توزيعهم الى مجموعته تجريبية بالغه عشر تلاميذ ومجموعة ضابطة عشر تلاميذ واعتبر هذا هو القياس القبلي.

تكافؤ المجموعتين تم تكافؤ المجموعتين التجريبيه والضابطه بالعمر باخذ التلاميذ الذين اعمارهم عشر سنوات الى عشره و شهرين فقط واستبعاد الاخرين تكافؤ المجموعتين على اختبار قيم التسامح في الاختبار القبلي باستخراج قيمه مان وتتي و كانت غير داله بمقارنتها بجدولي كما موضح في الجدولين اربعة وخمسة.

جدول (4)

القيم الإحصائية لاختبار مان وتتي للتكافؤ في الاختبار القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطه في مقياس قبل بدء التجربة

المتغير	المجموعة	العدد	مجموع الرتب	متوسط الرتب	قيمة مان المحسوبة	مان وتتي	مستوى الدلالة
الاختبار القبلي	الضابطه	20	408	20,40	198		غير دالة
	التجريبية	20	412	20,60			

*قيمة مان وتتي الجدولية تساوي 127 عند مستوى دلالة 0,05 .

جدول (5)

درجات المجموعتين الضابطه والتجريبية للاختبار القبلي لمقياس

ت	المجموعة الضابطه	المجموعة التجريبية
1	4	4
2	5	3
3	3	5
4	3	2
5	2	3
6	3	4

5	4	7
3	3	8
4	5	9
5	4	10
4	5	11
5	4	12
5	3	13
3	5	14
2	5	15
3	4	16
4	3	17
5	5	18
5	4	19
2	2	20
3.8	3.8	المتوسط الحسابي
1.105012503	1.00524938	الانحراف المعياري

اعداد البرنامج تضمنه البرنامج التدريبي في البحث الحالي مجموعه صور وفيديوهات لاطفال في مواقف تساعد تسامحيه واقعيا في الحياه و قصه مصوره وقصص مرويه وحزورات جميعها تنمي قيم التسامح للاطفال بمختلف اعمارهم واجناسهم

تطبيق البرنامج تم تطبيق كم تقديم جلسات البرنامج الثلاثه عشر بمعدل جلتين في الاسبوع و مده الجلسه 40 دقيقه وقدمه في في كل جلسه مجموعه من الانشطه صور و فيديوهات و قصه وحزوره وفي نهايه الجلسه استمعت الباحته للتلاميذ وهو في مواقف مر بها مشابهه لقيم التسامح يا التي كانت محور الجلسه وتم تقديم المعززات الايجابيه اللفظيه والحلويات

الفصل الرابع: نتائج البحث:

أولاً: لاختبار فرضية (لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين درجات المجموعة التجريبية قبل تطبيق البرنامج وبعده في قيم التسامح)، استخدم اختبار (ولكوكسن) لمعرفة دلالة الفروق بين درجات الاختبارين القبلي والبعدي، إذ ظهر إن قيمة ولكوكسن المحسوبة البالغة (صفر) هي دالة إحصائياً عند مقارنتها بقيمة ولكوكسون الجدولية البالغة (52) عند مستوى دلالة (0,05) وهذا يعني رفض الفرضية الصفرية، بمعنى توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات المجموعة التجريبية، قبل وبعد تطبيق البرنامج، كما مبين في جدول (6).

الجدول (6)

نتائج اختبار ولكوكسن لمعرفة دلالة الفروق بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية في مقياس قبل تطبيق البرنامج وبعده

المجموعة	المقارنة	العدد	مجموع الرتب	متوسط الرتب	قيمة المحسوبة	ولكوكسن	مستوى الدلالة
التجريبية	القبلي	20	صفر	صفر	صفر		دالة لصالح الاختبار البعدي
	البعدي		210	10,5			

* قيمة ولكوكسن الجدولية تساوي (52) عند مستوى (0,05).

