



**GOLDI AMERICAN JOURNAL**

**Journal**  
Goidi American Journal  
of Innovation Development and Investment  
GOIDI INTERNATIONAL GROUP OF INSTITUTION

## Research papers

ISSN: 2694-5606 (Online)

Library of Congress\*U.S.ISSN

Available Online at: <http://www.loc.gov/issn>  
<https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5606>

# تقنيات معلوماتية الخطاب القرآني

(منظومة مدلول دال الاستهزاء) انوذجا

أ.م.د . فرقان محمد عزيز

كلية التربية الأساسية - جامعة المثنى

[furqanmohammed451@gmail.com](mailto:furqanmohammed451@gmail.com)

**GOLDI American Journal, Vol.2 Issue 14<sup>th</sup> 6 February 2024**

WWW.GOLDI-USA.ORG  
scholar.google.com



للخطاب القرآني اساليب متنوعة في عرض دوال مدلولاته ؛ قال تعالى : ﴿أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾<sup>(1)</sup> ؛ فالترتيل هو ربط بين مفاهيم ومضامين لمعين (مقيد) من مطلق مترابط ؛ لإيصال المقصود ، قال تعالى : ﴿وَرَتَّلَنَاهُ تَرْتِيلًا﴾ في خطابه جل وعلا : ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لَنُثْبِتَ بِهِ فُؤَادُكُمْ وَرَتَّلَنَاهُ تَرْتِيلًا﴾ ، وللوصول اليه ﴿وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾ ؛ وبذلك يشير الى مناج عدة ؛ لإيصال معلوماتية المعلومة ، منها :

## منظومة مدلول دال الاستهزاء :

نظم الخطاب القرآني سياقات وظف فيها دال ما ؛ تغريضا<sup>(2)</sup> ، كشف الوصول الى دلالته عن معلوماتية نظم معلومات معلومة ؛ إذ خُصَّ لينطوي مدلوله على مفهوم معين ، لا تتم الإحاطة به ، إِلَّا بفَك شفترته عبر خوارزمية ، أي سلسلة من العمليات التي تجري على البيانات بعد تحديد المدخلات كافة ، التي نطق بها استقراء سياقاته ، وبشكل منظم ؛ للوصول الى المخرجات المقصودة ،

. (1) المزمل ، 4.

(2) التغريض : هو مركز الجذب في الخطاب يؤسسه منطلقه وتحوم حوله بقية اجزائه . ظ : لسانيات النص مدخل الى انسجام الخطاب : محمد خطابي ، 59 .



ومنه مدلول دال (التدابير) ؛ فالخوارزمية تسلسل واضح ودقيق للتعليمات الأولية ؛

قابلة للتنفيذ آليا، وتهدف لتحقيق غرض محدد<sup>(1)</sup>.

فقد انطوت سياقات خطابه على دال (الاستهزاء) ، التي منها ، قوله تعالى :

﴿وَلَقَدِ اسْتَهْزَئَ بِرُسْلٍ مِّنْ قَبْلِكَ فَحَاقَ بِالَّذِينَ سَخَرُوا مِنْهُمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزَءُونَ﴾

﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ ثُمَّ انْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِينَ﴾<sup>(2)</sup> ، ﴿وَإِذَا لَقُوا

الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَئُونَ

﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمْدُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ أُولَئِكَ الَّذِينَ اشترَوُا

الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى فَمَا رَبَحُتْ تِجَارَتَهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ﴾<sup>(3)</sup> ، ﴿الَّذِينَ يَلْمِزُونَ

الْمُطَوَّعِينَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الصَّدَقَاتِ وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ فَيَسْخِرُونَ

مِنْهُمْ سَخَرَ اللَّهُ مِنْهُمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾<sup>(4)</sup> ؛ على خوارزمية مشفرة خاصة به ،

وهي :

(1) Algorithms : Jeff Erickson , 1 .