جدول (7)

درجات المجموعة التجريبية للاختبار القبلي والبعدي لمقياس

الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	ت
12	4	1
13	3	2
12	5	3

10	2	4
9	3	5
12	4	6
10	5	7
12	3	8
11	4	9
11	5	10
10	4	11
9	5	12
12	5	13
11	3	14
12	2	15
12	3	16
10	4	17
10	5	18
11	5	19
10	2	20
10.95	3.8	المتوسط الحسابي
1.145931017	1.105012503	الانحراف المعياري

ثانياً: لاختبار صحة فرضية (لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين درجات المجموعة الضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي عند تطبيق مقياس) أستخدم اختبار (ولكوكسن) لمعرفة دلالة الفروق بين درجات الاختبارين القبلي والبعدي على أفراد المجموعة الضابطة , إذ ظهر أن قيمة ولكوكسن المحسوبة قد بلغت (54) وهي غير دالة إحصائياً عند مقارنتها بقيمة ولكوكسن الجدولية

البالغة (52) عند مستوى دلالة (0,05) وهذا يعني قبول الفرضية الصفرية بمعنى لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الاختبارين القبلي والبعدي , وكما مبين في الجدول (8).

جدول (8)

نتائج اختبار ولكوكسن لدلالة الفروق بين متوسط درجات المجموعة الضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي

المجموعة	المقارنة	العدد	مجموع الرتب	متوسط الرتب	قيمة المحسوبة	ولكوكسن	مستوى الدلالة
الضابطة	القبلي	20	156	9,17	54		غير دالة
	البعدي		54	18			

- * قيمة ولكوكسن الجدولية تساوي (52) عند مستوى دلالة (0,05) .

جدول (9)

- درجات المجموعة الضابطة للاختبار القبلي والبعدي لمقياس

الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	ت
4	4	1
4	5	2
3	3	3
3	3	4
3	2	5
4	3	6
4	4	7
3	3	8
5	5	9
4	4	10

4	5	11
4	4	12
4	3	13
5	5	14
5	5	15
4	4	16
3	3	17
5	5	18
4	4	19
2	2	20
3.85	3.8	المتوسط الحسابي
0.812727701	1.00524938	الانحراف المعياري

ثالثاً: التعرف على الفروق ذات الدلالة الاحصائية في قيم التسامح تبعا لمتغير الجنس، استعمل الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، ومنه بلغت القيمة التائية المحسوبة البالغة (0,974) وهي أصغر من القيمة التائية الجدولية البالغة (2,22) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (18) ، وهذا يعني إنه لا توجد فروق في بين الذكور والإناث في قيم التسامح، وكانت النتائج كما موضحة في الجدول (10).

جدول (10)

القيمة التائية المحسوبة والجدولية والمتوسط والانحراف المعياري تبعا للجنس

مستوى الدلالة (0.05)	القيمة التائية		الانحراف المعياري	المتوسط	العدد	الجنس
	جدولية	محسوبة				
غير دالة	2,22	0,974	1,2292	11,200	10	الذكور



			1,0593	10,700	10	الاناث
--	--	--	--------	--------	----	--------

الاستنتاجات:

ان البرنامج التدريبي اثر وفاعليه في تنميه قيم التسامح لدى تلاميذ المرحله الابتدائية.

التوصيات:

- 1- تضمين المناهج الدراسيه لقيام التسامح لاهميتها في اكتساب المفاهيم الخلقية للتلاميذ لتساعده في التعامل مع مواقف الحياه بحب والتسامح .
- 2- اقامه دورات تدريبيه للكوادر التعليميه في المدارس الابتدائيه عن كيفية بناء قيام التسامح ليكون رسول السلام.
- 3- عقد لقاءات مع اولياء الامور وتعريفهم بطرقات كتاب التلاميذ قيم التسامح.

المقترحات:

فاعليه برنامج لتنميه قيم التسامح لدى الاطفال فاعليه برنامج لتنميه قيم التسامح لدى المراهقين علاقه قيام التسامح بعدد من المتغيرات .

المصادر:

- ابو اسعد احمد عبد اللطيف 2015 الاساليب الحديثه في الارشاد النفسي والتربوي جزء ثاني طبعه ثانيه المكتبه الوطنيه عمان الاردن و دبي الامارات العربيه المتحده.
- السبتى وسيله 2004 تمويل التنميه المحليه في اطار صندوق الجنوب دراسه واقع المشاريع التنمويه في ولايه بسكره مذكره ماجستير في الاقتصاد غير منشوره جامعه محمد خيضر بسكره الجزائر.
- شحاته حسن وزينب النجار 2003 معجم المصطلحات النفسيه عربي انجليزي انجليزي عربي الدار المصريه اللبنانيه القايره .



- مفتى ابراهيم حماد 1997 الجديد في الاعداد المهاري و الخططي للاعب كره القدم دار الفكر العربي مصر .
- هطاوي ، سيد احمد (1996). القيم التربوية في القصص القراني ، ط1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (1996). رسالة اليونسكو، آذار مارس .
- المزين ، محمد حسن محمد (2009). دور الجامعات الفلسطينية في تعزيز قيم التسامح لدى طلبتها من وجهة نظرهم، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، قسم اصول التربية، غزة فلسطين .
- حميد ، شعاع بنت هندي (2014). التفاؤل والتشاؤم وعلاقتهما بالتسامح والرضى عن الحياة لدى عينة من طلاب كلية الاداب بجامعة الملك سعود، رسالة ماجستير ، جامعة نايف العربية للعلوم الامنية / كلية العلوم الاجتماعية والادارية قسم علم النفس .
- بركات ، حليم (1984). المجتمع العربي المعاصر / بحث استطلاعي اجتماعي ، مركز دراسات الوحدة العربية ، ط8، 2004 ، بيروت ، لبنان .
- زيد، عامر عبد (2010). من اجل اخلاقيات التسامح في ضل ثقافة اللاعنف، بيت الحكمة ، بغداد .
- درباشي، هدى (2004). دور الجامعات الفلسطينية بغزة في تنمية النسق القيمي لدى الطلبة، اطروحة دكتوراه منشوره، برنامج الدراسات العليا المشترك، جامعة عين شمس / كلية البنات / القاهرة مع جامعة الاقصى / كلية التربية / فلسطين .
- الجبوري، نظة احمد (2010). التسامح مقولة اخلاقية ومقاربة فكرية عقائدية مؤتمر الاديان السنوي الاول بيت الحكمة بغداد .
- هايدون، جراهام، (Haidon G. 1997) التدريس والقيم مدخل جديد، ترجمة عبد الودود مكروم وعبد الناصر بسيوني، مجلة التربية ، المجلد الرابع العدد الاول، مارس 2001، الجمعية المصرية للتربية المقارنة والادارة التعليمية، القاهرة .
- Borba, M. (2001). Building Moral Intelligence the seven Essential Virtues that teach kids to do the right thing sanfransisco , Jossey bass.

المراجع والمصادر:



- د. إبراهيم خليل، مقدمات لدراسة الحياة الأدبية في الأردن، (دراسات ومختارات نقدية) دار الجوهرة، عمان، 2003م
- أحمد الزغبى، اشكالة الموت في الرواية العربية والغربية، (دراسة مقارنة) أريد، دار الكتاني، عمان، 1993م
- حسن عليان، القصة القصيرة في الأردن وموقعها من القصة العربية، وزارة الثقافة، عمان، 1994م
- رفقة محمد، توظيف الموروث في الرواية الأردنية المعاصرة، منشورات، وزارة الثقافة، عمان، 1997م
- طراد الكبيسي، قراءات نصية في الروايات أردنية، منشورات، وزارة الثقافة، عمان، 2000م
- د. عبد الرحمن ياغ، القصة القصيرة في الأردن، لجنة التاريخا لأردنية، عمان، 1993م
- عبد الله رضوان، البنى السردية (دراسات تطبيقية في القصة القصيرة الأردنية، منشورات، أريد رابطة للكتاب الأردنيين، عمان، 1995م
- د. عز الدين إسماعيل، قضايا الإنسان في الأدب المسرحي المعاصر، دار الفكر العربي، القاهرة، 1968م
- محمود العابدي وآخرون، ثقافتنا في خمسين عاما، عمان، دائرة الثقافية والفنون، عمان، 1997م

الهوامش

-
- i محمد عابد الجابري، التراث ومشكل المنهج، عمان، دائرة الثقافية والفنون، عمان، 1997م ص، 74
 - ii نسرين محمد علي ابو سعيد، رسالة للماجستير، كلية الدراسات العليا، الجامعة الأردنية، عام 2004م ص، 5
 - iii المصدر السابق، ص، 5
 - iv المصدر السابق، ص، 7
 - v محمد جميل خضر، الرأى الثقافي، العدد 114553 عمان 15 من كانون الثاني عام 2002م صن 13
 - vi محمود العابدي وآخرون، ثقافتنا في خمسين عاما، عمان دائرة الثقافة والفنون، عام 12م ص، 153