. 11 – 10 (2) الانعام ،

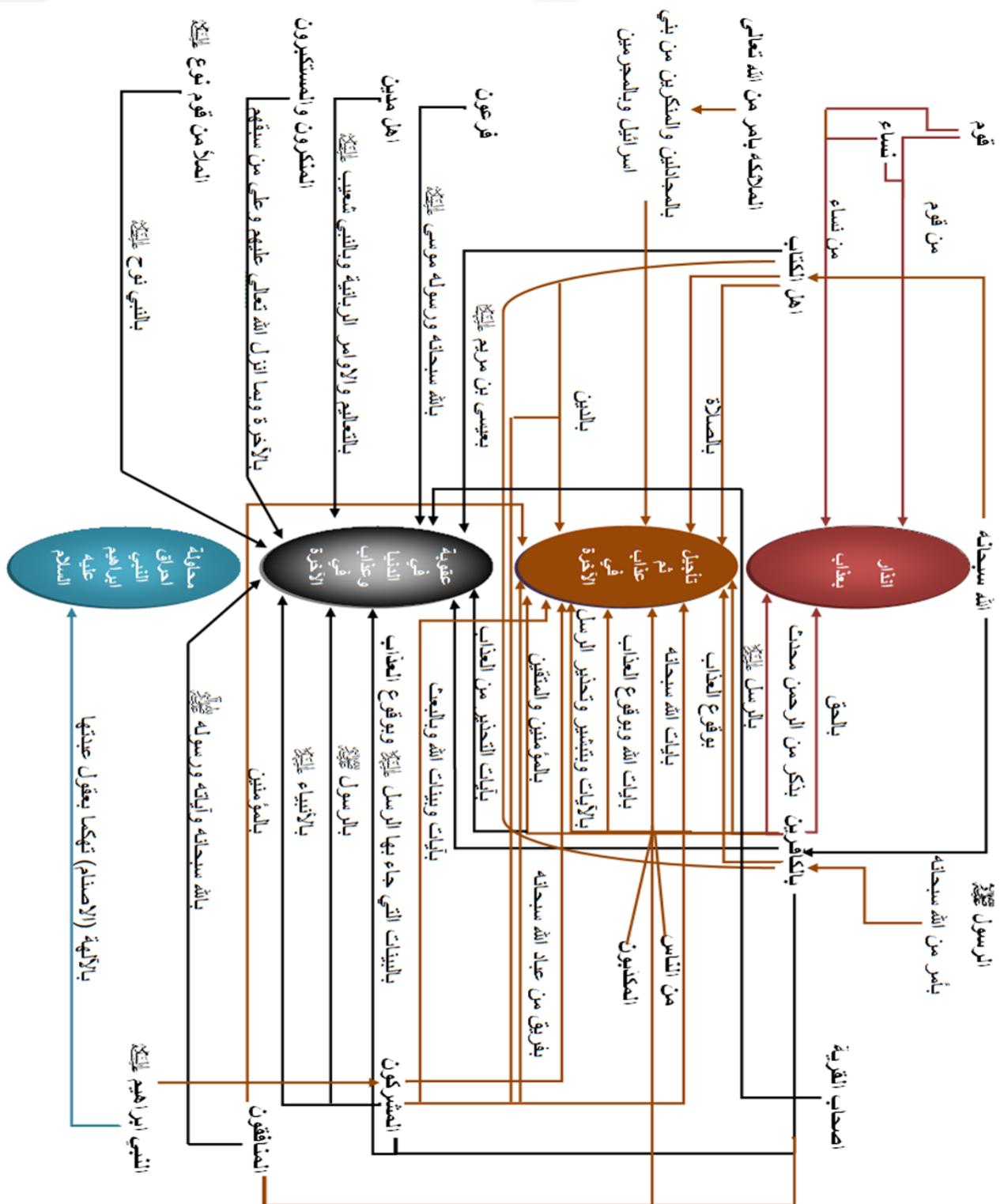
. 16 – 14 (3) البقرة ،

. 79 (4) التوبة ،



# Journal

Goidi American Journal  
of Innovation Development and Investment  
GOIDI INTERNATIONAL GROUP OF INSTITUTIONS





اذ تميز الخطاب القرآني المتضمن لمدلوله بفن الرد الفعلي - القاطع - المطابق لمقتضى الحال ، بما لا يتسنى لأي خطاب منتج من دون الخالق ؛ ذلك ان الرد على المستهزئ ، والاستهزاء بالمنكر مستهزئا كان ، ام جاحدا يتطلب تمكين الرد فعلا واقعاً بعده استهزاء من مستهزئ - عدا ما كان من الخالق ، او بأمر منه سبحانه - ؛ فكل رد كان حتميا الحصول لا محالة على وفق ما يكون ، سواء بالإهلاك أي عقوبة في الدنيا ثم عذاب في الآخرة ، او الانذار الذي ان لم ي العمل به للعدول عما كان لأجله ؛ فالوعيد متحقق بعذاب ما بعده استقرار ، او إمهال (تأجيل) هو بحد ذاته استهزاء بعقولهم ليطغوا ثم العذاب الدائم ، ذلك غير متحقق لأي مخلوق ، بل لا يقدر عليه البتة سوى الخالق ؛ إذ يؤتى بمدلول دال على تتحقق مع العبرة بما حصل في قوم ، ﴿فَحَاقَ بِالَّذِينَ سَخِرُوا مِنْهُمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ﴾ ، ويحصل في امثالهم ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمْدُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ... وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ﴾ ... الخ ؛ ردا واقعي الواقع ، قطعي التنفيذ ، لا جدال في عدم تتحققه ؛ لذا كثيرا ما يأتي بصيغة الفعل الماضي (فحاقد ، كانوا) ... الخ ، او الجملة الاسمية (ولهم عذاب اليه) ... الخ ؛ مشاكلا وحصوله .

وعليه نطق خوارزمية فك شفرتها عن كوادر ياتيون ، ومائة وخمسة وعشرين ترليونا ، وثمانمائة وتسعة وتسعين مليارا ، وتسعمائة وستة ملايين ، وثمانمائة واثنين وأربعين ألفا ، وستمائة وخمسة وعشرين (1,125,899,906,842,625) حالة ؛  
الصحيحة منها على النحو الآتي :



## GOIDI AMERICAN JOURNAL



العنوان	المؤلف	المؤلف
عصرية في الدنيا وعذاب في الآخرة (٣)	عصرية في الدنيا وعذاب في الآخرة	
تأجيل ثم عذاب في الآخرة (٣)	تأجيل ثم عذاب في الآخرة	
	محاولة احرق التي ابراهيم عليهما السلام	
	عصرية في الدنيا وعذاب في الآخرة	
	تأجيل ثم عذاب في الآخرة	
	اذار بالعذاب	
	آلهة سحانه	
	الاصنام	
	بالآخرة وكل ما انزل	
	ال تعاليم الالهية وشعب الدين	
	ابراهيم عليهما السلام	
	موسى عليهما السلام	
	عيسى عليهما السلام	
	موج الدين	
	الصلة	
	المؤمنون	
	المؤمنون	
	آيات تشير وتحذر الرسول عليهما السلام	
	الرسول عليهما السلام	
	وقوع العذاب	
	الشراك	
	الدُّرُّون	
	بيتات آلهة والبعث	
	فرق من عباد آلهة	
	آيات آلهة سحانه	
	الرسول عليهما السلام	
	الحياء عليهما السلام	
	آيات التحذير من العذاب	
	البيانات التي جاء بها الرسول عليهما السلام	
	ذكر من آلهة عذاب	
	نسمة	
	قوم	
	الكافرون	
أهل الكتاب	أهل الكتاب	
	الجادلون من بين إسرائيل والجرموز	
	أصحاب العترة	
	الشكور والمسكرون	
	أهل مدحهم	
	اللذاء من قوم	
	فروعون	
	الكافرون	
	الشراك	
	المكرونة	
	المأذونون	
	أهل الكتاب	
	من الناس	
	نسمة	
	قوم	
	الملائكة	
	ابراهيم عليهما السلام	
	الرسول عليهما السلام بأمر من آلهة سحانه	
آلهة سحانه	آلهة سحانه	
٢	٤	العدد



# **GO DI AMERICAN JOURNAL**





# **GOLDI AMERICAN JOURNAL**





**Journal**  
Goidi American Journal  
of Innovation Development and Investment  
GOIDI INTERNATIONAL GROUP OF INSTITUTIONS



# **GOLDI AMERICAN JOURNAL**





# **GO DI AMERICAN JOURNAL**





# **GOIDI AMERICAN JOURNAL**



(١) المحرف ، ٩ - ٧ .  
 (٢) اللحن ، ٣٤؛ الضرم ، ٨٤ .  
 (٣) المؤمنون ، ١٠٩ .  
 (٤) المصاتالت ، ١٢ - ١٦ .