- vii عبد الله رضوان، البنى السردية، دراسات تطبيقية في القصة القصيرة الأردنية، منشورات، أربد رابطة الكتاب الأردنيين، عمان، 1995م ص، 19
- viii جمال أبو حمدان، مكان أمام البحر، مجموعة قصصية، ص، 59
- ix عبد الله رضوان، البنى السردية، دراسات تطبيقية في القصة القصيرة الأردنية، منشورات، أربد رابطة الكتاب الأردنيين، عمان، 1995م ص، 91
- x أحمد الزغبى، إشكالية الموت في الرواية العربية والغربية، أربد، دار الكتاني، عام 13م ص، 5
- xi نسرین محمد أبو سعيد، مقابلة شخصية، مع الأستاذ جمال أبو حمدان، 1 من فيبرائر عام 2000م
- xii طراد الكبيسي، قراءات نصية في روايات أردنية، منشورات، وزارة الثقافة، عمان، 2000م ص، 49
- xiii جمال أبو حمدان، الموت الجميل، ص، 25
- xiv محمد جميل خضر، الرأي الثقافي، العدد 114553 عمان 15 من كانون الثاني 2002م ص، 13
- xv د. جميل نصف، دراسية في مسرحية حكاية شهرزاد بعد الألف، جامعة بغداد، العراق، عام 1992م ص، 1
- xvi جمال أبو حمدان، حكاية شهرزاد الأخيرة، ص، 7
- xvii المصدر السابق، ص، 19
- xviii المصدر السابق، ص، 21
- xix المصدر السابق، ص، 44
- xx المصدر السابق، ص، 56
- xxi د. صالح أبو أصبع، دراسة في أعمال جمال أبو حمدان المسرحية، منشورات، أربد رابطة الكتاب الأردنيين، عمان، 1995م ص، 129

ملحق (1)

اختبار قيم التسامح لدى الاطفال

توضع دائرة حولة كلمة (صح) أو حول كلمة (خطأ) حسب الاجابة

الاجابة		الفقرات
خطأ	صح	1- قيمة تقبل الاخرين من غير دول. - أتكلم مع اهل دولة سافرت لها مع عائلتي

خطأ	صح	2- قيمة تقبل المختلفين بلون بشرتهم. - العب مع شخص إنظم لمجموعتنا في السفارة المدرسية بشرته سمراء جداً
خطأ	صح	3- قيمة تقبل رأي الاخرين. - أستمع لنصيحة أخي الأكبر عند شجارك مع صديقي
خطأ	صح	4- قيمة تقبل المختلفين بالدين. - أرحب بجارنا الجديد وهو ليس مسلماً
خطأ	صح	5- قيمة مسامحة الاخرين. - أتقبل اعتذار صديقي الذي تشاجرت معه خلال اللعب
خطأ	صح	6- قيمة تقبل المختلفين بالمذهب. - أتعامل مع شخص يختلف مذهبه عن مذهبي
خطأ	صح	7- قيمة تقبل المختلفين بالوضع الجسدي. - أبتسم بوجه شخص معاق رأيتة في الطريق
خطأ	صح	8- قيمة تقبل المختلفين بالنوع. - أشارك ألعابي مع أطفال من غير جنسي
خطأ	صح	9- قيمة المساواة في المعاملة بين الناس. - أسامح كل الذين أخطأوا بحقك بدون استثناء
خطأ	صح	10- قيمة تقبل المختلفين في المستوى الاجتماعي . - أصادق شخص فقير جداً
خطأ	صح	11- قيمة الاحسان للمسيء. - أساعد من أساء لي ان طلب مني ذلك
خطأ	صح	12- قيمة تقبل الذات ومسامحتها - أسامح نفسي أن أخطأت
خطأ	صح	13- قيمة احترام معتقدات الاخرين - لا استهزئ بالطقوس الدينية لأصحاب المذاهب والاديان الاخرى



GOIDI AMERICAN JOURNAL


Journal
Goidi American Journal
of Innovation Development and Investment
GOIDI INTERNATIONAL GROUP OF INSTITUTION



**GLOBAL UNIVERSAL INNOVATIONS INC.
DEVELOPMENT. INVESTMENT**