# **GOLDI AMERICAN JOURNAL**







**Journal**  
Goidi American Journal  
of Innovation Development and Investment  
GOIDI INTERNATIONAL GROUP OF INSTITUTIONS

٤٦	عقوبة في الدنيا وعذاب في الآخرة (٣)	عقوبة في الدنيا وعذاب في الآخرة (٣)	٤٧
٤٨	تأجيل ثم عذاب في الآخرة (٣)	تأجيل ثم عذاب في الآخرة (٣)	٤٩
٤٩	آلة سبحانه		
٥٠	رسول		
٥١	نوح عليه السلام		
٥٢	المؤمنون		
٥٣	المؤمن		
٥٤	آيات تشير وتحذر الرسل		
٥٥			
٥٦			
٥٧			
٥٨			
٥٩			
٦٠			
٦١			
٦٢			
٦٣			
٦٤			
٦٥			
٦٦			
٦٧			
٦٨			
٦٩			
٧٠			
٧١			
٧٢			
٧٣			
٧٤			

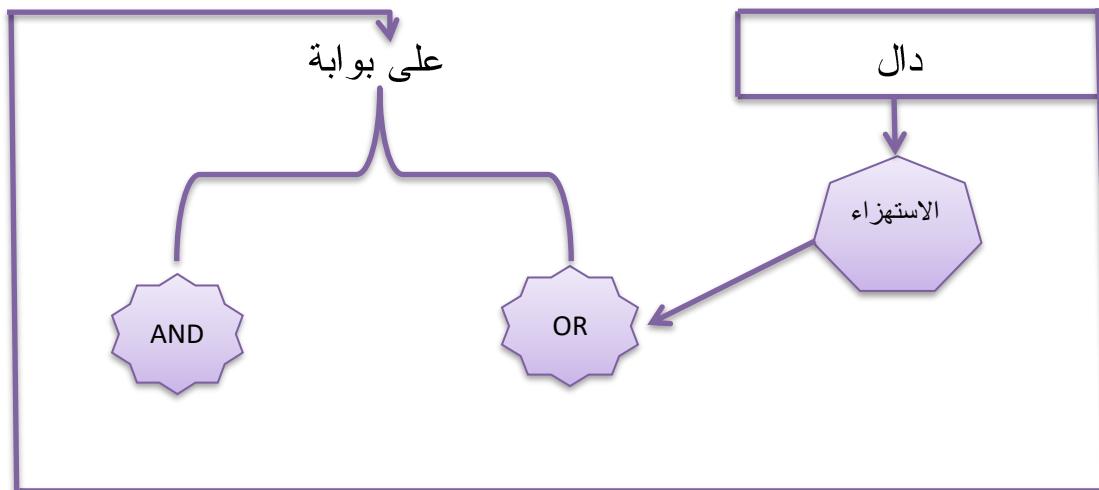




**Journal**  
Goidi American Journal  
of Innovation Development and Investment  
GOIDI INTERNATIONAL GROUP OF INSTITUTIONS

٣٧	٣٨	٣٩
عصرية في الدنيا وعذاب في الآخرة (٢)	عصرية في الدنيا وعذاب في الآخرة (٣)	عصرية في الدنيا وعذاب في الآخرة (٤)
بـالآخرة وكل ما أنزل	العالم الإلهي وشعبه	الآخرة وكل ما أنزل
الرسـل	أصحاب القراءة	الذكور والمسـكرون
أهل بيـن	أصحاب القراءة	الذكور والمسـكرون

وبذلك فقد كشفت خوارزمية فك شفرة خطاب ما لكل دال عن دوائر الكترونية صغرى في كبرى خاصة به بواسطة بوابات منطقية<sup>(1)</sup> ، تتعدد وتتغير بحسب المعالجة التي تتطلبها متغيرات (مدخلات) ما لكل دال ؛ للوصول إلى المخرجات المطلوبة ؛ إذ انطوت الدائرة الالكترونية لمدلول :



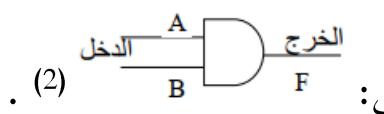
(1) البوابات المنطقية : هي الاسس التي تُبني عليها الدوائر المنطقية في أي نظام رقمي او منطقي - فالمنطق هو رمز لعملية صنع القرار - سواء في الحاسوبات او اجهزة معالجة البيانات او اجهزة القياس ... الخ ؛ إذ تجمع اكثر من بوابة بحسب ما يتطلبه الغرض مكونة دائرة كترونية تقوم بمجموعة من العمليات على البيانات المدخلة على وفق الشروط المحددة ؛ لاستخراج النتائج المطلوبة . ظ : دوائر منطقية : المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ، 36 ؛ الدوائر المنطقية : أ. د. محمد ابراهيم العدوى ، 39 .



ذلك ان :

- بوابة الـ (AND) ، هي (( واحدة من البوابات الاساسية التي تستخدم في بناء كثير من الدوال ، والأنظمة الرقمية ... يكون لها دخلان ، او اكثرا وهي تقوم بعملية الضرب المنطقي على هذه المدخل ووضعها على الخرج الوحيد ؛ لذلك فإن خرج هذه البوابة يكون واحدا في حالة واحدة فقط وهي عندما تكون كل المداخل تساوي واحد ، ويكون الخرج صفراء في كل الحالات الأخرى ))<sup>(1)</sup> ، أي

الدخل			الخرج
A	B	C	F
0	0	0	0
0	0	1	0
0	1	0	0
0	1	1	0
1	0	0	0
1	0	1	0
1	1	0	0
1	1	1	1



- بوابة الـ (OR) ، هي (( واحدة من البوابات الاساسية التي تستخدم في بناء كثير من الدوال والأنظمة الرقمية ... يكون لها دخلان او اكثرا وهي تقوم بعملية الجمع المنطقي على هذه المدخل ووضعها على الخرج الوحيد ؛ لذلك فان خرج هذه البوابة يكون صفراء في حالة واحدة فقط وهي عندما تكون كل المداخل تساوي اصفارا ، ويكون الخرج واحدا في كل الحالات الأخرى التي يكون فيها أي

. (1) المصدر نفسه ، 40 .

. (2) ظ : المصدر نفسه .

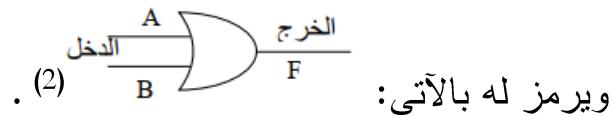


## GOIDI AMERICAN JOURNAL



الدخل			الخرج
A	B	C	F
0	0	0	0
0	0	1	1
0	1	0	1
0	1	1	1
1	0	0	1
1	0	1	1
1	1	0	1
1	1	1	1

واحد من المدخل او كل المدخل تساوي وحيد  $(^{(1)})$  ، نحو :



وعليه فإن : الدائرة الالكترونية الرئيسية لـ

- لاستهراء :

---

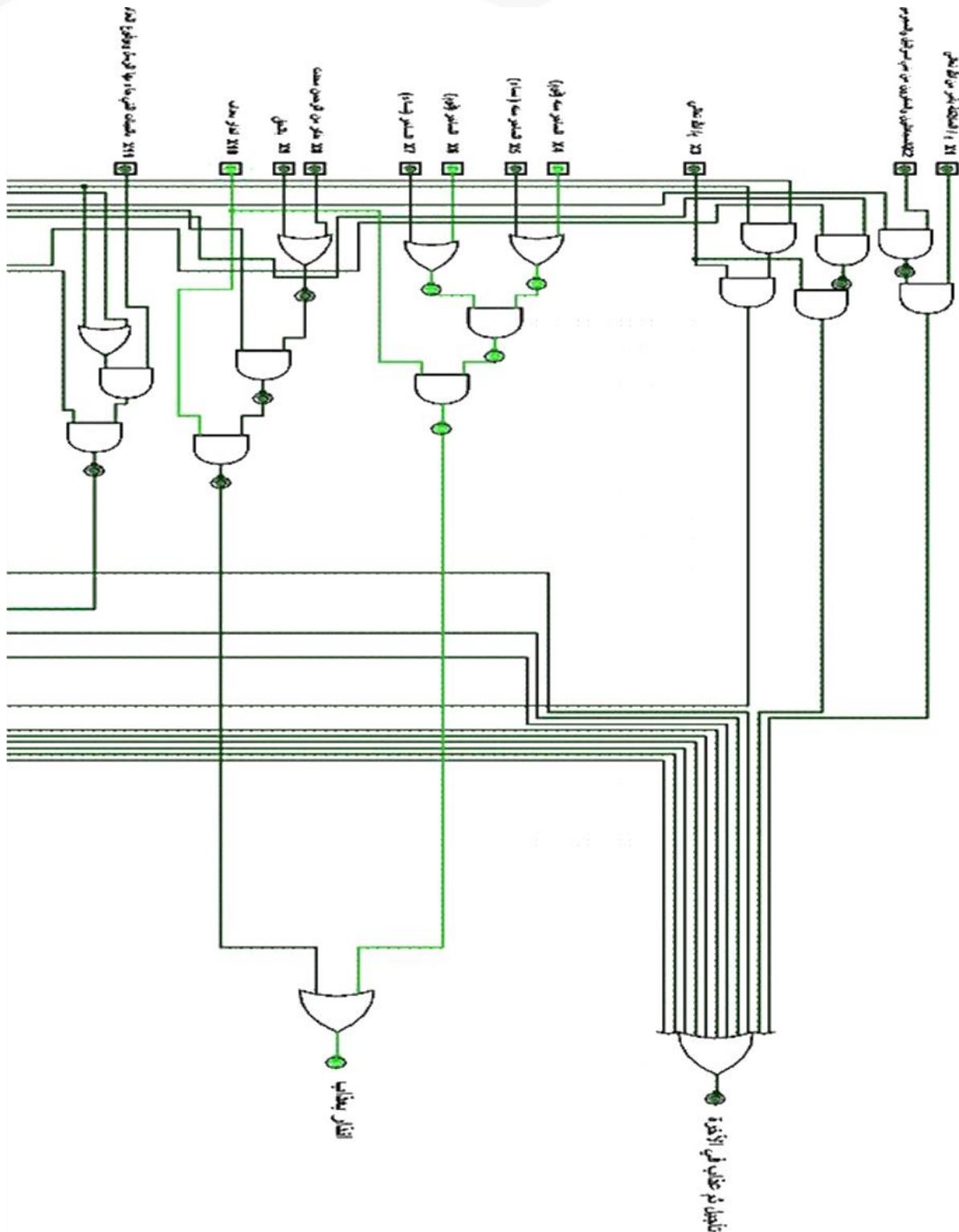
(1) الدوائر المنطقية : أ. د. محمد ابراهيم العدوى ، 41 .

(2) ظ : المصدر نفسه .



## GOIDI AMERICAN JOURNAL

**Journal**  
Goidi American Journal  
of Innovation Development and Investment  
GOIDI INTERNATIONAL GROUP OF INSTITUTION



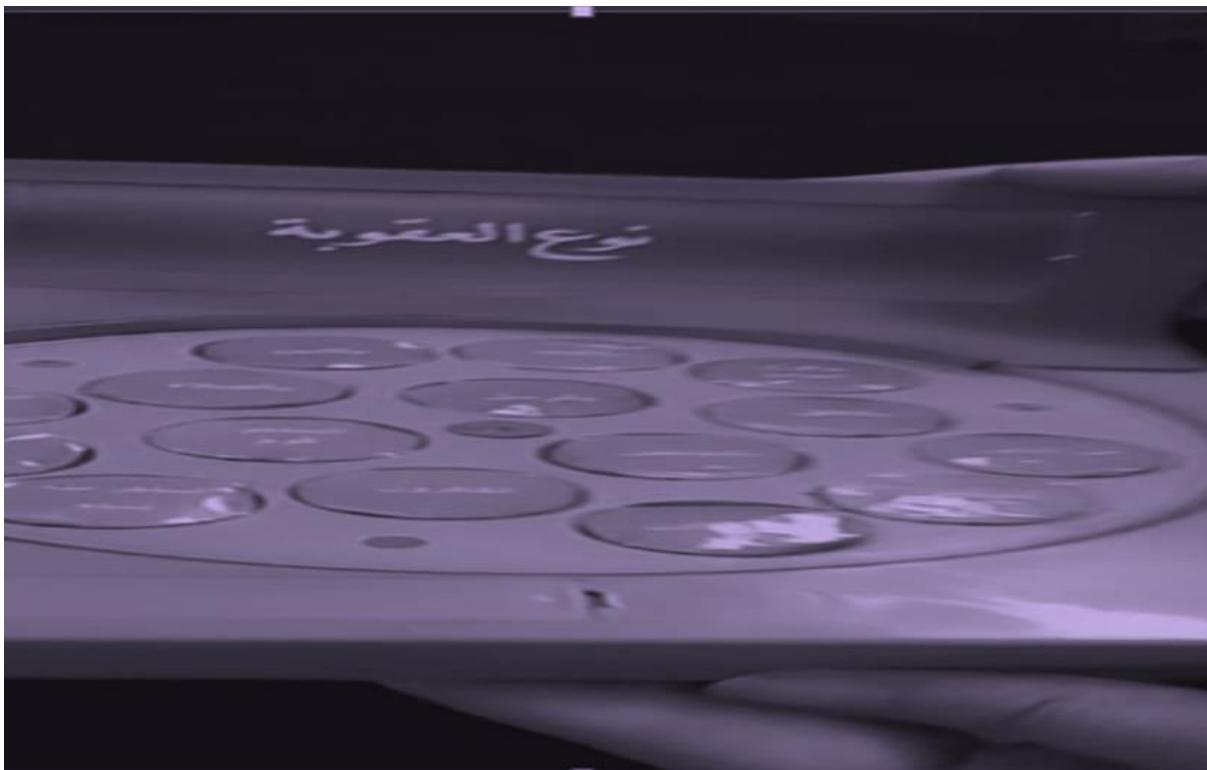


## GOIDI AMERICAN JOURNAL

ومن حالاته الصحيحة الآتي:

X3	1
X49	0
X42	0
X1	0
X6	0
X7	0
X19	0
X31	0
X33	0
X37	0
X20	0
X24	0
X40	0
X50	0
X2	0
X45	0
X47	0
X18	1
X4	0
X5	0
X8	0
X9	0
X11	0
X13	0
X14	0
X15	0
X16	0
X21	0
X22	0
X23	0
X25	0
X26	0
X28	0
X29	0
X34	0
X32	0
X38	0
X39	0
X41	0
X45	0
X48	0
X43	0
X10	0
X30	0
X35	1
X44	0
X4	0

ومن ثم ممثلاً لجهاز هي :





فضلا عن ذلك فقد نطقت سياقات الدال المذکرو آنفا عما يمكن كتابته بلغات برمجية<sup>(1)</sup> على اختلاف انواعها ؛ وقد اختير منها :

- لغة (C++) البرمجية : وهي من اكثـر اللغات شيوعا في بناء أنظمة التشغيل والتعامل مع البنية الصلبة للحاسوب فهي لغة هجينة ومن ثم تحتوي على كثير من الميزات والوظائف<sup>(2)</sup> ، ومنها على وفق ما نطقـت به سياقات مدلول الاستهـزاء ،

نحو :

(1) Look at : Learn Visual Basic 6.0 : *Lou Tylee* , 2 .

(2) Look at : A Complete Guide to Programming in C++ : *Ulla Kirch -Prinz Peter Prinz* , 3 .



## GOIDI AMERICAN JOURNAL



```
// radioButton42
//
this->radioButton42->AutoSize = true;
this->radioButton42->Font = (gcnew System::Drawing::Font(L"Traditional Arabic", 9.75F, System::Drawing::.FontStyle::Regular, System::Drawing::GraphicsUnit::Point,
    static_cast<System::Byte>(0)));
this->radioButton42->ForeColor = System::Drawing::Color::White;
this->radioButton42->Location = System::Drawing::Point(340, 649);
this->radioButton42->Name = L"radioButton42";
this->radioButton42->Size = System::Drawing::Size(116, 27);
this->radioButton42->TabIndex = 254;
this->radioButton42->TabStop = true;
this->radioButton42->Text = L"(25) / م أصحاب القرية ";
this->radioButton42->UseVisualStyleBackColor = true;
//
// radioButton43
//
this->radioButton43->AutoSize = true;
this->radioButton43->Font = (gcnew System::Drawing::Font(L"Traditional Arabic", 9, System::Drawing::.FontStyle::Regular, System::Drawing::GraphicsUnit::Point,
    static_cast<System::Byte>(0)));
this->radioButton43->ForeColor = System::Drawing::Color::White;
this->radioButton43->Location = System::Drawing::Point(388, 594);
this->radioButton43->Name = L"radioButton43";
this->radioButton43->Size = System::Drawing::Size(107, 26);
this->radioButton43->TabIndex = 255;
this->radioButton43->TabStop = true;
this->radioButton43->Text = L"(24) / م الرسول ص و آله ";
this->radioButton43->UseVisualStyleBackColor = true;
```

ومن ثم برنامج تطبيقي ومنه ، نحو :



# **GOLDI AMERICAN JOURNAL**





وعليه فان القرآن الكريم نطق بما يقرأ باي لغة برمجية كانت ؛ سواء قديمة ، ام حديثة ؛ مجسدة في برامج تنفيذية فائقة السرعة ، تتم من خلالها معالجة بلايين الحالات في غضون ثوان ؛ ناهيك عن ان الدوائر الالكترونية ، التي تمثل الجانب التطبيقي القابل للتجسيد الحي كيانا مستقلا ؛ فهي نموذج لكل جهاز مستقل مخصص لمعين ؛ ذلك ان كل جهاز يقوم على دائرة الكترونية تمثل المسارات التي يسير عليها ، ومن دونها لا يكون ؛ لأنها الخارطة الاساسية التي يُبنى عليها ، ومن ثم فإن عالم التقنيات لم يكن سوى محاكاة لما انطوى عليه الخطاب القرآني .

### الخاتمة :

وتضمنت الآتي :

- ❖ لابد من توفير متطلبات كل عمل ؛ بحساب جميع الجهات التي قد يتغير إليها او يكون على وفقها تقديرًا ، قبل الولوج في تنفيذه ؛ لقيامه ، وضمان نجاحه .
- ❖ تعتمد جودة نتاج أي عمل على التخطيط المسبق ، والعمل التدريجي بدأ من الجزئيات حتى الكليات ، على وفق ما حدد له ، والا فالتكلؤ ، والهفوات لكل ما دون ذلك ، ناهيك عن فشل كثير منها .



❖ ان كل اختيار لابد من ان يستند على ركائز ، ويؤال به على وفق ضوابط تم

تقديرها بحكمة ضمانا والسير في السبل السليمة بما يؤدي الى الاهداف المرجوة

قدر المستطاع .

❖ ان كل شيء قائم على مدخلات ومعالجة ممثلا مخرجات جسدت مدخلات

المعاجات اخرى لآخر وهكذا حتى الثبات ، ومن ثم فإن كفاءة كل ذلك ونجاحه

تعتمد على المتابعة الدقيقة ، والمعالجة المستمرة منهجا قويمـا ؛ لذا لابد من ان

يقوم كل عمل على وفق حسابات دقة قدر الامكان ، وتقديرات على وفق مقتضـى

الحال ، ثم تنبؤات المحتملات السلبية لتجنبها او الحد منها ، والايجابية للعمل بها

وتعزيزها نفعا ونجاحـا فاستقرارا وانتعاشـا في كافة الاصعدة النفسية والحيوية لـلفرد

والمجتمع .

### المصادر والمراجع :

#### القرآن الكريم

❖ الدوائر المنطقية : أ. د. محمد ابراهيم العدوى ، كلية الهندسة - جامعة حلوان ،

حلوان ، 2017 م .



❖ دوائر منطقية : المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ، (د.ط) ، المملكة العربية

ال سعودية ، 1429هـ .

❖ لسانیات النص مدخل الى انسجام الخطاب : محمد خطابي ، الطبعة الاولى ،

المركز الثقافي العربي ، بيروت - لبنان ، 1991م .

❖ A Complete Guide to Programming in C++ : Ulla Kirch -Prinz

Peter Prinz , Jones and Bartlett , 2001 .

❖ Algorithms : Jeff Erickson , 1st paperback edition , Jeff Erickson ,  
2019 .

❖ Learn Visual Basic 6.0 : Lou Tylee , Lou Tylee, 1998 .

## About Journal

Google scholar [https://scholar.google.com/citations?hl=ar&authuser=4&user=5w\\_h\\_4wAAAAJ](https://scholar.google.com/citations?hl=ar&authuser=4&user=5w_h_4wAAAAJ)

Journal Link <https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5606>

<https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5606>

**GOIDI American Journal, Vol.2 Issue 14<sup>th</sup> 6 February 2024**